ΤΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ COMPUTER & VIDEO GAMES

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1992 ΤΕΥΧΟΣ 21 ΔΡΧ. 450

- AMIGA • PC
- ATARI ST
- AMSTRAD • C64
- SPECTRUM
- GAME CONSOLES

USER

MEGA REVIEW
POLICE QUEST III



HARDWARE TEST
CDTV

ΠΑΝΩ ΑΠΟ 30 REVIEWS & PREVIEWS

• MIGHT & MAGIC III • FIRST SAMURAI • MEGALOMANIA • ROBOZONE • ONSLAUGHT • NASCAR CHALLENGE • MIRACLE WARRIORS • RIDERS OF ROHAN

Ανακαλύψτε το μουσικό



Μήπως πιστεύετε ότι η μουσική είναι ένα ακριβό χόμπυ;
Μήπως πιστεύετε ότι μόνο αυτοί που ξέρουν μουσική μπορούν να απολαύσουν τη χαρά της δημιουργίας; Μήπως ένας αρχάριος νομίζει ότι το να μάθει μουσική είναι δύσκολο και απαιτεί θυσίες; Μήπως οι PC users πιστεύουν ότι στο μουσικό τομέα είναι ξεγραμμένοι;

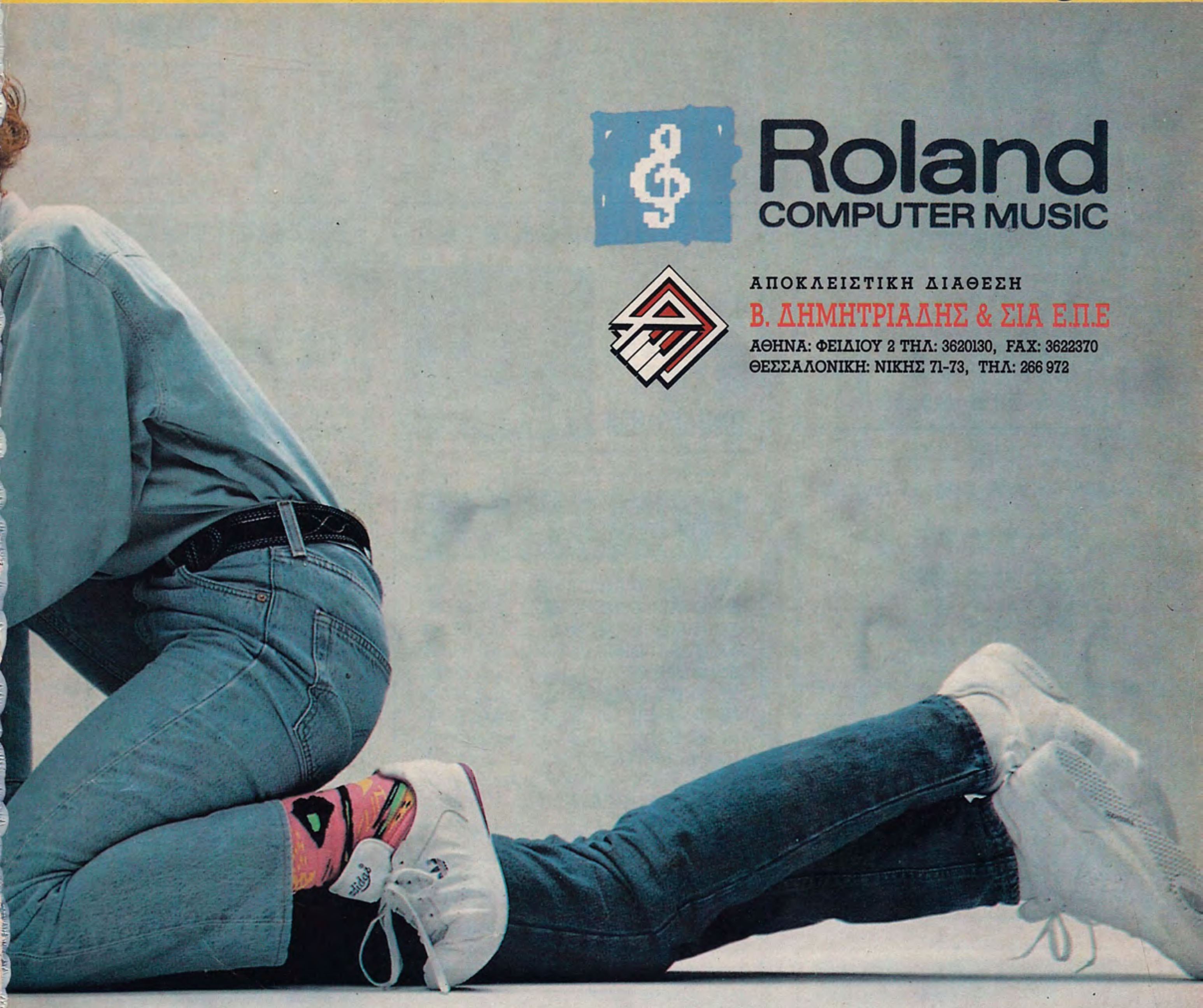
Στους υποστηρικτές, αλλά και μη, των πιό πάνω "θεωριών" έχουμε να πούμε ότι η ROLAND γκρέμισε αυτούς τους μύθους με το **DeskTop Music System.**

Το D.T.M.S. είναι ένα MIDI σύστημα που δίνει τη δυνατότητα ακόμα και σ' έναν αρχάριο να φτιάξει μουσική.

'Ενα απλό set-up αποτελείται από μιά ηχητική μονάδα, ένα MIDI keyboard, ενισχυτή και ηχεία, το software που ελέγχει όλα αυτά και βεβαία και ο υπολογιστής σας.

Από εκεί και πέρα το σύστημα μπορεί να επεκταθεί, χτίζοντας το σιγά σιγά, και αυξάνοντας παράλληλα τις δυνατότητες του.

που κρύβεται μέσα σας...



ΗΧΗΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ

	ΗΧΟΙ	ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΗΧΟΥ	MULTI TIMBRAIL	ΠΟΛΥΦΩΝΙΑ	ΤΥΜΠΑΝΑ	ΗΧΗΤΙΚΑ ΕΦΦΕ	ΨΗΦΙΑΚΟ ΒΑΘΟΣ	ΥΠΟΔΟΧΗ ΓΙΑ ΚΑΡΤΕΣ ΜΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΗΧΟΥΣ
LA - PC -1	128 LA	LA	8+1	32	30	33	ΝΑΙ	-
CM - 32L	128 LA	LA	8+1	32	30	33	ΝΑΙ	-
CM - 32P	64 PCM	PCM	6	31	-	-	ΝΑΙ	ΝΑΙ
CM - 64	128 LA + 64 PCM	LA+PCM	14+1	63	30	33	ΝΑΙ	ΝΑΙ

Στήστε και 'σεις ένα D.T.M.S. και **ξυπνείστε** το μουσικό που κρύβεται μέσα σας. **Ανακαλύψτε τη μαγεία** της μουσικής μέσα από το DeskTop Music System της Roland.

ΕΛΑΤΕ ΣΤΟ STUDIO ΤΗΣ ROLAND ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΠΙΔΕΙΞΗ

MART
PUTERS

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

GOLDEN FLAME

ΣΕΙΡΑ Η/Υ **GREAT WALL**

ΤΟ ΕΠΩΝΥΜΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΜΕ ΤΗ ΧΑΜΗΛΗ ΤΙΜΗ

GW - 286-16MHZ D. TOP DUAL	148.000
GW - 286-16MHZ MINI TOWER	148.000
GW - 286-20MHZ MINI TOWER	168.000
GW - 386-20MHZ sx MINI TOWER	208.000
GW - 386-25MHZ sx MINI TOWER	231.000
GW - 386-33MHZ MINI TOWER	322.000
GW - 486-20MHZ sx MINI TOWER	381.000
GW - 486-33MHZ sx MINI TOWER	636.000

Στις τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται οΦ.Π.Α

AVAX COMPUTERS

AVAX	286	12MHz
AVAX	386sx	16MHz
AVAX	386sx	25MHz
AVAX	386	33MHz
AVAX	386	40MHz
AVAX	486	33MHz

VDR ELECTRONICS

VDR	286	16MHz
VDR	386	20MHzsx
VDR	386	25MHzsx
VDR	386	33MHz
VDR	386	40MHz
VDR	486	33MHz

SEGA GAME MACHINES



ΤΩΡΑ στο SMART μπορείτε να βρείτε τις αγαπημένες σας παιχνιδομηχάνες **SEGA MASTER SYSTEM, SEGA MEGA DRIVE** και το καταπληκτικό **SEGA GAME GEAR**. Μεγάλη ποικιλία από όλα τα **games** και προπάντων εγγύηση της επίσιμης αντιπροσωπίας στη Ελλάδα, **INTERIA.**



L Y N X

Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΙΚΡΗ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΗ,
ΘΑ ΤΗΝ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΑΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ Η/Υ;

Ελάτε σε μας να βρείτε τα καλύτερα μοντέλα που κυκλοφορούν στην αγορά από AMSTRAD 6128, ATARI ST, AMIGA, PC-XT/AT/SX/386 ώς PC 486i.

Θα σας βοηθήσουμε να αλλάξετε τον παλιό σας υπολογιστή μ' έναν άλλο καλύτερο, πιό σύγχρονο ο οποίος θα καλύπτει τις ανάγκες σας και θα μπορεί να ανταποκριθεί πλήρως στις μελλοντικές σας απαιτήσεις..

Γι' αυτό μην καθυστερείτε.

Τηλεφωνείστε τώρα στο **3606801** γιά να πάρετε περισσότερες πληροφορίες, γιά οποιαδήποτε ανταλλαγή καινούργιου ή καλομεταχειρισμένου υπολογιστή.

Σας περιμένουμε να περάσετε από το κατάστημα και να σας βοηθήσουμε δίνοντας σας αυτό που θέλετε στις **πιό χαμηλές τιμές** και με **πολλές ευκολίες πληρωμής.**

ΤΕΧΝΙΚΗ SERVICE ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



SWIFT 24 CITIZEN color

- 24pin Impact Printer
- Print Speed 192cps Draft
- 4 NLQ FONTS (64Caps)
- Epson, IBM+NEC P6 Emulation
- Advanced Paper Parking
- FREE starter Kit

EXTRA Colour Kit



SWIFT 9 CITIZEN color

- 9pin Impact Printer
- Print Speed 192cps Draft
- 3 NLQ FONTS (48Caps)
- Epson & IBM Graphics Emulation
- Advanced Paper Parking
- FREE starter Kit

EXTRA Colour Kit

ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

SMART
COMPUTERS

ΜΠΟΤΑΣΗ 6 - 102 82
(ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ) ΤΗΛ. 3606801

COMPUTER



AMIGA 500

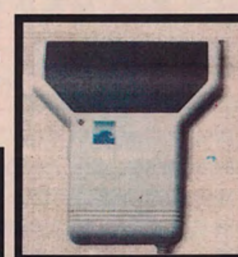
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ AMIGA, ATARI ST



- DISK DRIVE 5.25
- DISK DRIVE 3.5

- GENLOCK
- AT-ONCE

Hand Scanners Golden Image



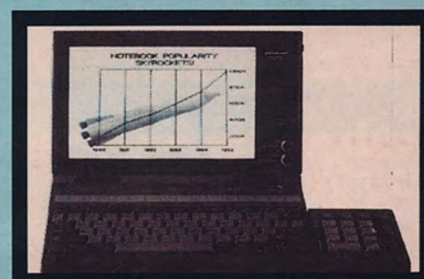
D. DRIVE 51/4 ΓΙΑ PC & ATARI 40 TR. & 80 TR.



MEMORY EXPANSION



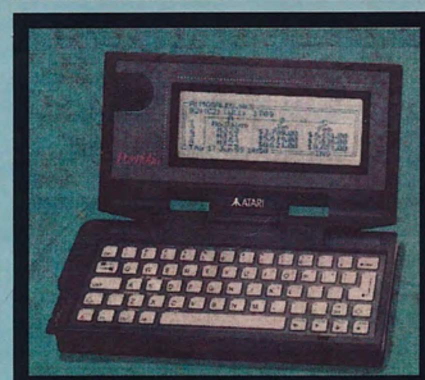
ATARI ST



SHARP PC–6220
NOTEBOOK COMPUTER



MANAGER XT, AT, 386



ATARI PORTFOLIO



ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ STAR

MARKET AE

SUPER ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΛΟΤΤΟ

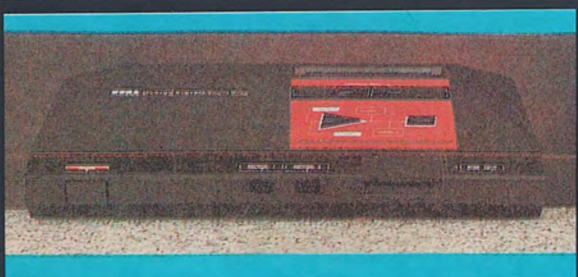
CHAMPION

ΓΙΑ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ & ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ

- ΑΡΧΕΙΑ
- ΠΛΗΡΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΣΤΗΛΩΝ
- ΣΙΓΟΥΡΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ



ATARI LYNX

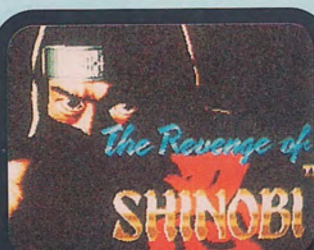


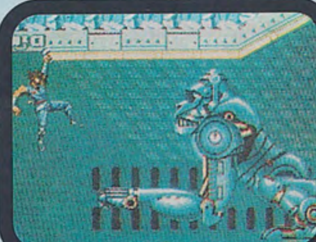
SEGA MASTER SYSTEM



FAMILY 52







Λειτουργούν

• PC–CLUB • ATARI–CLUB • AMIGA CLUB

ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ MOUSE & JOYSTICK

Σολωμού & Μπόταση 7 – Αθήνα, Τηλ. 36.44.695 – 36.36.550
Χαϊαμαντά 34 – Χαλάνδρι, Τηλ. 68.46.158 – 68.46.810

Στέλνουμε αντικαταβολή σε όλη την Ελλάδα

USER
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ
ΣΠΑΡΤΗΣ 75 ΧΑΙΔΑΡΙ 12461 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 5820399 FAX: 5820643

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ

ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
RENATO GRELLONI
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΜΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΠΟΘΟΥΛΑΚΗΣ
ΜΙΛΤΟΣ ΤΣΙΑΚΑΛΟΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΟΥΡΙΝΑΚΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΪΣΜΕΝΟΣ

LAY-OUT
ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΡΟΖΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΜΕΣΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΪΣΜΕΝΟΣ
ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΙΔΙΝΗΣ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ
LASER DOT

ΕΝΘΕΣΕΙΣ
LASER DOT
ΤΗΛ. 5225339

ΜΟΝΤΑΖ
ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑΣ
ΝΤΙΝΑ ΚΑΡΥΔΑ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΥΛΙΝΔΡΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΕΛΛΑΔΑ: 4.950
ΚΥΠΡΟΣ: 5000

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

λίγα λόγια για την έκδοση

Το τέλος της φαντασίας πλησιάζει; Θα ακολουθήσουν οι υπολογιστές τον δρόμο των υπόλοιπων μέσων μαζικής ψυχαγωγίας; Ισως όχι. Γιατί η εποχή του Interactive Multimedia είναι εδώ, σε όλον τον κόσμο και στην Ελλάδα. Εμείς είχαμε μόνο τέσσερις σελίδες και τόσες αφιερώσαμε στον πρώτο καρπό της, το CDTV της Commodore.



Φυσικά για να αλλάξουν τα πράγματα απαιτούνται πολύ περισσότερα από ένα καλό μηχάνημα. Χρειαζόμαστε συνειδητοποιημένους gamers. Και προβλέπω ότι αυτή η μέρα θα αργήσει αφού στις γιορτές που πέρασαν όλοι μας φερθήκαμε σαν γνήσια παιδιά της βιομηχανικής-καταναλωτικής κοινωνίας. Οι υπολογιστές και οι κονσόλες (ξε)πούλησαν καλά, παρά την οικονομική ύφεση, και ακόμα καλύτερα τα εκατοντάδες παιχνίδια που είχαν ξεμείνει στα ράφια των εταιριών. Εννοώ ότι αγοράσατε σαβούρα. Πότε θα πάψετε να παρασύρεστε από γυαλιστερά εξώφυλλα και φανταχτερά ονόματα;

Οι πιο ρομαντικοί, ανάμεσά τους κι εγώ, σίγουρα είδαν με καλό μάτι τις πρώτες εξειδικευμένες - επιτέλους - διαφημίσεις παιχνιδιών για κονσόλες. Μπορεί ακόμα μερικοί να πίστεψαν πως γίναμε επιτέλους Ευρωπαίοι. Ομως προτού σας πιάσει πάλι MEGA lo MANIA και ξεχυθείτε στους δρόμους της ενωμένης Ευρώπης, με παιχνίδια αυτοκινήτων σαν αυτά που παρουσιάζουμε στο τεύχος, θυμηθείτε ότι στην Ελλάδα δεν έχουμε ούτε δρόμους, ούτε οδηγούς, ούτε αμάξια.

Το καλύτερο όμως το φυλάξαμε για εκείνους που αναζητούν "παικτικές" αντιστάσεις απέναντι στην καθημερινότητα: το τελευταίο δημιούργημα του κορυφαίου προγραμματιστή Raffaele Cecco, μας υπενθυμίζει τι σημαίνει να είσαι πραγματικά ένας ξεχωριστός πολεμιστής. Τα σχόλια περιττεύουν στη σελίδα 61.

Τελειώνω με μια ευχή υπευθυνότητας για το 1992: Να αντιμετωπίσουμε την ζωή σαν ένα coin-op -όπου ξέρεις ότι κάποτε τελειώνουν τα credits- και να παίξουμε καλά. Insert Coin...

ΝΙΚΟΣ ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

PREVIEWS

MICROPROSE GOLF



Η μεγαλύτερη εταιρία εξομοιωτών μπαίνει και στον χώρο των αθλητικών παιχνιδιών. Μέ ένα πρόγραμμα πάνω στο golf που αναπαριστά με ακρίβεια το περιβάλλον του αγωνίσματος χρησιμοποιώντας εκπληκτική 3D τεχνολογία που σας επιτρέπει να κινείστε σε οποιοδήποτε μέρος του γηπέδου.

Λεπτομερέστατα και ακριβέστατα κατασκευασμένα μπαστούνια και δυναμική χτυπημάτων συνδυάζονται με την θέση του σώματος για την τέλεια βολή. Υπάρχει animated τηλεοπτική παρουσίαση και τοποθέτηση κάμερας, που περιλαμβάνει μια μοναδική δυνατότητα να ακολουθεί την μπάλλα.



Υπάρχουν 6 προκλητικά γήπεδα, το κάθε ένα με διαφορετικό στυλ περιλαμβάνοντας νερά και δάση. Ακόμα υπάρχουν ποικίλες καιρικές και εδαφικές συνθήκες ενώ μπορείτε να δείτε στοιχεία για την προσωπικότητα των παικτών η οποία αλλάζει με το πέρασμα του χρόνου. Ολα αυτά συνδυάζονται με στατιστικά στοιχεία και ανάλυση μετά από κάθε τρύπα και την δυνατότητα να βλέπετε σε επανάληψη τις κινήσεις σας (το απόγειο της ματαιοδοξίας κάθε παίκτη). Ε, να μην συνοδεύεται και από ένα manual 112 σελίδων! Microprose είναι αυτή...

GRAND PRIX

Ενα νέο παιχνίδι, θα κυκλοφορήσει σε λίγες μέρες και στην χώρα μας. Το GRAND PRIX κατασκευάστηκε από την γνωστή σε όλους Microprose και απευθύνεται σε όλους τους φίλους των αγώνων ταχύτητας. Το νέο αυτό παιχνίδι είναι αρκετά εντυπωσιακό, και σίγουρα θα σας κερδίσει αμέσως. Τα άψογα 3D γραφικά, ο τέλειος ατμοσφαιρικός ήχος, και ο πιό ρεαλιστικός χειρισμός που έχετε συναντήσει μέχρι σήμερα, θα φέρουν το GRAND PRIX, πρώτο στις προτιμήσεις σας.

Οσοι λοιπόν από εσάς θα ήθελαν να ζήσουν μερικές στιγμές, μέσα στην ένταση, στον ανταγωνισμό, στις έντονες συγκινήσεις δεν έχουν παρά να δούν το GRAND PRIX..





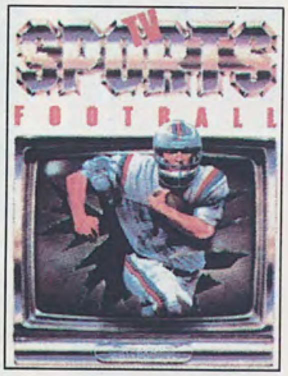


Μια νέα συλλογή παιχνιδιών, θα κάνει την εμφάνισή της σε λίγες μέρες και στην χώρα μας. Η συλλογή ονομάζεται "THE TOP LEAGUE", και κυκλοφορεί από την γνωστή εταιρία κατασκευής software, UBI Soft. Η συλλογή περιλαμβάνει γνωστά παιχνίδια, που έχουν αφήσει ιστορία στο χώρο των Games, όπως RICK DANGEROUS 2, SPEEDBALL 2, TV SPORT FOOTBALL, MINDWINTER, FALCON. Το "THE TOP LEAGUE", είναι μια καλή πρόταση, για τους φίλους, που δεν έχουν αυτά τα παιχνίδια. Η συλλογή θα κυκλοφορήσει για Amiga, PC, ST σε λίγο καιρό και στην χώρα μας.











Les Manley in LOST in L.A

Μετά από την παραγωγή του Search for the King η Accolade επιστρέφει με μιά νέα περιπέτεια το " Les Manley in LOST in L.A ". Το νέο αυτό παιχνίδι είναι ένα παιχνίδι μυστηρίου. Εσείς ο Les Manley θα πρέπει να εξιχνιάσετε το έγκλημα του αιώνα. Ολα ξεκινάνε στο όμορφο και μακρινό L.A όπου κάποιος απαγάγει αστέρια του Hollywood. Την υπόθεση καλύπτει ένα πέπλο μυστηρίου που εσείς θα πρέπει να διαλύσετε. Θα έχετε την ευκαιρία να βρεθείτε ανάμεσα σε μεγάλα ονόματα του κινηματογράφου, ανάμεσα σε αστέρια της Rock, να περπατήσετε στους δρόμους (σε πραγματικές τοποθεσίες) του Hollywood ώσπου να καταφέρετε να δώσετε ένα τέλος σε αυτό το μυστήριο.



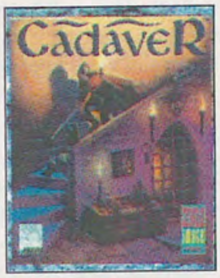
Τα γραφικά του παιχνιδιού, είναι πάρα πολύ καλά και σίγουρα θα σας εντυπωσιάσουν. Τα χρώματα που ντύνουν την περιπέτεια φτάνουν τα 256, αλλά για όσους δεν διαθέτουν VGA κάρτα υπάρχει και η ανάλυση EGA που φτάνει τα 16 χρώματα. Το παιχνίδι διαθέτει ένα νέο σύστημα χειρισμού σε σχέση με το σύστημα χειρισμού που διέθετε το προηγούμενο παιχνίδι της εταιρίας, και τώρα πλέον δεν θα χρειάζεται να γράφετε τίποτα.

Για την μεγαλύτερη ρεαλιστικότητα του παιχνιδιού έχουν χρησιμοποιηθεί επαγγελματίες μοντέλα και ηθοποιοί (μάλιστα κάποιες από αυτές έχουν ποζάρει και στις σελίδες του γνωστού PLAYBOY) που παίζουν μέσα σε αυτό.

Με δυό λόγια το Les Manley in: LOST in L.A είναι ένα παιχνίδι που θα αποτελέσει μια έκπληξη για τους φίλους των adventure games.



QUEST & GLORY









Φαίνεται πώς είναι της μόδας, στις μέρες μας να κυκλοφορούν πολλές, συλλογές παιχνιδιών, εξάλλου είναι και μια καλή εμπορική κίνηση. Στα πλαίσια αυτά μια νέα συλλογή θα κυκλοφορήσει από την UBI Soft. Η νέα αυτή συλλογή θα κυκλοφορήσει με τον τίτλο "QUEST & GLORY". Ετσι λοιπόν οι φίλοι της περιπέτειας, θα μπορέσουν να αποκτήσουν την δικιά τους συλλογή. Το "QUEST & GLORY" περιλαμβάνει τα εξής παιχνίδια : MIDWINTER, CADAVER, BAT, BLOODWYCH. Η συλλογή θα κυκλοφορήσει αρχικά μόνο για AMIGA, σε λίγο καιρό στην χώρα μας. Κατά την γνώμη είναι μια καλή πρόταση για τους φίλους που αγαπάν την δράση και την περιπέτεια.

FANTASIA



Η συνέχεια του Castle of Illusion με πάλι πρωταγωνιστή τον ερμ, εχμ, εεε τί χαρακτηρισμό να βρει κανείς για τον Mickey Mouse! Το πρώτο πράγμα που θα διαπιστώσετε είναι η εκπληκτική-εκπληκτική δουλειά που έχει γίνει στα γραφικά, με φανταστικά backgrounds και πολύ όμορφα sprites. Υπάρχει πάλι εντυπωσιακό animation όπως και στο πρώτο μέρος. Σκοπός σας είναι να βρίσκεται μουσικές νότες που τις έχει παρασύρει μακριά ο άνεμος και να τις μαζέψετε ώστε η μουσική να ακουστεί ξανά στον κόσμο. Αλήθεια, έχετε δει το ομώνυμο έργο του Disney;

MIKE DITKA ULTIMATE FOOTBALL

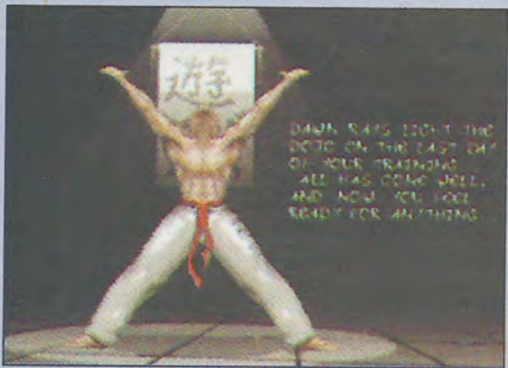




Πώς θα σας φαινόταν η ιδέα, να παίζατε εσείς και ο υπολογιστής σας, ένα μάτς Αμερικάνικο ποδόσφαιρο. Η ιδέα αυτή τώρα πιά μπορεί να γίνει πραγματικότητα με το νέο αθλητικό παιχνίδι της Accolade. Το νέο αυτό παιχνίδι τιτλοφορείτε "MIKE DITKA ULTIMATE FOOTBALL", και υπόσχεται πολλά στους φίλους του Αμερικάνικου Ποδοσφαίρου. Τα γραφικά του παιχνιδιά είναι εκπληκτικά, και το σίγουρο είναι ότι θα σας εντυπωσιάσουν, κυρίως οι digitezed εικόνες που έχει. Το παιχνίδι περιέχει πάνω από 28 διαφορετικές ομάδες, που θα πρέπει έσεις να αντιμετωπίσετε. Το "MIKE DITKA", θα κυκλοφορήσει μόνο για συμβατούς, και τα τεχνικά χαρακτηριστικά που χρειάζεται είναι τα εξής: Κάρτα γραφικών : VGA, EGA, 640K μνήμης, σκληρό δίσκο. Αν σας αρέσει λοιπόν το Αμερικάνικο ποδόσφαιρο, δεν έχετε παρά να δείτε το "MIKE DITKA".

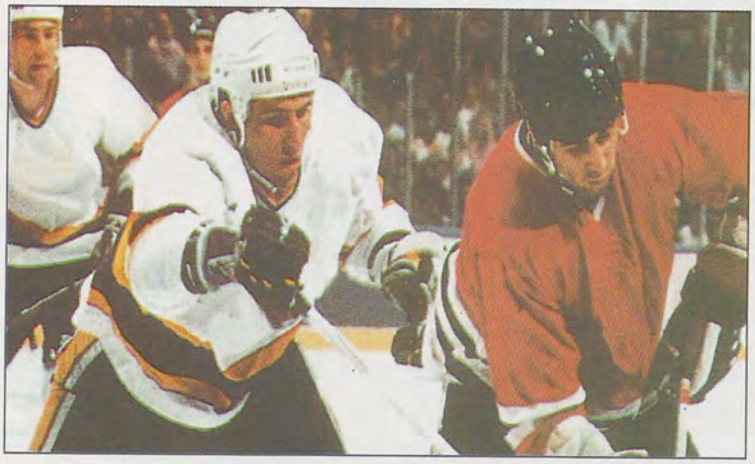
FULL CONTACT

Ποιά είναι τα καλύτερα beat'em ups που έχετε παίξει ποτέ; Golden Axe (μπράβο σας), Final Fight ίσως, Imternational Karate + φυσικά. Λοιπόν αυτά ήταν τα τρία καλύτερα αλλά σίγουρα υπάρχει χώρος για μερικά ακόμα. Το Full Contact έχει τα ωραιότερα γραφικά από οποιοδήποτε άλλο παρόμοιο παιχνίδι, επιλογή για δύο παίκτες ή περισσότερους, έτσι ώστε να γίνεται πρωτάθλημα, διαφορετικούς αντιπάλους που μπορεί να κουβαλούν όπλα κτλ. Αν και μου φάνηκε εύκολο ήταν υπέροχο. Μόνο για Amiga 1 Mb προς το παρόν και σύντομα.



EA HOKEY

Το EA σημαίνει Electronic Arts και αυτό είναι το όνομα μιας από τις σπουδαιότερες εταιρίες κατασκευής software για λογαριασμό της SEGA. Ετσι στο Mega Drive θα εμφανιστεί σύντομα αυτό το παιχνίδι χόκεϋ στον πάγο. Και από τα πρώτα δείγματα που έχουμε δει είναι πάρα πολύ γρήγορο. Υπάρχουν 22 διεθνείς ομάδες για να διαλέξετε την δική σας, ένα κοινό που πανηγυρίζει στις εξέδρες και μέσα στα υπέροχα γραφικά ένας σχεδιασμός που θυμίζει Kick Off. Αν και μπορούν να παίξουν 1 ή 2 παίκτες ταυτόχρονα, το hokey δεν είναι ποδόσφαιρο και η τύχη του στην Ελλάδα προβλέπεται σκοτεινή...



FATAL LABYRINTH



Ενα ακόμα adventure για το Mega Drive στον δρόμο που χάραξε το Faery Tale. Μπορεί να παίξει ένας παίκτης μέσα σε βελτιωμένα αλλά σκοτεινά γραφικά και πάλι σε ένα display που βλέπεται από πάνω και με σχετική γωνία. Η υπόθεση είναι συνηθισμένη: η Draconia έχει ξεσηκωθεί και το σκοτάδι θα καλύψει τον κόσμο (εξ'ού και τα σκοτεινά γραφικά) εκτός και αν το Ιερό Δισκοπότηρο ανακτηθεί από τους σατανικούς δράκους. Παίρνετε τον ρόλο του Trykaar, ενός γενναίου πολεμιστή εκλεγμένου από τον λαό για να τους σώσετε από το αιώνιο σκοτάδι. Θα πρέπει όμως να περιμένετε μέχρι να κυκλοφορήσει.



Δεν υπάρχουν πολλά πράγματα που να μην ξέρετε γύρω από το σκάκι. Τώρα πάντως όποιος θέλει μπορεί να παίξει και σε Master System μαζί με μερικές πολύ όμορφες στατικές οθόνες που ξεδιπλώνονται μπροστά σας. Υπάρχουν ένα σωρό μενού να χρησιμοποιήσετε για να φέρετε το παιχνίδι στα μέτρα σας ή ακόμα και να κλέψετε τον αντίπαλο υπολογιστή. Τί γίνεται όμως όταν παίζετε διπλό με κάποιον άλλο άνθρωπο; Θα το μάθετε σύντομα στο αναλυτικό review μας.





VROOM

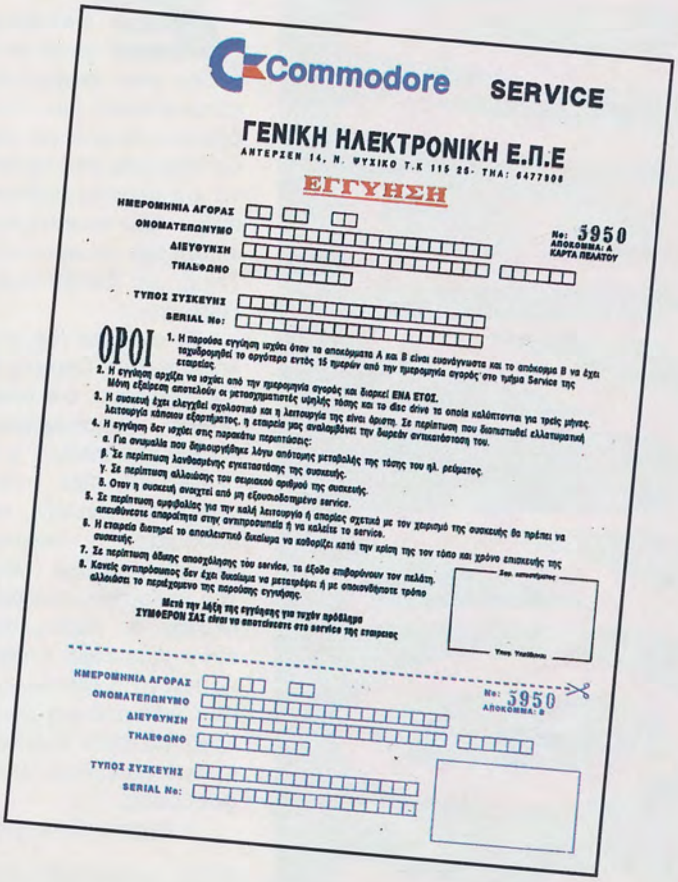
Ενας τίτλος που τα λέει όλα για ένα παιχνίδι αγώνων αυτοκινήτου. Και μάλιστα αγώνων της φόρμουλα 1. Οπως βλέπετε και στην φωτογραφία μας υπάρχουν υπέροχα γραφικά και κυρίως χρώματα καθώς επίσης ρεαλιστικά ηχητικά εφφέ (αυτό δεν το βλέπετε). Τα γραφικά δεν είναι vector αλλά σε τρισδιάστατο σχεδιασμό και μπορείτε να παίξετε σε δύο είδη ανταγωνισμού: πρωτάθλημα ή arcade (το δευτερο θυμίζει Hang On με αυτοκίνητα). Ελέγχεται μέσω mouse ή joystick και μπορείτε να κάνετε πρακτική εξάσκηση. Στους αγώνες πρωταθλήματος υπάρχει δυνατότητα να σώζετε την θέση σας και τέλος μπορείτε να συνδέεστε με κάποιο άλλο μηχάνημα για να παίζετε διπλό και από απόσταση.

STARUSH

Το Γαλλικό software ανακαλύπτει τα shoot'em ups. Και αυτό είναι υπέρ μας αν δούμε την ποιότητα του παιχνιδιού. Το σενάριο θυμίζει την πρωτοτυπία των κατασκευαστών του: μεταλλαγμένα άστρα σκορπίζουν την καταστροφή! Πρέπει να πολεμήσετε τα 12 σημάδια του ζωδιακού για να αποτρέψετε την καταστροφή. Επιλέγετε από ποιό στοιχείο θα ξεκινήσετε (αέρα, νερό, φωτιά και γη) ώστε να βρεθείτε μπροστά στους 250 αντιπάλους σας. Μέσα στα τέσσερα διαφορετικά επίπεδα έχουμε κίνηση από αριστερά προς τα δεξιά με υπέροχο scrolling 8 επιπέδων. Μετά θα σας υποδεχτούν οι μεγάλοι κακοί μερικοί από τους οποίους θυμίζουν ηλεκτρονικά και καταλαμβάνουν σχεδόν το μισό της οθόνης. Ολα αυτά με 48 τουλάχιστον χρώματα στην οθόνη.



COMMODORE COMPUTER


Commodore SERVICE

ΓΕΝΙΚΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ Ε.Π.Ε

ΑΝΤΕΡΣΕΝ 14, Ν. ΨΥΧΙΚΟ Τ.Κ 115 25 - ΤΗΛ: 6477908

ΕΓΓΥΗΣΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΓΟΡΑΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

No: 5950
ΑΠΟΚΟΜΜΑ: Α
ΚΑΡΤΑ ΠΕΛΑΤΟΥ

ΤΥΠΟΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ

SERIAL No:

ΟΡΟΙ

1. Η παρούσα εγγύηση ισχύει όταν τα αποκόμματα Α και Β είναι ευανάγνωστα και το απόκομμα Β να έχει ταχυδρομηθεί το αργότερο εντός 15 ημερών από την ημερομηνία αγοράς στο τμήμα Service της εταιρείας.
2. Η εγγύηση αρχίζει να ισχύει από την ημερομηνία αγοράς και διαρκεί ΕΝΑ ΕΤΟΣ. Μόνη εξαίρεση αποτελούν οι μετασχηματιστές υψηλής τάσης και το disc drive τα οποία καλύπτονται για τρείς μήνες.
3. Η συσκευή έχει ελεγχθεί σχολαστικά και η λειτουργία της είναι άριστη. Σε περίπτωση που διαπιστωθεί ελλατωματική λειτουργία κάποιου εξαρτήματος, η εταιρεία μας αναλαμβάνει την δωρεάν αντικατάσταση του.
4. Η εγγύηση δεν ισχύει στις παρακάτω περιπτώσεις:
   α. Για ανωμαλία που δημιουργήθηκε λόγω απότομης μεταβολής της τάσης του ηλ. ρεύματος.
   β. Σε περίπτωση λανθασμένης εγκαταστάσης της συσκευής.
   γ. Σε περίπτωση αλλοίωσης του σειριακού αριθμού της συσκευής.
   δ. Οταν η συσκευή ανοιχτεί από μη εξουσιοδοτημένο service.
5. Σε περίπτωση αμφιβολίας για την καλή λειτουργία ή απορίας σχετικά με τον χειρισμό της συσκευής θα πρέπει να απευθύνεστε απαραίτητα στην αντιπροσωπεία ή να καλείτε το service.
6. Η εταιρεία διατηρεί το αποκλειστικό δικαίωμα να καθορίζει κατά την κρίση της τον τόπο και χρόνο επισκευής της συσκευής.
7. Σε περίπτωση άδικης αποσχόλησης του service, τα έξοδα επιβαρύνουν τον πελάτη.
8. Κανείς αντιπρόσωπος δεν έχει δικαίωμα να μετατρέψει ή με οποιονδήποτε τρόπο αλλοιώσει το περιέχομενο της παρούσης εγγυήσης.

Μετά την λήξη της εγγύησης για τυχόν πρόβλημα
ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ είναι να αποτείνεστε στο service της εταιρείας

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΓΟΡΑΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

No: 5950
ΑΠΟΚΟΜΜΑ: Β

ΤΥΠΟΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ

SERIAL No:

AMIGA 500
AMIGA 2000
AMIGA 3016
AMIGA 3025
CDTV
A590 HARD DISK
A520 RF MODULATOR
ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ

Commodore χωρίς την εγγύηση της ΓΕΝΙΚΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ, του επίσημου service της Commodore στην Ελλάδα είναι computer χωρίς υποστήριξη.

Προμηθευτείτε τα Commodore από τα εξουσιοδοτημένα κέντρα πωλήσεων και ζητήστε μαζί με την εγγύηση της Γενικής Ηλεκτρονικής τις οδηγίες χρήσεως στα Ελληνικά, την Amiga Basic στα ελληνικά και το πρόγραμμα των ελληνικών χαρακτήρων - κειμενογράφου με ελληνικές οδηγίες.

Commodore
COMPUTER

COMPUTER AGENT S.A.
ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 447
ΤΗΛ. 9954855 – 9954856

POWER NEWS

ALIEN 3

Επιτέλους έρχεται το τρίτο μέρος στον κινηματογράφο, αλλά οι πληροφορίες μας λένε ότι δεν θα αργήσει να γίνει και παιχνίδι. Συνδυάζει στοιχεία από τα προηγούμενα έργα και μερικές αηδιαστικές σκηνές - πάλι - που παραπέμπουν σε άλλα έργα όπως είναι το The Thing του Κάρπεντερ και το Hellraiser.

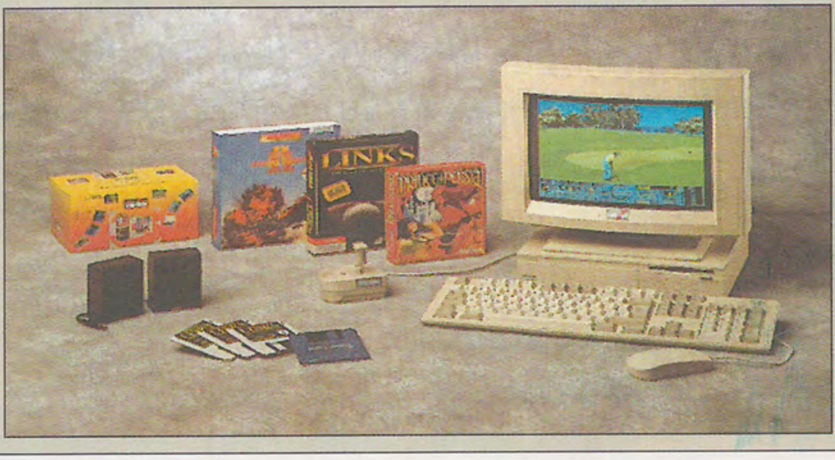
Το σενάριο που έχει διαλέξει η 20th Century Fox είναι περίεργο και υπόσχεται πολλά κλειστοφοβικά και τρομακτικά πλάνα: η Ripley, ηρωίδα και των δύο προηγούμενων ταινιών, που την υποδύεται η υπέροχη Σιγκούρνι Γουίβερ, πεφτει με τον θαλαμίσκο της όπου βρισκόταν σε νάρκη, πάνω σε έναν εξαιρετικά απομονωμένο πλανήτη που δεν είναι τίποτ'άλλο από μια μεγάλη φυλακή για έναν σχετικά μικρό αριθμό καταδίκων με λίγους φρουρούς.

Η Ripley μένει εκεί περιμένοντας ένα σκάφος να την γυρίσει στην Γη. Ομως κάποιο από τα Aliens, έχει κατέβει μαζί της στον πλανήτη και φτιάχνει κουκούλια από τους καταδίκους. Η ηρωίδα μας πρέπει να αντμετωπίσει την δυσπιστία των καταδίκων και τα μέτρα ασφάλειας που δεν επιτρέπουν τα όπλα μέσα στην φυλακή, ώστε να εξοντώσει το εκπληκτικό πλάσμα. Τρόμος και κυρίως αγωνία θα μας ψυχαγωγήσουν πάλι. Δείτε το πριν παίξετε το επερχόμενο παιχνίδι της Probe.



PC 5286

Είναι ένας 286 στα 16 MHz και AMSTRAD, οπότε είσαστε προετοιμασμένοι για την έκπληξη. Το μηχάνημα, που μοιάζει με οποιονδήποτε άλλο συμβατό, είναι το πρώτο PC που έρχεται με ενσωματωμένη κάρτα ήχου, συμβατή με Ad Lib. Η εταιρία είχε πάντα τις πιο πρωτότυπες ιδέες και το αποδεικνύει για μια ακόμα φορά. Δεν ξέρουμε αν θα έχει την εμπορική επιτυχία που περιμένει ο "Ζάχαρης" αλλά σίγουρα θα φέρει μια νέα εποχή αφού είναι ένας συμβατός ταγμένος και προορισμένος για παιχνίδια.



ΟΛΟΓΡΑΦΙΚΟ COIN OP

Αν ήταν κάποια εταιρία να εμφανίσει ένα τέτοιο τέλειο από άποψης τεχνικής ηλεκτρονικό, η SEGA θα ήταν η πρώτη. Ονομάζεται Time Traveller και έχει όχι απλώς καλά αλλά πραγματικά γραφικά και ήχο (όταν και αν το παρουσιάσουμε ποτέ θα του βάλουμε σίγουρα 100 και στους δύο αυτούς τομείς). Αν και στην πραγματικότητα δεν έχει τα τεχνικά χαρακτηριστικά της ολογραφίας εμείς θα το χαρακτηρίσουμε έτσι (αυτή είναι και η ονομασία που δίνει η SEGA στο πρόγραμμά της) και η υπόθεση σας βάζει στον ρόλο ενός σερίφη που ταξιδεύει στον χρόνο για να αντιμετωπίσει τους κακούς, αλλά εκεί που το πρόγραμμα χάνει είναι στον χειρισμό, που θυμίζει Dragon's Lair.

Αν πάντως θέλετε να έχετε προσωπική γνώμη μπορείτε να το βρείτε και στην Ελλάδα, σε κάποιο μεγάλο ηλεκτρονικό του Πειραιά. Οσο για την φωτογραφία μας, θα πρέπει να ξέρετε ότι είναι πολύ δύσκολο να πετύχεις σωστή εστίαση σε ένα τέτοιο πρόγραμμα.

SPACESHIP WARLOCK

Οποιοδήποτε παιχνίδι για Macintosh είναι είδηση, πόσο μάλλον ένα αριστούργημα σε CD. Η υπόθεσή του θυμίζει ταινία δεύτερης επιλογής της δεκαετίας του '50. Βρίσκεστε άφραγκος σε κάποιο μακρινό εξωγήινο πολιτισμό και προσπαθείτε να βρείτε τρόπους να τα φέρνετε βόλτα. Κάποια στιγμή θα συλληφθείτε από το Spaceship Warlock και θα πάρετε μέρος σε αποστολές πειρατείας σε ολόκληρο τον γαλαξία και πολέμου ενάντια στην σατανική αυτοκρατορία. Κατασκευασμένο σαν έργο περισσότερο παρά σαν παιχνίδι στηρίζεται σε ένα ιδιαίτερα πολύπλοκο σενάριο. Για τα γραφικά ότι και να πούμε θα είναι λίγο. Με τις ικανότητες που έχει ο Macintosh και τους επεξεργαστές που χρησιμοποιεί (από 68020 και πάνω), καθώς και τα τεράστια ποσά μνήμης με τα οποία όλοι οι κάτοχοί του είναι εφοδιασμένοι (από 4 Mb και πάνω) δεν θα σας λείψουν τα custom chips της Amiga. Εκατοντάδες χρώματα, απίστευτη κίνηση και μία μουσική και εφφέ που θα δένουν με κινηματογραφικά εφφέ.



Ο κόσμος του Disney μεγαλώνει

Στην DisneyLand η τελευταία ατραξιόν είναι τα στούντιο του "Αγάπη μου, συρρίκνωσα τα παιδιά". Υπάρχουν λοιπόν χόρτα από πλαστικό ύψους 10 μέτρων, και τεράστια έντομα, να κινείστε ανάμεσά τους. Θα πρέπει βέβαια να ταξιδέψετε μέχρι την Φλώριδα των ΗΠΑ.

Αν δεν έχετε την οικονομική επιφάνεια για να το κάνετε αυτό μπορείτε ακόμα καλύτερα να δείτε μια κλασική ταινία του μεγάλου...

SCENERY ANIMATOR

Ενα ακόμα πρόγραμμα για να κατασκευάζετε ρεαλιστικά τοπία. Αυτή τη φορά από την Natural Graphics και περιλαμβάνει εκτός των άλλων την δυνατότητα να βάζετε σύννεφα. Οι δύναμή του όμως φαίνεται όταν έρχεται η στιγμή του animation. Για να έχετε τις υπηρεσίες του πρέπει να διαθέτετε έναν 68020 και τουλάχιστον 2 MB μνήμης στο μηχάνημα σας. Οπως καταλαβαίνετε προορίζεται για επαγγελματικές εφαρμογές στην Amiga.



Τί κάνει ο κόσμος για να πουλήσει μερικά κομμάτια παιχνιδιών παραπάνω. Μιλάμε για τις κονσόλες, ιδίως για τα μηχανήματα της SEGA όπου πρέπει να προσέξετε τα εξής πράγματα: όταν βλέπετε κάποιο πρόγραμμα που λέει ότι είναι 4 Mega-Bit μην βιαστείτε γιατί σημαίνει απλώς ότι είναι 512 K! Το κάθε Mega-Bit είναι 128 K και όχι 1 Mbyte όπως πολλοί μπορεί να νόμιζαν. Τα 8 M-bit είναι στην πραγματικότητα 1 Mbyte και τα 16 (δεν έχουμε δει προς το παρόν παιχνίδι με περισσότερα για κονσόλα) είναι μόλις 2 Mbyte. Οσο δύο δισκέτες Amiga δηλαδή.

SHOE PEOPLE

Το εκπαιδευτικό software σε όλο του το μεγαλείο. Η Gremlin κυκλοφόρησε ένα καινούριο πρόγραμμα για παιδιά έως έξη χρονών που ονομάζεται First Class. Το πρώτο της μέρος είναι το Shoe People που βασίζεται στην ομώνυμη πολυβραβευμένη σειρά κινουμένων σχεδίων, όπου οι χαρακτήρες των κόμικ οδηγούν τα παιδια να σκεφτούν και να αντιμετωπίσουν καταστάσεις με την ησυχία τους. Ετσι αντί να αγοράσετε για τα παιδάκια σας εκείνα τα απαράδεκτα ιαπωνικά βίντεο με κινούμενους χαζοχαρούμενους ήρωες τα φέρνετε σε επαφή με τις χαρές του computer και της μάθησης. Από την άλλη μπορείτε απλως να μην κανετε παιδάκια!



LYNX 2

Επιτέλους έρχεται ο μικρός αδελφός του Lynx και επιτέλους το υπέροχο αυτό μηχάνημα της Atari γίνεται πραγματικά hand held. Μαύρο-γκρι με μικρότερο σχήμα και η θύρα του cartridge που βρισκόταν στην δεξιά πλευρά μέσα σε μία καταπακτή έχει μεταφερθεί εκεί που βρίσκεται σε όλες τις άλλες παρόμοιες κονσόλες, πάνω και λίγω πίσω. Λαστιχένια έχουν γίνει τα πλευρά του για να το κρατάτε πιο εύκολα και σταθερά ακόμα και με ιδρωμένα από την αγωνία χέρια. Μερικές ακόμα διαφορές στα πλήκτρα και τους ρυθμιστές ήχου και φωτισμού θα διαπιστώσετε, πάντα προς το καλύτερο, ενώ όλα τα τεχνικά του χαρακτηριστικά είναι τα ίδια. Αυτό το κάνει το καλύτερο hand held στην Ελληνική αγορά από άποψη hardware ενώ από software, έχουν ανακοινωθεί μερικοί νέοι τίτλοι. Το μέλλον θα δείξει...



ΕΓΩ ΚΥΑΛΙΑ...;

Αγόρι μου, εσύ δεν χρειάζεσαι γυαλιά αλλά κυάλια", αυτή ήταν η επιστημονική γνώμη του οφθαλμίατρού μου! Βλέπετε η μυωπία μου έχει αυξηθεί λιγάκι τελευταία. Επειδή δεν είμαι ο μόνος θα μοιραστώ την θεραπεία μαζί σας:

Για όσους θέλουν να βλέπουν τέννις, ποδόσφαιρο, όπερά από κοντά και μάλιστα χωρίς να κουράζονται, τα Magnatel Glasses είναι το ιδανικό εξάρτημα. Τα φοράτε όπως τα κοινά γυαλιά αλλά διαθέτουν την δυνατότητα να μεγενθύνουν μέχρι και τρεις φορές τον χώρο που βλέπετε. Είναι κατασκευασμένο από ειδικούς οφθαλμολόγους και από την Science Museum Brainwaves στο Λίβερπουλ. Για όσους δεν θέλουν να περιμένουν να έρθει στην Ελλάδα μπορούν να επικοινωνήσουν με το 051 708 7383 φυσικά στην Βρετανία.

RC-1000

Για να δούμε αν αυτός ο ανούσιος τίτλος κατάφερε να τραβήξει την προσοχή σας... Αααα βλέπω διαβάζετε με μεγάλη προσοχή οπότε μπορώ να σας πω ότι μιλάμε για τις νέες εξωτερικές μνήμες της Golden Image που εισάγει στην Ελλάδα η Megaplan (Χαλκίδος 22, 111-43 Αθήνα τηλ. 2523901). Η RC-1000 αυξάνει την μνήμη της Amiga 500 σε 4 MB, με τα 2MB πάνω στην κάρτα και τα υπόλοιπα 2 θα τοποθετηθούν με προσθήκη chips του 1 Megabyte. Τοποθετείται στο αριστερό slot της Amiga 500, εκεί που συνήθως μπαίνει ο σκληρός δίσκος. Αν όμως θέλετε να έχετε και σκληρό δίσκο ταυτόχρονα με την μνήμη, δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα αφού η μνήμη που θα τοποθετηθεί πρώτη διαθέτει στην ελεύθερη πλευρά της ένα δεύτερο port στο οποίο μπορείτε να βάλετε ό,τι άλλο περιφερειακό θέλετε, ακόμα και μια δεύτερη μνήμη για να κάνετε την Amiga σας στα 8 Megabytes!


RC-1000

ΤΟ ΠΙΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ

100

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΔΩΡΟ ΚΑΙ ATARI ΓΙΑ ΜΙΑ ΖΩΗ.

Σωστά διαβάσατε. Τώρα το Atari σας προσφέρει ένα πακέτο που δεν σηκώνει συγκρίσεις. Το εκπληκτικό computer Atari 520 STE για μια ζωή, που ανταποκρίνεται στις ανάγκες κάθε ηλικίας.
Φιλικό και ξεκούραστο για ό,τι θελήσετε να κάνετε, το Atari 520 STE είναι ιδανικό για να παίξετε, να μελετήσετε, να κάνετε graphs και να συνθέσετε μουσική.
Και όχι μόνο. Μαζί με κάθε Atari 520 STE, δώρο 100 συναρπαστικά παιχνίδια και την σιγουριά ότι κανείς δεν προσφέρει περισσότερα.





BBC

ATARI®

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ: A. SYSTEMS A.E.,
ΣΟΛΩΝΟΣ 26, 106 73 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 3640719, 3642985

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ SEGA

Τέλειωσε αισίως. Αφού μας παιδέψατε αρκετά είμαι στην ευτυχή θέση να ανακοινώσω τελικά την ημερομηνία που θα γίνει η κλήρωση για την ανάδειξη των νικητών. Στις 17 Ιανουαρίου στις 3 το μεσημεράκι στα γραφεία του περιοδικού μας (Σπάρτης 75- Χαϊδάρι).

Οι υποψήφιοι νικητές είναι:

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΒΟΥΡΛΗΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΕΛΕΓΡΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΙΩΑΝΟΥ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΠΑΝΟΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΝΤΙΜΠΕΛΛΟ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΦΑΚΙΩΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΟΥΖΟΥΝΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΣΦΙΚΗΣ

Τα δώρα που κληρώνουμε είναι 6 άρα οι πιθανότητές σας είναι 6/8 για κάθε έναν που μπαίνει στην κληρωτίδα. Μπορεί να μην προσφέρουμε ποτά, αναψυκτικά ή γλυκά αλλά θα έχετε την ευκαιρία να μας γνωρίσετε από κοντά!!!

Οι σωστές απαντήσεις ήταν:

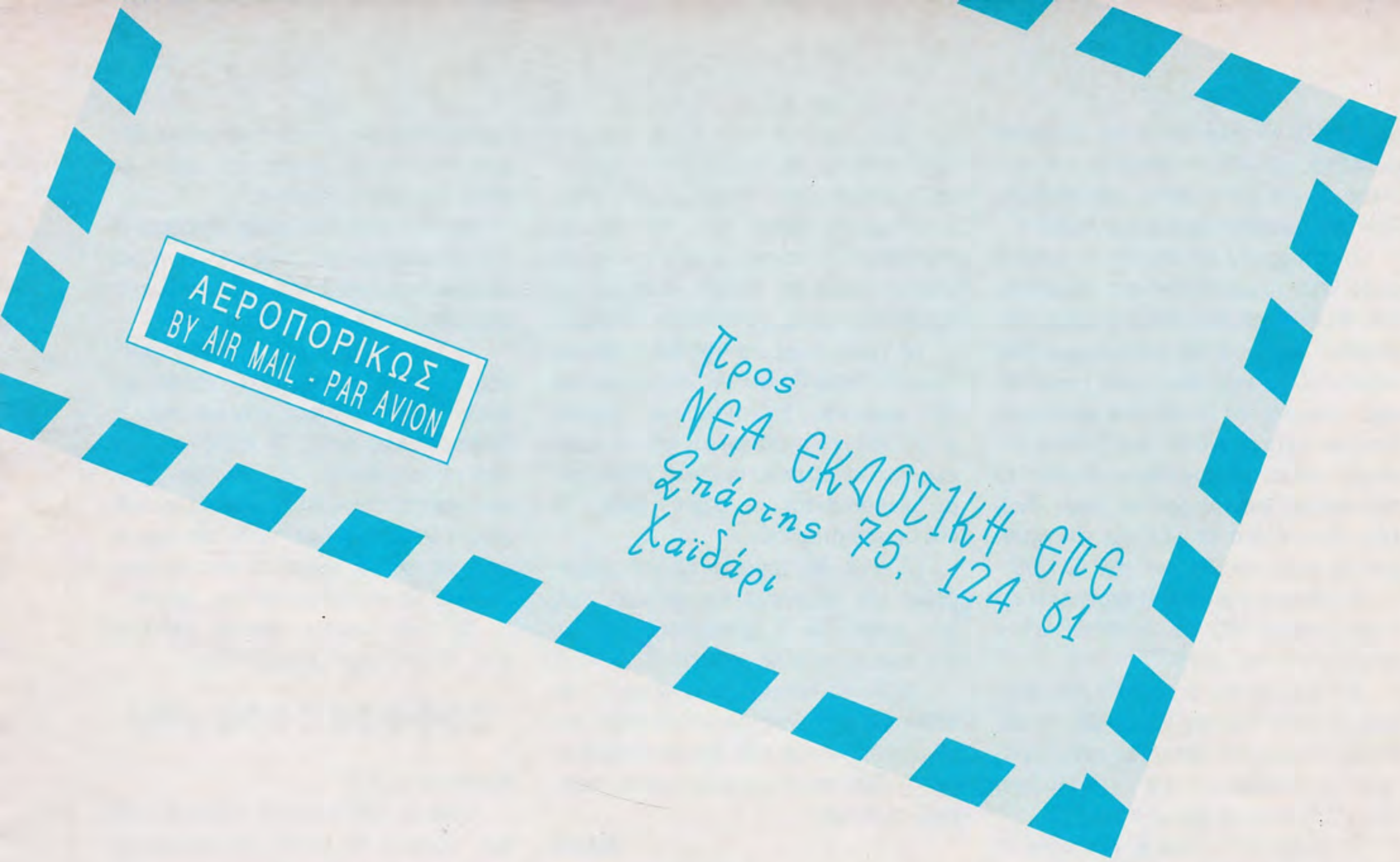
GOLDEN AXE
SPACE HARRIER II
SUPER HANG ON
SUPER THUNDER BLADE
CYBERBALL
MOONWALKER
ALTERED BEAST
GHOULS'N GHOSTS
THE REVENGE OF SHINOBI
RAMBO III
TRUXTON
FORGOTTEN WORLDS
SUPER MONACO GP
ESWAT
AFTERBURNER II
STRIDER
PHANTASY STAR II
THE SWORD OF VERMILLION
TOMMY LASORDA BASEBALL
WORLD CHAMPIONSHIP SOCCER
ARNOLD PALMER TOURNAMENT GOLF
PAT RILLEY'S BASKETBALL
JAMES DOUGLAS KNOCKOUT BOXING
JOE MONTANA FOOTBALL
THUNDER FORCE II
GHOSTBUSTERS II
ALEX KID ENCHANTED CASTLE
LAST BATTLE
MYSTIC DEFENDER
DYNAMITE DUKE
ZOOM
COLUMNS
HERZOG ZWEI
DICK TRACY
SPIDER MAN

TRACKBALL



Η Golden Image εκτός από σκληρούς δίσκους, και μνήμες κατασκευάζει ακόμα και περιφερειακά όπως τα trackballs, ένα μηχάνημα που θέτει σε κίνδυνο την ύπαρξη του mouse. Ενα μικρό τέτοιο μηχάνημα βλέπετε στην φωτογραφία μας και έχουν το πλεονέκτημα ότι δεν χρειάζεται να μετακινούνται πάνω σε κάποιο pad (ένα περιττό έξοδο για κάθε χρήστη) και σας δίνει μερικές αρετές που έχουν τα joysticks: κυρίως την απόσταση και άνεση από τον χώρο του υπολογιστή.

* Η ATARI κυκλοφόρησε τρία νέα πακέτα για κάθε χρήστη και κυρίως για επαγγελματικές εφαρμογές. Αυτό σημαίνει επεξεργασία κειμένου, γραφικών, ήχου, εκπαίδευση κτλ. Ετσι μετά από τα Discovery Pack και Turbo έχουμε το Family Curriculum, ενώ στην Ελλάδα υπάρχει και μια προσφορά που δίνει το μηχάνημα μαζί με 100 παιχνίδια!



ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Αγαπητό USER

Είμαι αναγνώστριά σου από το πρώτο τεύχος κι' έχω μια Amiga 500. Παρακολουθώ μ'ενδιαφέρον τη στήλη STAY COOL κι'ότι αφορά την μουσική (midi-samplers) ως πρός την μουσική έχω το SONIX, με το οποίο έχω φτιάξει μερικά απλά κομμάτια, και με το Deluxe Paint III έχω φτιάξει μερικές στατικές εικόνες.

Ερώτηση: Υπάρχουν εντολές κάποιας γλώσσας ή κάποιο Utility με το οποίο θα μπορούσα να φτιάξω μια δισκέτα που φορτώνοντας την στην Amiga να παίζει η μουσική και να εναλλάσσονται οι εικόνες; Ευχαριστώ για την ώρα που θ'αφιερώσετε για να μου απαντήσετε.

Φιλικά
Μαρία Κακουδάκη

Αγαπητή Μαρία. Για το προβλημά σου, ψάξαμε και βρήκαμε λύση. Υπάρχει κάποιο Utility το οποίο μπορεί να κάνει αυτό που ζητάς εύκολα, το όνομα του είναι Boot Block Generator. Υπάρχει και ακόμα ένα το οποίο ονομάζεται Slides On. Εαν βρείς ένα από τα δύο είναι σίγουρο ότιθα μπορέσεις να κάνεις την δουλειά που θέλεις.

Αγαπητό USER

Το ονομά μου είναι Κώστας. Το περιοδικό σου είναι φαντασμαγορικό. Εγώ ξέρεις είμαι καινούργιος σ'αυτά. Μόλις στις 18.10.1991 πήρα ένα Computer και θέλω να σου κάνω μερικές ερωτήσεις.

1) Οταν θές να αντιγράψεις απο το Hard disk σε diskette τι εντολή δίνεις.

2) Οταν θες να πληκτρολογήσεις ένα πρόγραμμα, τι κάνεις (τι εντολή δίνεις) και τα διάφορα σύμβολα (ascii), πώς το κάνεις.

3) Τι είναι οι κάρτες Joystick

4) Τι είναι οι κάρτες VGA, CGA κτλ.

5) Αναφερέ μου "Games" που υποστηρίζεις γιατί σίγουρα θα μου αρέσουν.

6) Τι είναι το XT, AT, 16V

7) Τα παιχνίδια μου τα περισσότερα μετά από κάποιο χρονικό διάστημα μου βγάζουν στην οθόνη ένα παραμορφωτικό σχήμα με γραμμές, και μου κόβουν την ταχύτητα αρκετά ώστε να μην μπορείς να παίξεις. Τι μπορώ να κάνω για αυτό.

8) Τι κάνουν τα Virus. Ποιοί είναι;

Σε παρακαλώ μην με ξεχάσεις. Και πάλι μπράβογια το περιοδικό που διαβάζουν όλοι.

Με αναμονή.
Κωνσταντίνος Παπαγιαννούλης

Φίλε Κώστα, σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια. Ας περάσουμε όμως στις ερωτήσεις σου.

1) Για κάθε αντιγραφή, που θέλετε να κάνετε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εντολή COPY ή

XCOPY. Η εντολή Copy συντάσσεται ώς εξής : COPY x1:filename.ext x2:, όπως χ1 και χ2 τα drive που θέλετε. Την ίδια σύνταξη έχει και η XCOPY.

2) Καταρχήν θα πρέπει να μπείτε μέσα στο περιβάλλον της γλώσσας που θέλετε να προγράμματίσετε. Και κατόπιν γράφετε το πρόγραμμα που θέλετε. Οσο για τους ascii χαρακτήρες, μπορείς να βρείς ένα κατάλογο τους σε κάποιο βιβλίο του DOS ή κάποιας γλώσσας προγραμματισμού. Ο πιό απλός τρόπος για να τους βγάλεις είναι: Πάτα το ALT και τον αριθμό του ascii που θέλεις. πχ. ALT 89

3) Είναι η κάρτα που επιτρέπει σε έναν χρήστη PC να συνδέσει στον υπολογιστή του Joystick.

4) Ολες αυτές οι κάρτες που αναφέρεις είναι κάρτες γραφικών. Η κάθε μια από αυτές προσφέρουν διαφορετικές αναλύσεις και η καλύτερη από όλες είναι η Super VGA.

5) Larry 5, R-Type II, Robocop II, Craze Cars II, Kick Off κ.α

6) Η διαφορά ανάμεσα σε αυτούς τους υπολογιστές είναι ο μικροεπεξεργαστής τον οποίο διαθέτουν. Οι XT διαθέτουν μικροεπεξεργαστές 8088, 8086, V20. Οι AT διαθέτουν 80286. Ενώ το V16 είναι κάποιος επεξεργαστής της Nec.

7) Χωρίς να είναι σίγουρο, μάλλον πρέπει να έχουν Virus.

8) Οι επιπλοκές που μπορούν να φέρουν τα Virus, είναι πάρα πολλές. Συνήθως σκοπό έχουν να χαλάνε προγράμματα. Οσο για τα ονόματα τους, αν σου τα έγραφα θα γέμιζαν το περιοδικό.

Αγαπητό USER,

Καταρχήν να σε συγχαρώ για την προσπάθεια σου σαν περιοδικο που σε ανέδειξε σαν το καλύτερο περιοδικό στο χώρο των Computers.

Σίγουρα είσαι το μόνο περιοδικό που αξίζει τα λεφτά του και την ύλη του. Πριν εμφανιστείς ήμουν ένας φανατικός αναγνώστης του PIXEL. Τώρα όμως έχω σταματήσει να το αγοράζω γιατί δεν είναι δυνατόν να συγκριθεί μαζί σου. Ασε που το πεντακοσάρικο δεν αξίζει για ένα περιοδικο που είναι το μισό διαφημίσεις και καθόλου πρωτοτυπία και νέες ιδέες. Οσο για την κατηγορία του ότι προσπαθείτε να το μιμηθείτε φαίνεται καθαρά από όλους εμάς τους αναγνώστες ποιός έχει την πρώτη "πετυχημένη συνταγή" και αυτός είσασταν εσείς το USER. Οσο και να προσπαθεί είστε άφταστοι!!! Μπράβο.

α) Τώρα, έχω μια AMIGA 1 MB και θέλω να ασχοληθώ με animation και 3D γραφικά. Συστησέ μου μερικά animation προγράμματα για αρχάριους και αν μπορείς πες μου μέχρι πόσο κυμαίνονται οι τιμές τους. Τι Hardware απαιτούν;

β) Ενα δεύτερο drive θα χρησιμεύει για παιχνίδια και αν όχι, πές μου γενικά σε τι χρησιμεύει. Πιστεύεις πως είναι καλή αγορά;

γ) Πόσο κοστίζει ένα φίλτρο που κόβει όχι μόνο τις αντανακλάσεις της οθόνης, αλλά και όλη την ακτινοβολία;

δ) Ενα οπτικό mouse πόσο, περίπου κοστίζει;

Φιλικά
Τάσος Βράτόλης
USER: THE BEST OF THE BEST.

Φίλε Τάσο, καταρχήν θα θέλαμε να σε ευχαριστήσουμε για τα καλά σου λόγια. Ας περάσουμε όμως καλύτερα στις ερωτήσεις σου.

α) Τα προγράμματα που κυκλοφορούν για Animation και 3D γραφικά στην Amiga είναι πάρα πολλά. Μερικά που ξεχωρίζουν είναι το Imagine, το Draw 4d, το Real 3D, το 3D Construction Kit, το Disney's The Animation Studio, το Autodesk Animation, DPaint IV και άλλα πολλά. Τα προγράμματα αυτά το μόνο που απαιτούν είναι μνήμη και καλό θα ήταν ένα δεύτερο drive.

β) Ενα δεύτερο drive σίγουρα είναι μια καλή αγορά, μιας και τα περισσότερα προγράμματα σήμερα κυκλοφορούν σε πολλές δισκέτες.

γ) Τα φίλτρα που κυκλοφορούν στην αγορά, είναι πάρα πολλά, και φυσικό είναι να υπάρχουν και πολλές διαφορετικές τιμές. Οι τιμές κυμαίνονται μεταξύ 8.000 - 25.000 δρχ. Εμείς σου προτείνουμε όταν πάς να αγοράσεις κάποιο φίλτρο, πρίν το αγοράσεις να το δείς πάνω σε κάποιο μόνιτορ και να κοιτάξεις αν έχει γείωση.

δ) Ενα οπτικό mouse στοιχίζει από 13.000 δρχ - 20.000 δρχ.

Αγαπητό USER

Είναι η πρώτη φορά που σου γράφω, γι'αυτό θα ήθελα να δημοσιεύσεις το γράμμα μου. Είμαι 13 χρονών και κάτοχος (πούφ!!) ενός GAMATE. Τα χριστούγεννα θα γίνω κάτοχος ενός Mega Drive της SEGA. Επειδή έχω κάπια μανία με τις κονσόλες θα ήθελα να υπάρχει μια μόνιμη στήλη για κονσόλες, όπως: Mega Drive, Master System κ.α και για κονσόλες χειρός, όπως Game Gear, Gamate, Gameboy, Atari lynx κ.α (αν υπάρχουν)

Θα ήθελα να μου πείς που μπορώ να βρώ παιχνίδια για Gamate. Θέλω να δημοσιεύσεις παιχνίδια για Gamate: Bomb Blast, Cosmic Fighter



και Snowman Legend αν δεν γίνετε και τα τρία το Bomb Blast οπωσδήποτε. Ισως να σου φανεί παράξενο αλλά θα ήθελα να μου εξηγήσεις αν γίνεται τι είναι τα bits, παράδειγμα 8-bit, 16-bit, 32-bit. Γειά σας και ευχαριστώ.

Υ.Γ Μπορεί να κουφαθήκατε αλλά καιρός είναι να μάθω τι σημαίνει bits.

Παναγιώτης Χασάνης

Αγαπητέ Παναγιώτη, όπως έχεις δει τον τελευταίο καιρό, δηλαδή στα τελευταία τεύχη έχουμε αρκετές σελίδες για κονσόλες, και για την ακρίβεια πολύ περισσότερες απ'όσες αναλογούν στην Ελληνική πραγματικότητα. Για το Gamate που είναι ο φτωχός συγγενής του Game Boy θα βρεις παιχνίδια στο Game Studio, Μπόταση 14 αλλά και στο γειτονικό του Play Vision. Οχι ότι πρέπει να σταματήσεις να ψάχνεις και αλλού αλλά εκεί θα βρεις σίγουρα. Οσο για τα bits δεν είσαι ο μόνος με αυτή την απορία αλλά έχουν έρθει και άλλα γράμματα και με την ευκαιρία απαντώ: το 8-bit σημαίνει ότι ο υπολογιστής έχει κάποιες μικρές δυνατότητες, τόσο σε μνήμη όσο και ταχύτητα αλλά και ικανότητες επεξεργασίας δεδομένων. 8-bit υπολογιστές είναι ο Amstrad CPC, ο Commodore 64, ο Spectrum ενώ 16-bit είναι η Amiga, ο ST, και τα νεότερα XT-AT. Οσο για 32-bit δεν έχει φτάσει η εποχή τους και αναφέρω μόνον τον Αρχιμήδη που ήταν τρομερό μηχάνημα αλλά δεν γνώρισε την επιτυχία που έπρεπε. Λόγο κόστους βέβαια. Αν θέλεις να κρίνεις τις δυνατότητές τους πιο εύκολα αρκεί να σκέφτεσαι ότι ο 8-bit υπολογιστής έχει δυνατοτητες 2^8, ο 16-bit 2^16 και ούτω καθ'εξής. Η διαφορά είναι τεράστια.

Αγαπητό USER

Είναι περιττό να αρχίσω με καλά λόγια το γράμμα μου αφού όλοι λίγο πολύ λένε καλά λόγια που σου αξίζουν αν και αρκετές φορές γράφεις πράγματα που δεν συμφωνούν με την πραγματικότητα.

Κατ'αρχήν θα θέλαμε να κάνουμε μια παρατήρηση στο περιοδικό το οποίο υποστηρίζει αρκετά φανερά την Amiga, και με αυτό αδηγεί ορισμένους υποψήφιους αγοραστές ενός Home computer να προτιμήσουν την Amiga η οποία δεν είναι τόσο συνεργάσιμη στο χρήστη όσο ο Atari, ενώ στο μόνο πράγμα που είναι καλή, είναι στα παιχνίδια. Ως πρός τον ήχο, επανειλημμένως, έχετε γράψει καθαρά ή όχι ότι η Amiga διαθέτει μεγαλύτερες ηχητικές δυνατότητες από τον Atari. Μα είναι ποτέ δυνατόν να συγκρίνετε τον 6 κάναλο στερεοφωνικό ήχο του STE με του 4 κάναλο στερεοφωνικό ήχο της Amiga;;; Αν μιλήσουμε και για τα γραφικά θα πρέπει να τονίσουμε ότι η Amiga δεν είναι καλύτερη από του STE παρόλο που σχεδιάστηκε αρχικά σαν παιχνιδομηχανή από την Commodore, η οποία έχει πολύ χρήμα όπως και πολύ μακρύ χέρι (καταλαβαίνετε τι εννοώ). Συγκεκριμένα το περιοδικό Sprite δημοσίευσε ότι υπάρχουν κάποια special προγράμματα που με ειδικά trick, μπορούν να απεικονίσουν μέχρι και 512 χρώματα όσο ήταν στην παλιά χρωμοπαλέτα και ότι για τον STE θα τροποποιηθούν σίγουρα, για να απεικονίζει για τα 4096 χρώματα.

Είναι περιττό βέβαια να αναφερθώ στα προγράμματα τα οποία είναι πολύ καλύτερα, πολύ γρηγορότερα, πιο εύχρηστα και χησιμοποιούν μικρότερο αριθμό δισκετών (PC DITTO I). Θα θέλαμε ακόμα να δώσουμε συγχαρητήρια στη READSOFT η οποία ασχολείται πολύ με τον ST και φτιάχνει γι'αυτόν πολύ προσεγμένα παιχνίδια που δεν έχουν διαφορά με αυτά της Amiga (Dragon's Lair I,II, Wroth of the Demon). Σε αντίθεση με την Anco η οποία κατά τη γνώμη μου τα καλύτερα παιχνίδια και συγκεκριμένα τη σειρά Kick off δεν την έχει προσέξει ιδιαίτερα (και μην μου πείτε τώρα ότι δεν μπορούσε να σχεδιάσει μερικές παράλληλες και τεμνόμενες γραμμές οι οποίες αποτελούν τα δίχτυα των τερμάτων, και τον κύκλο του κέντρου και τα ημικύκλια έξω από τις μικρές περιοχές).

Υ.Γ Σας παρακαλώ πολύ να μη θεωρήσετε το γράμμα μου εχθρικό ως πρός το περιοδικό. Με συγχωρείτε που σας κούρασα και αν κουραστήκατε εσείς διαβαζοντάς το, φανταστήτε την δική μου κούραση γραφοντάς το και γι'αυτό μεγάλη μου επιθυμία είναι να το δώ δημοσιευμένο..

Φιλικά
Νικόλαος Διαλινός
Ελευθέριος Ζήσης.

Φίλε Νίκο. Το περιοδικό μας, πιστεύω, ότι είναι αρκετά αντικειμενικό και ουδέτερο ανάμεσα στις αντιπαλότητες που υπάρχουν στα διάφορα μηχανήματα. Το ότι δεν παρουσιάζει πολλά παιχνίδια σε Atari δεν σημαίνει, ότι υποστηρίζει την Amiga. Απλώς μας είναι πιό εύκολο να παρουσιάζουμε κάποια παιχνίδια στην Amiga, για καθαρά τεχνικούς λόγους (όπως, ευκολία στις φωτογραφίες). Οσον αφορά αυτά που αναφέρεις, για τα τεχνικά χαρακτηριστικά του Atari και της Amiga, θα προτιμούσα να μην ανακατευτώ. Σίγουρα θα πάρεις κάποιες απαντήσεις από τους αναγνώστες.



AMOS THE CREATOR

Η MANDARIN είναι μια εταιρία άγνωστη στο Ελληνικό κοινό. Το πιο γνωστό δημιούργημά της ήταν το STOS που δεν είχε κάνει αισθητή την παρουσία του. Αμεσος απόγονος του STOS όχι στον Atari ST αλλά στην Amiga πλέον είναι το AMOS, μία γλώσσα προγραμματισμού μεγάλων δυνατοτήτων.

του Ν. Κροντηρά

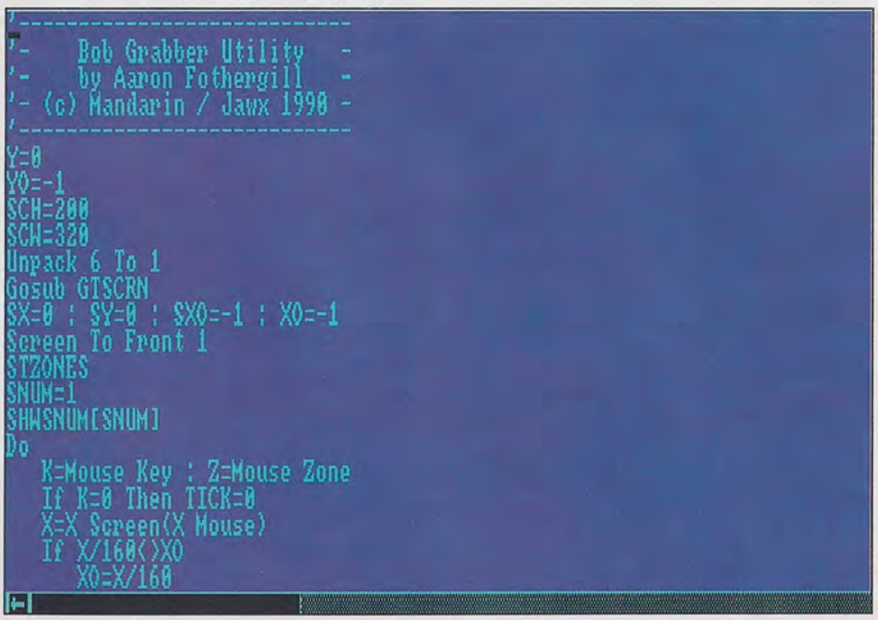
Κατασκευασμένο το 1990 από τον Francois Lionet, το AMOS αποτελεί αυτή τη στιγμή τον καλύτερο αλλά και ευκολότερο τρόπο κατασκευής παιχνιδιών για Amiga που κυκλοφορεί στην αγορά.

Το πρόγραμμα έχει την δυνατότητα για installation σε σκληρό δίσκο και αποτελείται από 3 δισκέτες, όπου η μία είναι ο κώδικας, η δεύτερη μερικά παραδείγματα και βιβλιοθήκες ήχου και sprites, αλλά και έτοιμων παιχνιδιών ενώ η τελευταία έχει ένα σωρό βοηθητικά προγράμματα για την δημιουργία των δικών σας. Ας δούμε όμως πώς εμφανίζεται το πρόγραμμα στην οθόνη:

Ο EDITOR

Είναι το πρώτο πράγμα που βλέπετε στην οθόνη σας και σας προετοιμάζει για τον τρόπο χειρισμού που προσφέρει το AMOS. Ετσι μπορείτε να γράφετε το πρόγραμμά σας σαν μια απλή basic κατευθείαν, χωρίς αριθμούς στην αρχή αφού βέβαια μάθετε πολύ καλά τις εντολές και την σχέση μεταξύ τους. Οι εντολές του προγράμματος είναι πάντως πανίσχυρες και δεν χρειάζεστε παρά μερικές εκατοντάδες για να φτιάξετε ένα εντυπωσιακό παιχνίδι. Ακόμα με το πάτημα του ESC ο editor αλλάζει μορφή και μπορείτε να εξασκήσετε τις γνώσεις σας στις εντολές μία μία ξεχωριστά χωρίς να ενοχλείτε το πρόγραμμα που έχετε ήδη γράψει, καθώς μία multitasking λειτουργία επιτρέπει να τρέχετε εντολές και να βλέπετε το αποτέλεσμά τους απευθείας στην οθόνη, χωρίς να ανακατεύεται με το listing που έχετε γράψει πριν, και υπάρχει ήδη στην μνήμη. Μόλις γράψετε κάποιο listing μπορείτε αναπάσα στιγμή να ζητήσετε από το πρόγραμμα να ελέγξει αν έχετε κάνει κάπου λάθος, μια λειτουργία που θα γίνει αυτόματα προτού το τρέξετε.

Ακόμα μπορείτε να σώζετε, να φορτώνετε, να διαγράφετε, να βλέπετε την μνήμη που έχετε διαθέσιμη, να χρησιμοποιείτε πλήκτρα και mouse ταυτόχρονα, να βλέπετε το directory της δισκέτας και να διαλέγετε το file που θέλετε να φορτώσετε ή να σώσετε. Για την ακρίβεια δίνει στον "συγγραφέα" του προγράμματος, δυνατότητες που θα ζήλευαν επεξεργαστές κειμένων.



ΟΙ 500 ΕΝΤΟΛΕΣ

Το AMOS σας δίνει 500 (!!!) περίπου εντολές τις οποίες πρέπει να μάθετε για να κάνετε -συγχωρέστε την έκφραση- κυριολεκτικά παπάδες με το μηχάνημά σας! Αν και έχει τις ευκολίες μίας basic που δεν χρειάζεται compilation για να την τρέξετε ανήκει σε πολύ ανώτερες γλώσσες προγραμματισμού όπως η Pascal και η C δίνοντάς σας Labels και Procedures, που θέλουν αρκετή μελέτη αλλά επιταχύνουν τα προγράμματά σας, τα κάνουν πιο μικρά και ευκολότερα στην αποσφαλματοποίηση. Ακόμα έχετε εντολές με την δύναμη να ελέγχετε την μνήμη, να κάνετε συμπίεση δεδομένων, να περνάτε κείμενο, τα μηνύματα του συστήματος κτλ.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Το πρόγραμμα εκμεταλλεύεται όλες τις δυνατότητες του μηχανήματος επιτρέποντας να εμφανίσετε 16-32 χρώματα στην οθόνη σε κανονικό mode, 64 χρώματα σε Half-Bright mode και φυσικά 4096 χρώματα με την επιλογή του HAM. Αυτά για τα foreground και background γραφικά ενώ για τα sprites μπορείτε να χρησιμοποιήσετε 8 ή 16 χρώματα ταυτόχρονα. Για τα sprites ειδικότερα περιλαμβάνεται στο πακέτο και ένας εξειδικευμένος editor για την κατασκευή τους σε υψηλή ή χαμηλή ανάλυση ανάλογα με τις καλλιτεχνικές σας δυνατότητες. Εντολές όπως η INK, COLOUR, PALETTE συμπεριλαμβάνονται πολύ ενισχυμένες καθώς και η δυνατότητα να δημιουργείτε οπτικά εφφέ όπως το ουράνιο τόξο με μία μόνο εντολή. Προσοχή πρέπει να δώσετε στις πολλές παραμέτρους που υπάρχουν. Εκτός από τις συνηθισμένες εντολές για κατασκευή γραμμών (Draw, Circle, Plot, Point) υπάρχουν εξειδικευμένες για την δημιουργία έκλειψης, τετραγώνου, παραλληλόγραμμου, πολύγωνου και ενα σωρό fill. Υπάρχει ειδικό hardware και software scrolling καθώς επίσης και η ικανότητα να χρησιμοποιείτε όπως θέλετε τα sprites του blitter καθώς και εκείνα που δημιουργούνται μέσα από software.

Η χρήση του blitter είναι το σημαντικότερο στοι-

συν

Αναλυτικό manual
Χρήση του blitter
Πολλά βοηθητικά public domain προγράμματα
Παρέχει δυνατότητες παιχνιδιών εμπορίου

πλην

Δύσκολη εκμάθηση



χείο του προγράμματος καθώς το μικροσκοπικό αυτό chip είναι 10 φορές γρηγορότερο από τον 68000 όταν μιλάμε για κίνηση τμημάτων της οθόνης!

ΗΧΟΣ

Με μία εντολή μπορείτε να έχετε ένα απλό εφφέ - για παράδειγμα τυπώστε Boom και τρέξτε το πρόγραμμα-. Ομως στο παιχνίδι που θα κατασκευάσετε μπορείτε να βάλετε sampled ήχους ή να κατασκευάσετε καταπληκτικά μουσικά κομμάτια γράφοντας κατευθείαν σε νότες!

ANIMATION

Ακόμα και η γλώσσα μηχανής δυσκολεύεται να παράγει εκείνους τους κώδικες που χρειάζονται για ομαλή κίνηση πολλών αντικειμένων στην οθόνη. Το AMOS για να ξεπεράσει την δυσκολία της γλώσσας μηχανής και την αδυναμία μιας κοινής γλώσσας να παράγει ομαλή κίνηση, περιλαμβάνοντας το AMAL στον κώδικά του, μια πανίσχυρη γλώσσα προγραμματισμού ειδικά για animation.

AMOS COMPILER

Ενα πρόγραμμα που πρέπει να αγοράσετε ξεχωριστά ώστε να μπορείτε να κάνετε τα προγράμματά σας εμπορεύσιμα. Αρκετά εύκολη η χρήση του αν μελετήσετε το αναλυτικό manual, και πάρα-πάρα πολύ γρήγορο. Το AMOS και τον Compiler τα βρήκαμε στο κατάστημα ηλεκτρονικών υπολογιστών Game Studio, Μπόταση 14, εισάγονται από την GREEK SOFTWARE και κοστίζουν αντίστοιχα 15950 και 8700 δραχμές.

TROJAN PHASER

ΕΝΑ LIGHT GUN ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΑΣ

του Ν. Κροντηρά



Είχα πολλά χρόνια να δω ακτινοπίστολο, σχεδόν 10 από το 1981 σε ένα πρωτόγονο video game. Ακολουθησε μια επαφή μου με παρόμοιο εργαλείο σε κάποιο coin-op και πρίν από ένα χρόνο περίπου στο Master System. Μπορεί τα γραφικά σε όλες αυτές τις προσπάθειες να ήταν αστεία αλλά η αίσθηση του light gun κάνει τα προγράμματα εκπληκτικά διασκεδαστικά και μπορεί να παρασύρει οποιονδήποτε να παίξει.

Τώρα το Trojan Phaser για όλους τους 16-bit υπολογιστές (Atari ST/STE και Amiga) έρχεται να καλύψει το κενό αυτό και γιατί όχι, να δημιουργήσει μιά νέα εποχή στα παιχνίδια των δεκαεξάμπιτων. Η εξωτερική του εμφάνιση είναι ιδιαίτερα κομψή και ευτυχώς η αίσθησή του είναι πάρα πολύ ευχάριστη τόσο ανατομικά όσο και στην σκανδάλη. Το πιστόλι αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί το ίδιο στην Amiga και στον ST/STE. Αυτό όμως που πρέπει να βρείτε πρώτα είναι παιχνίδια που να μπορείτε να παίξετε με lightgun, γιατί όπως ξέρετε δεν είναι και πολλά, ιδίως στην Ελληνική πραγματικότητα. Πρωτού απογοητευθείτε, σας λέω ότι το πιστόλι συνοδεύεται από 2 τέτοια παιχνίδια στο ίδιο πακέτο και από προσωπική εμπειρία γνωρίζουμε ότι υπάρχουν ένα-δυό ακόμα στην αγορά. Η Trojan από την πλευρά της υπόσχεται ότι σε τακτά χρονικά διαστήματα θα κυκλοφορεί παιχνίδια για υποστήριξη του περιφερειακού της. Προς το παρόν θα δούμε τα δύο που περιλαμβάνονται στο πακέτο:



SKEETSHOOT

Το να ταξιδεύετε στον κόσμο πετυχαίνοντας πήλινα πιάτα δεν είναι ακριβώς ο ιδανικός τρόπος αλλά σας δίνεται τουλάχιστον η ευκαιρία να πάτε από την Βαυαρία στην Αριζόνα, Νότια αμερική, Αίγυπτο, Ιαπωνία, Αυστραλία... Αυτό που αλλάζει σε κάθε νέα χώρα είναι το background (από τους πύργους στις ερήμους κτλ). Το gameplay είναι απλούστατο με μερικά πήλινα πιάτα να εκτοξεύονται προς διάφορες κατευθύνσεις και να κινούνται πραγματικά γρήγορα. Αυτό κάνει το παιχνίδι δύσκολο και αν προσπαθήσετε να παίξετε από την ιδανική απόσταση του 1 μέτρου που προτείνει η εταιρία θα δείτε ότι είσαστε άστοχοι! Αυτό μέχρι να συνηθίσετε. Επειδή όμως υπάρχει και η περίπτωση να είσαστε εκπληκτικός σκοπευτής η Trojan έχει προβλέψει και συμπεριλάβει κάποιες ταχύτατες πάπιες που περνούν πετώντας στο πάνω μέρος της οθόνης και αν τις πετύχετε εξαγοράζουν την αθανασία τους ρίχνοντας αυγά, τα οποία στη συνέχεια αν πετύχετε μπορείτε να κερδίσετε άπειρα πυρομαχικά, ακόμα περισσότερο χρόνο και bonus βαθμούς.

ORBITAL DESTROYER

Οι εξωγήινοι απειλούν τη ζωή, την ασφάλεια, και την ησυχία μας, καθώς έρχονται ξανά από το βάθος της οθόνης. Εσείς δεν έχετε παρά να πάρετε το φωτοπιστολό σας, να πάτε στο φινιστρίνι και με παρόμοιο τρόπο όπως στο προηγούνμενο πρόγραμμα, να αρχίσετε να τους χτυπάτε. Χάνετε αν οι ζημιές στο σκάφος σας φτάσουν στο 100%, ενώ έχετε περιορισμένο αριθμό βολών τις οποίες αυξάνετε αν χτυπήσετε τους μετεωρίτες που περνούν περιοδικά.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Προτού αρχίσετε να παίζετε πρέπει να ευθυγραμμίσετε το όπλο σας σύμφωνα με τις οδηγίες της οθόνης, για να μην βαράει "στον γάμο του Καραγκιόζη!

Data Gate

και ο κόσμος του

ATARI ST

Μνήμη 2.5MB Για FM 55.000

Digitizer Εικόνας Εγχρωμο 60.000

Hypercache 16MHz 85.000

Replay VIII Sampler 21.000

Disk Drive Εξωτερικό 23.000

Ενισχυτής Stereo με Ηχεία 21.000

Forget me Clock 11.000

Master Sound 2 Sampler 12.000

Optical Mouse 16.000

Monitor Switch Box 7.000

AMIGA

Disk Drive Εξωτερικό	25.000
Μνήμη 512K + Ρολόϊ	13.000
Scanner χειρός	65.000
Master Sound Sampler	12.000

AT Once 65.000

PC Speed 30.000

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 139 146-71 Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ ΤΗΛ:80.88.619 FAX:80.00.186

CDTV
ΜΙΑ ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ

του Ν. Κροντηρά



***Π**ρόσφατα η Commodore ανακοίνωσε επίσημα την παγκόσμια κυκλοφορία του CDTV. Ο τίτλος σημαίνει Commodore Dynamic Total Vision και πρόκειται για τον πρώτο υπολογιστή με CD player που χρησιμοποιεί την τεχνολογία και φιλοσοφία του Interactive Multimedia για να ξεδιπλώσει απίστευτες ικανότητες και δυνάμεις επεξεργασίας και παρουσίασης software με εκπληκτική ευκολία και φιλικότητα. Συνδιάζει τον ήχο με τα γραφικά και το κείμενο, το video μαζί με την ισχύ του υπολογιστή και την αποθήκευση σε chips, όλα αυτά με την δυνατότητα να μεταβάλονται από τον άνθρωπο κατά βούληση.*



ΑΠ' ΕΞΩ

Σα να βλεπεις ένα κανονικό video με την θύρα για το compact disk και στα δεξιά τις διάφορες φωτεινές ενδείξεις. Αυτές περιλαμβάνουν χρόνο, track και επίπεδο έντασης ενώ το ρολογάκι παραμένει αναμένο όταν κλείνετε το μηχάνημα. Τα κουμπιά έχουν τις ίδιες δυνατότητες με τα αντίστοιχα του τηλεκοντρόλ.

ΚΑΙ ΑΠΟ ΜΕΣΑ

Μία Amiga σε συνδιασμό με ένα CD drive είναι αρκετή!

ΤΟ ΤΗΛΕΚΟΝΤΡΟΛ

Το σύστημα χειρισμού του CDTV είναι μοναδικό και ανεπανάληπτο συνδιάζοντας το συνηθισμένο τηλεκοντρόλ ενός video που χρησιμοποιεί υπέρυθρες ακτίνες και το joypad μιάς κονσόλας. Αυτό δίνεται μαζί με το μηχάνημα και έτσι μπορείτε να τοποθετήσετε το CDTV σας κάτω από την τηλεόραση, να ρίξετε το CD μέσα, να καθήσετε τρία μέτρα μακριά, να βάλετε σε κίνηση τον δίσκο με το τηλεκοντρόλ και με τα πλήκτρα fire και τα βελάκια του να παίξετε το παιχνί-

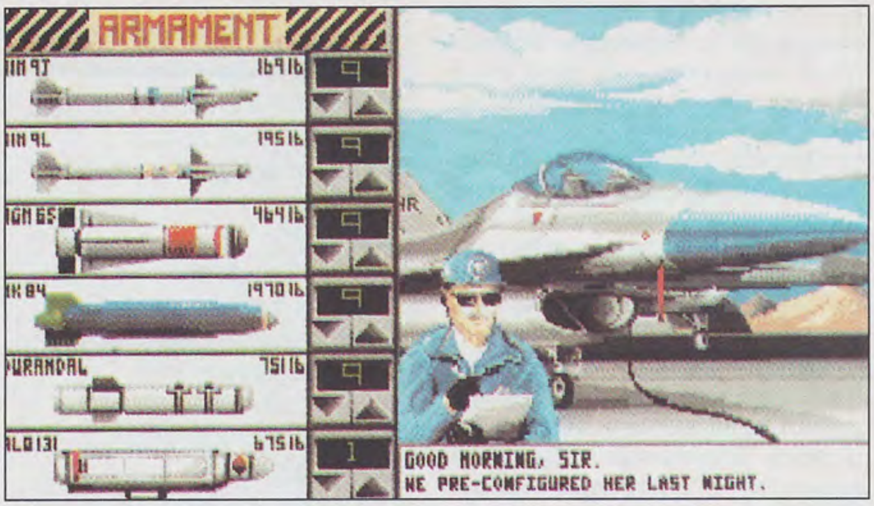
δι ή να κάνετε τις επιλογές προγραμμάτων που θέλετε. Το μόνο κακό είναι ότι θα δυσκολευτείτε αρκετά να παίξετε παιχνίδια όπως τα Lemmings για παράδειγμα που χρειάζονται λεπτομερή χρήση του mouse. Το τηλεκοντρόλ χρησιμοποιεί 2 AA μπαταρίες με κατανάλωση 3V και έχει πάνω του 10 κουμπιά και ένα shift με αποτέλεσμα ο αριθμός των πλήκτρων να φτάνει τα 20. Υπάρχει το μεγάλο πλήκτρο κατεύθυνσης που έχουμε συνηθίσει στα joypads ώστε να κινείτε τον κέρσορα που εμφανίζεται, να κάνετε επιλογές ή να ελέγχετε το κεντρικό sprite στα παιχνίδια. Με τα υπόλοιπα μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε CD εικόνα ή ήχο, να γυρίσετε τον δίσκο πίσω, μπρος, play/pause, την ένταση του ήχου και το reset του μηχανήματος.

ΤΟ CDTV ΣΑΝ MULTIMEDIA

Ο ορισμός που δίνει η Commodore στην τεχνολογία του multimedia είναι: η μέθοδος του σχεδιασμού και συνδιασμού τεχνολογιών υπολογιστών σε ένα κατασκεύασμα που επιτρέπει στον χρήστη να εισάγει, δημιουργεί, χειρίζεται και εξάγει, κείμενο, γραφικά, ήχο και video μέσω ενός μόνο χειριστηρίου. Ολοι οι κατασκευαστές πάντως συμφωνούν στον συνδιασμό ήχου, κίνησης, γραφικών και video. Η Amiga παρεπιπτόντως να πούμε ότι ήταν ο πρώτος home υπολογιστής που κατασκευάστηκε με δυνατότητες multimedia. Το CDTV δεν πρέπει να ξεχναμε ότι περιλαμβάνει μια ολόκληρη ενισχυμένη Amiga στο εσωτερικό του πράγμα που σημαίνει ότι μπορεί να κάνει:

Multitasking: μία μοναδική δυνατότητα που επιτρέπει την χρήση ταυτόχρονα περισσότερων από ένα προγράμματων αυξάνοντας την παραγωγικότητα και δημιουργικότητα. Ετσι ο συνδιασμός κίνησης, animation και μουσικής είναι απλή υπόθεση.

Video συμβατότητα: το σήμα που παράγει το μηχάνημα είναι ένα αναλογικό RGB συμβατό με το NTSC σήμα που χρησιμοποιεί. το video. Ετσι το σήμα του CDTV μπορεί να συγχρονιστεί εύκολα με του video και η παραγόμενη εικόνα να συνδιαστεί με την εικόνα του video. Μια



Το FALCON, μιά από τις πρώτες κυκλοφορίες για CDTV. Περιλαμβάνονται τα Mission Disk.

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ CDTV

ΓΕΝΙΚΑ
King James Bible
World Vista Atlas
Family Medical Advisor
Time Table of Science & Innovation
Time Table of Business & Politics
Illustarted Works of Shakespeare
Japan World
Advanced Military Systems

ΚΛΑΣΙΚΑ ΠΑΙΔΙΚΑ
Cinderella
Tale of Peter rabbit
Scary Poems for Rotten Kids

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
A Long Hard Day at the Ranch
Moving Gives Me a Stomach Ache
The Paper Bag Princes

ΠΑΙΔΙΚΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΑ
Animated Coloring Book
All Dogs Go To Heaven
Snoopy
My Paint

ΧΟΜΠΥ
Gardenfax - Gardenplants
Gardenfax - Indoor Plants
Gardenfax - Houseplants
Silver Palate Cookbook
Music Maker

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ
North Polar Expedition
Fun School
A Bun for Burney
Barney Bear Goes to School
McGee
Our House
Hallo Feunde! German for Beginners

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΚΕΨΗΣ
Sherlock Holmes, Consulting Detective
Battle Chess
Airway Adventure
Defender of the Crown
Classic Board Games
Many Roads to Murder
Murder Anyone;
Dominion

GAMES
Psycho Killer (On-Line)
B.A.T. (UBI soft)
Thexder (Sierra)
Space Quest 3 (Sierra)
Pacmania (Domark)
Unreal (UBI Soft)
Future Wars (Interplay)
Xenon 2 (Mirrorsoft)
Battlestorm (Titus)
Pro Tennis Tour II (UBI Soft)
Wrath of the Demon (Readysoft)
Spirit of Excalibur (Virgin)
Sim City (Maxis)
Falcon (Spectrum Holobyte)

ιδιαίτερα χρήσιμη δυνατότητα για υποτιτλισμούς, δημιουργία διαφημίσεων, τίτλων εκπομπών. Αρκεί να ρίξετε μια ματιά στα ιδιωτικά κανάλια...

Overscan: αντίθετα από άλλους υπολογιστές η Amiga εκμεταλλεύεται εντελώς το video-σήμα με αποτέλεσμα να μπορεί να καταλάβει όλη την διαθέσιμη οθόνη που της δίνεται, με εφφέ που στα παιχνίδια ονομάζουμε full screen.

Ακόμα έχουμε τετρακάναλο stereo ήχο που μπορεί να παράγει ηχητικά εφφέ, μουσική αλλά και εκπληκτική ψηφιοποιημένη (sampled) ομιλία. Τέλος το μηχάνημα περιλαμβάνει το υπέροχο εκείνο επαναπρογραμματιζόμενο μέσω software chipάκι γραφικών.

ΤΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΤΟΥ CDTV

Οσα περιφερειακά υπάρχουν για την Amiga χρησιμεύουν και για το CDTV. Ετσι μπορείτε να βάλετε ένα εξωτερικό disk drive, πράγμα απαραίτητο αν θέλετε να παίξετε τα παιχνίδια της Amiga από δισκέτα. Ακόμα υπάρχει trackball με υπέρυθρες ακτίνες για να το ελέγχετε από μακριά όπως επίσης και ανάλογο joystick. Ακόμα μπορείτε να προσθέσετε MIDI, κάρτα ROM ή RAM, genlock και σύστημα επέκτασης το οποίο μπορεί να φιλοξενήσει σκληρό δίσκο, modem, floppy disk drive. Υστερα μπορείτε να αγοράσετε ένα κανονικό πληκτρολόγιο με καλώδιο για να κάνετε το μηχάνημα ολοκληρωμένο υπολογιστή ή ένα πληκτρολόγιο με ενσωματωμένο trackball που χρησιμοποιεί υπέρυθρες ακτίνες για να γράφετε από μακριά. Modem και εκτυπωτής εννοείται ότι μπορεί να συνδεθεί.

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗΣ:
16/32-bit CPU 68000

ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗ:
7.14 MHz

ΜΝΗΜΗ:
-1Mbyte chip RAM
δεσμευόμενη από το σύστημα μνήμη (για το ρολόι, λειτουργίες συτήματος κτλ)
-512K ROM

ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ:
Ευέλικτη video-θύρα για πρόσθετο genlock κτλ 15άπινη καθώς και DMA θύρα για SCII, LAN κτλ.

ΣΗΜΑ ΕΞΟΔΟΥ:
-Αναλογικό και ψηφιακό RGB
-Σύνθετο NTSC ή PAL
-Component video Y-C
-RF Modulated
Optional genlock δυνατότητες μέσω συνδεόμενου εξαρτήματος. Τριών ειδών (CD, Video source ή ανάμεικτο) μέσω software.

VIDEO DISPLAY:
-400 γραμμές/κάθετη συχνότητα 60 Hz (NTSC)
512 γραμμές/κάθετη συχνότητα 50 Hz (PAL)
-Μέγιστη Video μνήμη 1Mbyte
-Παλέττα για 4096 χρώματα

MODES ΚΕΙΜΕΝΟΥ:
-80 χαρακτήρες/25 γραμμές
60 χαρακτήρες/25 γραμμές
διάφορα μεγέθη φόντων και τύποι επιλεγόμενοι.
-Τα χρώματα της οθόνης επιλέγονται από τον χρήστη.

ΧΩΡΙΤΙΚΟΤΗΤΑ CD:
550 Megabytes

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SAMPLING:
Από 6-44 KHz

ΠΙΣΩ ΘΥΡΕΣ
-Centronics παράλληλο interface
-RS-232 σειριακή
-Θύρα για εξωτερικό disk drive, συμβατή με τα disk drives της Amiga
-Εξοδος για σύνδεση mouse, πληκτρολόγιο, joystick
-2 θύρες για εξωτερικά ηχεία μέσω ενισχυτή (εξωτερικού)
-Εξοδος MIDI In/Out

ΜΠΡΟΣΤΑ ΘΥΡΕΣ
-Εξοδος για ακουστικά stereo
-Εξοδος για optional προσωπική RAM κάρτα (μέχρι 64 K)

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
- AMIGA Kickstart 1.3 στην ROM
- ISO 9660 σύστημα χειρισμού φακέλων
- Μεγάλης ταχύτητας αποσυμπίεση για γραφικά, ήχο και άλλα δεδόμενα.



ΤΟ SOFTWARE

Πολλοί μεγάλοι κατασκευαστές παιχνιδιών και προγραμμάτων έχουν δηλώσει επίσημα ότι θα κατασκευάσουν σύντομα προγράμματα για το μηχάνημα αυτό. Μεταξύ τους ξεχωρίζουν η Disney Software, η LucasFilm με τα Loom, Indiana Jones και The Secret of Monkey Island, η Cinemaware με το TV Sports Basketball, η Accolade με το "The Golfer of the Century", ενώ η Psygnosis ετοιμάζει νέες τεχνικές γραφικών ώστε να δίνει στα παιχνίδια της χαρακτηριστικά ανώτερα από του Shadow of the Beast... αν είναι ποτέ δυνατόν.

Η Infogrames κυκλοφόρησε το Sim City με εντελώς καινούρια τεχνική, φυσικά σε full screen, που

επιτρέπει να ακούγεται σκληρή heavy metal μουσική ταυτόχρονα με απίστευτα γρήγορη προσπέλαση στις λίστες με τα στατιστικά στοιχεία. Από την Spectrum Holobyte επίσης υπάρχει ένα φιλόδοξο πρόγραμμα να περαστεί, ο πιο αγαπημένος από όλους τους εξομοιωτές (μέχρι κι εμένα μου αρέσει), το Falcon, σε CD όπου πολλά θα αλλάξουν. Για αρχή το πρωτότυπο Falcon θα περιλαμβάνεται σαν απλό εκπαιδευτικό σενάριο, ενώ τα δύο mission disks θα αποτελούν την υπόθεση. Ετσι θα έχετε τρία παιχνίδια σε ένα! Η μεγάλη βελτίωση έχει γίνει στον ήχο όπου μαζί με τα μηνύματα που βγάζει στον πιλότο το παιχνίδι θα ακούγεται και ζωντανή ομιλία. Ισως πολλοί να νομίζουν ότι δεν μπορούν να παίξουν ένα τόσο πολύπλοκο παιχνίδι χωρίς πληκτρολόγιο. Λοιπόν όσοι δεν αγοράσουν ένα πληκτρολόγιο δώρο στο CDTV τους μπορούν να παίξουν, εύκολα κατά τα λεγόμενα της κατασκευάστριας, με τα κουμπιά του τηλεκοντρόλ τους!

ΚΙΝΟΥΜΕΝΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Η πρώτη κυκλοφορία της On Line είναι το Women in Motion που παρουσιάζει την καλιτεχνική δουλειά του φωτογράφου Eadweard Muybrdge, την δεκαετία του 1890 όταν για καθαρά επιστημονικούς λόγους φωτογράφιζε από τρεις διαφορετικές οπτικές γωνίες το γυναικείο σώμα, σαν μέρος της έρευνάς του για το Πανεπιστήμιο της Πεννσυλβάνια. Μέσα από το CDTV μπορείτε να δείτε το αποτέλεσμα της προσπάθειάς του να κινείται καθώς η μία φωτογραφία ακολουθεί την άλλη, και στις τρεις οπτικές γωνίες ταυτόχρονα. Μια δουλειά εξαιρετικά σημαντική ιδίως αν σκοπεύετε να γίνετε animator.



CIDI+G+MIDI

Το CDTV εκτός από γραφικά μπορεί να παίξει και κανονικά μουσικά κομμάτια. Αυτό ίσως το ξέρατε αλλά σίγουρα σας διέφευγε το γεγονός ότι μερικά από τα CD σας που παίζουν απλή μουσική έχουν μέσα έτοιμα προγράμματα και κυρίως κάποια συνοδευτικά της μουσικής κομμάτια κατασκευασμένα από γραφικά. Οι δίσκοι αυτοί ονομάζονται CD+G ενώ αν τους συνδιάσετε με Midi μπορείτε να επέμβετε στο μουσικό κομμάτι και να παίζετε ταυτόχρονα με τα τραγούδια και τη μουσική ή να μεταβάλλετε την ενορχήστρωσή του. Αν αυτό δεν είναι multimedia τότε τί είναι; Παραθέτουμε μερικούς τίτλους από CD+G δίσκων που ίσως έχετε στην συλλογή σας:

Alphaville (Breathtaking Blue)
Laura Brannigan
Ella Fitzgerald
Flamin'Groovies
Fleetwood Mac (Behind the Masks)
Emmylou Harris (Pieces of the Sky)
Jimmy Hendrix (Smash Hits)
Information Society
Chris Isaak (Silvertone)
Little Feat (Representing...)
Little Feat (Hoy, Hoy)
Gram Parsons
Van Dyke Parks (Tokyo Rose)
Bonnie Raitt (Green Light)
Bonnie Raitt (Nine Lives)
Lou Reed (New York)
Woody Guthrie (Tribute)

ΓΕΝΙΚΑ

Το μηχάνημα είναι εντυπωσιακό σε προδιαγραφές και επιδόσεις. Ο CD δίσκος που το συνοδεύει δείχνει ένα μέρος των δυνατοτήτων του μέσω ενός demo της Psygnosis. Ομως δεν απευθύνεται σε αυτούς που έχουν ήδη μία Amiga, καθώς η Commodore μέχρι το τέλος του '92 θα έχει κυκλοφορήσει όλα εκείνα τα εξαρτήματα που θα κάνουν μία Amiga CDTV. Για τους άλλους είναι όμως η ιδανική συσκευή καθώς συνδιάζει ένα κοινό CD μουσικής με μία Amiga και μπορεί να παίξει τα ήδη υπάρχοντα παιχνίδια. Προσθέστε τις τιμές και θα δείτε ότι σας συμφέρει.



GAME REVIEWS

Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

Απο την στιγμή που τα προγράμματα έγιναν επιτέλους original, είχαν σαν έμεση συνέπεια να είναι ακριβότερα, και μιά λάθος επιλογή να στοιχίζει. Ετσι ήταν καιρός για μια αντικειμενική γνώμη, ένα review που χωρίς φόβο ή πάθος να λέει την αλήθεια. Οπως καταλαβαίνετε δεν είναι τυχαίο ότι το USER εμφανίζεται ακριβώς αυτή τη στιγμή! Με ελάχιστο όριο gaming τις 10 ώρες, πώς βαθμολογούν οι άνθρωποί μας;

ΓΡΑΦΙΚΑ

Ο σημαντικότερος παράγοντας στην κρίση ενός παιχνιδιού, καθώς υπολογίζει ταυτόχρονα τις δυνατότητες του μηχανήματος και του προγράμματος. Οταν βαθμολογούμε εξετάζουμε προσεκτικά το μέγεθος της οθόνης μέσα στο οποίο διεξάγεται η δράση, την ανάλυση που βλέπουμε, την ποσότητα των χρωμάτων, όλα ανάλογα με το μηχάνημα, σε συνδιασμό με την ταχύτητά του. Το 50% της βαθμολογίας εδώ αφορά τα sprites και το μεγεθός τους. Αν και υπάρχουν αρκετές διαφορετικές κατηγορίες γραφικών (vector, raytraced, fractals, bitmap κτλ) μας ενδιαφέρει περισσότερο το πόσο καλό φαίνεται οπτικά το πρόγραμμα. Πιστεύουμε ακόμα ότι το BEAST στην Amiga είναι τέλειο. Ισως σας φανεί περίεργο αλλά η κίνηση είναι το χαρακτηριστικό εκείνο που κάνει τα παιχνίδια πιο αληθινά και όχι τα γραφικά! Ετσι τα μεγάλα ηλεκτρονικά που έχουν συχνά γραφικά κατώτερα από μίας Amiga, υπερτερούν εξαιτίας των Mbytes από animation. Αυτό μετριέται τεχνικά σε frames ενώ ελέγχεται και το μέγεθος του sprite που κινείται. Το πόσα αντικείμενα υπάρχουν στο χώρο και πόσο ομαλά κινούνται είναι σημαντικό, μαζί με τα επίπεδα scrolling. Εχετε δει το τελευταίο level του Z-OUT;



ΗΧΟΣ

Χμ, φυσικά η ποιότητα και ποσότητα της μουσικής θεωρείται βασικός παράγοντας στην βαθμολογία μας αλλά τα ηχητικά εφφέ είναι ακόμα πιο σημαντικά. Οποτε είναι δυνατόν ελέγχουμε τα ποσά μνήμης που έχουν αφιερωθεί στον ήχο ενώ το καθαρό sampling μπορεί να δώσει μια εξαιρετική βαθμολογία, όπως και η χρήση εξειδικευμένης κάρτας. Ποικιλία ήχων και μουσικών θεμάτων δίνουν τις μεγαλύτερες βαθμολογίες. Για μας ήταν εντυπωσιακός ο ήχος του Loom στο είδος του, αλλά και η μουσική του Impossamole.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Τα παιχνίδια δεν είναι demos. Ετσι βαθμολογούμε αυστηρά εκείνα τα προγράμματα που δεν δίνουν στον παίκτη την ευκαιρία να δείξει την αξία του και τις ικανότητές του. Οσο καλύτερο είναι το gameplay και όσο περισσότερα μέσα χειρισμού σας δίνει τόσο καλύτερα, ενώ ελέγχουμε τα μενού για ταχύτητα επιλογών όσο και πειστότητα, μαζί και τον χρόνο φορτώματος. Η δυνατότητα Installation και χρήσης πολλών drives βαθμολογείται ανάλογα, όπως και τα pull down menus. Είναι φυσικό ότι τα shoot'em ups συγκεντρώνουν λόγο της απλότητάς τους μεγάλους βαθμούς εδώ. Η πλοκή, η εθιστικότητα και αμεσότητα ενός παιχνιδιού βαθμολογούνται στον χειρισμό και τα adventures συχνά κερδίζουν εδώ τους μεγαλύτερους βαθμούς. Η ύπαρξη ανεξάρτητων χαρακτήρων, πολλών επιπέδων, έξυπνων puzzles ή τεχνασμάτων λαμβάνονται υπόψιν. Μεγάλο ρόλο παίζει η πρωτοτυπία και το χιούμορ αλλά μόνο ένα-δύο παιχνίδια το χρόνο μπορούν να συνδιάζουν και αυτά τα στοιχεία. Ο ρεαλισμός επιδοτείται ανάλογα ενώ στα simulations μεγάλο μέρος του βαθμού πηγάζει από την πειστότητα της εξομοίωσης. ELITE, MIDWINTER 2, ULTIMA, SIM EARTH, αγγίζουν το 100.



ΑΝΤΟΧΗ

Ενα καλό παιχνίδι πρέπει απαραίτητα να έχει μεγάλη αντοχή, όχι μόνο να μην γίνεται βαρετό αλλά να προκαλεί να παίξεις ακόμα και μετά από μήνες. Το Pirates ήταν ένα τέτοιο game.

ΓΕΝΙΚΑ

Δεν είναι ποτέ το άθροισμα των προηγουμένων. Και αυτό γιατί υπάρχουν πολλές σχολές βαθμολόγησης. Οι Βρεττανοί για παράδειγμα θεωρούν το gameplay σαν βασικότερο κριτήριο και όχι τα γραφικά. Θα συμφωνήσουμε αν και τα γραφικά και ο ήχος δίνουν την πρώτη εντύπωση κάθε φορά. Η κίνηση και η αντοχή ακολουθούν σε μικρή απόσταση.

USER HIT

Πολλά Reviews θα ήθελαν να πάρπυν το User Hit. Αλλά είναι πολύ δύσκολο και πρέπει να είναι τα καλύτερα σε γραφκά και ήχο, χειρισμό και πλοκή στο είδος τους. Ομως είναι ώρα να γυρίσετε σελίδα και να κρίνετε μόνοι σας...

ΤΙΤΛΟΣ	POLICE QUEST 3
HOUSE	SIERRA ON-LINE
FORMAT	AT (286)
ΤΙΜΗ	12000
TEST	AT+16Mz+VGA+AdLib

POLICE

του Θ. Ραφτόπουλου

Ναι, επιτέλους, μετά από μια μακρόχρονη απουσία, ξαναγυρίζει στις οθόνες μας, ο γνωστός και μεγάλος Ντετέκτιβ Sonny Bond. Αυτή τη φορά στην νέα του περιπέτεια, θα τον απολαύσετε, όπως δεν τον έχετε απολαύσει ποτέ. Η νέα του περιπέτεια, σας υπόσχεται, ατέλειωτες ώρες περιπέτειας, αγωνίας, και δράσης. Ετοιμαστείτε λοιπόν φίλοι, για ένα ταξίδι στο κόσμο της δράσης και της παρανομίας, στον κόσμο του Police Quest 3...

ΤΟ ΣΕΝΑΡΙΟ



Το σενάριο του παιχνιδιού, έχει άμεση, σχέση με το σενάριο της προηγούμενης περιπέτειας του Sonny, το Police Quest 2. Οπως θα θυμάστε στην προηγούμενη περιπέτεια, κυνηγούσατε τον σατανικό death angel ή αλλιώς bains. Ο σατανικός αυτός εγκληματίας, είχε απαγάγει την αγαπημένη σας Marie, για να μπορέσει να κάνει καλύτερα την δουλειά του. Εσείς στο τέλος της προηγούμενης περιπέτειας, ελευθερώσατε την Marie, και σκοτώσατε τον εγκληματία bains. Αφού τελειώσατε αυτή την περιπέτεια, φύγατε ένα ταξίδι, με την αγαπημένη σας Marie, για να ξεκουραστείτε. Οταν επιστρέψατε, επιτέλους παντρευτήκατε την αγαπημένη σας Marie και επιτέλους, μετά από δύο ολόκληρες περιπέτειες (Police 1 και Police 2), πήρατε προαγωγή. Κάπου εδώ ξεκινά και το σενάριο της νέας περιπέτειας. Βρίσκεστε στο αστυνομικό τμήμα, και μετά από την συνηθισμένη ενημέρωση, που αυτή την φορά την κάνετε εσείς (βλέπετε γίνατε αξιωματικός), και κάποιες άλλες δουλειές, βγαίνετε στο δρόμο για τις καθημερινές περιπολίες. Η γυναίκα σας Marie έχει πάει για ψώνια και όλα δείχνουν να κυλούν ήρεμα. Μετά από μερικές ώρες και αφού συνεχίζετε τις καθιερωμένες περιπολίες, λαμβάνετε ένα φοβερό σήμα. Η γυναίκα σας Marie είναι στο Oak tree Mail σε πολύ άσχημη κατάσταση, μετά από μια ένοπλη επίθεση που δέχτηκε. Αμέσως πηγαίνετε, στην γυναίκα σας, για να δείτε, τι ακριβώς συμβαίνει. Με το που φτάνετε, μεταφέρετε την γυναίκα σας αμέσως στο νοσοκομείο, γιατί η κατάστασή της είναι πολύ σοβαρή. Μετά

ΓΡΑΦΙΚΑ

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι άψογα. Το παιχνίδι υποστηρίζει ανάλυση VGA με 256 χρώματα. Οπως στο Heart of China, έτσι και στο Police Quest III, οι χαρακτήρες είναι πραγματικοί ηθοποιοί. Για την ολοκλήρωση της περιπέτειας, πραγματοποιήθηκαν κινηματογραφικά γυρίσματα, με πάνω από 40 ηθοποιούς. Οπως φαίνεται το πρώτο πείραμα που έγινε στο Heart of China είχε θετικά αποτελέσματα. Ετσι και στο Police Quest III, έχουμε φοβερά γραφικά, εκπληκτικές και άψογες προσωπογραφίες που σίγουρα θα σας εντυπωσιάσουν. Αψογοι είναι και οι χρωματικοί συνδυασμοί που ντύνουν όλη την περιπέτεια. Τα χρώματα, μαζί με τα φοβερά γραφικά συνθέτουν ένα πολύ εντυπωσιακό αποτέλεσμα. Καταπληκτικές ιδιαίτερα είναι οι εικόνες της εισαγωγής, οι εικόνες της οδήγησης, οι εικόνες στο νοσοκομείο, και άλλες πολλές, που αν ξεγελαστώ και τις γράψω θα γεμίσω όλο το τετρασέλιδο.



Η τελική άποψη μου για τα γραφικά του παιχνιδιού είναι πολύ καλή, όπως σίγουρα θα είναι και η δική σας, όταν δείτε το παιχνίδι.. Με δυό λόγια τα γραφικά του παιχνιδιού είναι τόσο φοβερά που παίρνουν 100 με άριστα το 10..

QUEST III



από λίγο, μαθαίνετε από τους γιατρούς, ότι η γυναίκα σας, έχει ελάχιστες πιθανότητες, για να ζήσει.

Μετά από το σοβαρό τραυματισμό της γυναίκα σας Marie, μια νέα υπόθεση ανοίγει. Και όπως είναι φυσικό την υπόθεση την αναλαμβάνετε εσείς. Ξεκινάτε τις ερευνές σας, έχοντας πολύ λίγα στοιχεία στα χέρια σας, πολύ γρήγορα όμως θα ανακαλύψετε φοβερά πράγματα. Πίσω από την επίθεση της γυναίκα σας και πίσω από μια σειρά μυστηριωδών φόνων, κρύβεται μια οργάνωση, που εγκέφαλος της είναι ο Michael Bains, αδελφός του Bains, που διψά για εκδίκηση. Ακόμα ανακαλύπτετε ότι μέσα στα μελλοντικά σχέδια της οργάνωσης, είναι και η δολοφονία σας, ότι μερικά από τα μέλη της οργάνωσης, είναι μέλη, μιας σατανικής αιρετικής ομάδας, και άλλα πολλά που σίγουρα θα σας αφήσουν με ανοιχτό το στόμα.

Τελικός στόχος σας, είναι να αποτρέψετε τα φοβερά σχέδια αυτής, της οργάνωσης. Αυτό βέβαια δεν είναι καθόλου εύκολο, μιας και θα πρέπει να αντιμετωπίσετε αναρίθμητους κινδύνους, άλυτα μυστήρια και άλλα πολλά εμπόδια που φράζουν το δρόμο που οδηγεί στην αλήθεια. Εσείς δεν έχετε παρά να δοκιμάσετε..



ΗΧΟΣ

Ο ήχος του παιχνιδιού είναι φοβερός. Τα μουσικά κομμάτια που ντύνουν την περιπέτεια, είναι εκπληκτικά, με την προϋπόθεση να κατέχετε κάποια μουσική κάρτα. Μια φορά επιχείρησα να παίξω το παιχνίδι χωρίς μουσική κάρτα και έφριξα. Πραγματικά καμία σχέση. Το παιχνίδι χάνει κατά πολύ. Η περιπέτεια συνεργάζεται με όλες τις μουσικές κάρτες της αγοράς, Adlib, Sound Bluster, Roland. Τα μουσικά κομμάτια είναι φοβερά ατμοσφαιρικά και προσθέτουν κατά πολύ στο σύνολο της περιπέτειας. Με δυό λόγια, ο ήχος της περιπέτειας στα περισσότερα σημεία της είναι άψογος..

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Το παιχνίδι όπως και κάθε καινούργιο παιχνίδι της Sierra τρέχει μόνο σε EGA-VGA και δεν υποστηρίζει αναλύσεις CGA-Hercules. Κάτι καινούργιο που πρέπει να προσέξετε είναι ότι το παιχνίδι συνεργάζεται με υπολογιστές 286 και πάνω και ο σκληρός δίσκος πιά είναι απαραίτητος. Ακόμα το παιχνίδι απαιτεί drives 3.5" του 1.44 MB ή 5.25" του 1,2 MB.

Κάτι που θέλει προσοχή, είναι ότι το παιχνίδι κυκλοφορεί σε δύο διαφορετικά πακέτα. Το πρώτο πακέτο από έξω γράφει VGA και υποστηρίζει γραφικά μόνο σε VGA. Το δεύτερο πακέτο γράφει από έξω EGA και υποστηρίζει γραφικά μόνο σε EGA και Tandy.

Το παιχνίδι κατά την γνώμη μου έχει πολύ τρελλές, τεχνικές απαιτήσεις και αν συνεχιστούν έτσι τα πράγματα σε λίγο καιρό για να παίξουμε ένα adventure games, θα χρειαζόμαστε τουλάχιστον ένα 386 SX.

Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Αρχίζοντας, βρίσκεστε μέσα στο αστυνομικό τμήμα. Βγαίνοντας από

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Το σύστημα χειρισμού του παιχνιδιού, παραμένει σχεδόν το ίδιο με αυτό που διαθέτουν όλες οι νέες περιπέτειες της Sierra on-line. Ολο το adventure διευθύνεται από 8 διαφορετικά icon-box. Αυτά είναι με την σειρά τα εξής : WALK, LOOK, ACTION, TALK, ITEM ICON, INVENTORY, SYSTEM, HELP. Για να δούμε με δυό λόγια τί κάνει το κάθε ένα.

Με το **WALK** icon περπατάμε σε όποιο σημείο της οθόνης θέλουμε. Αντικαθιστά τα βελάκια του κέρσορα.

Με το **LOOK** icon μπορούμε να εξετάσουμε κάθε αντικείμενο που υπάρχει στην οθόνη.

Με το **ACTION** icon χειριζόμαστε όλη την δράση. Αντικαθιστά όλες τις εντολές που χρησιμοποιούσαμε ώς τώρα.

Με το **TALK** icon συνομιλούμε με τους άλλους χαρακτήρες του παιχνιδιού.

Το **Item Icon** μας δίχνει το τελευταίο αντικείμενο που έχουμε διαλέξει από το inventory.

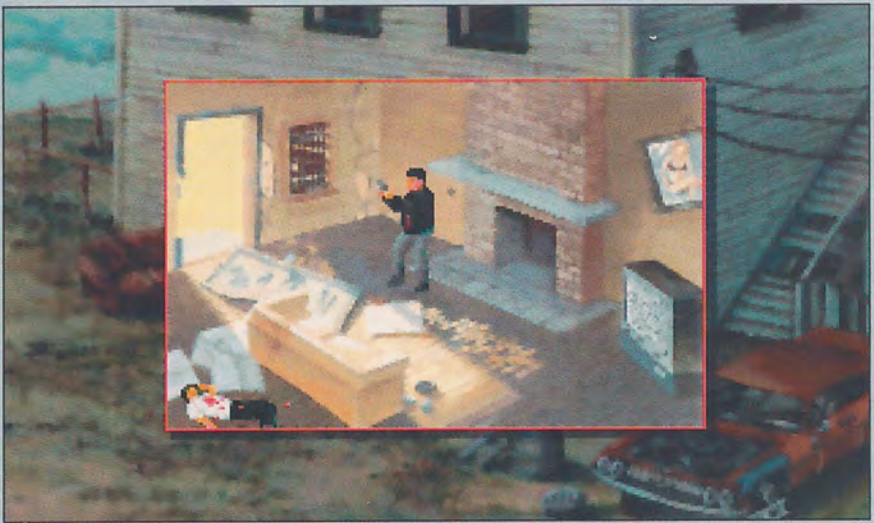
Το **inventory** μας δείχνει τι αντικείμενα κουβαλάμε επάνω μας.

Το **SYSTEM icon** κρύβει μέσα του πολλές χρήσιμες εντολές. Οταν ανοίγουμε το system icon μας εμφανίζεται ένα νέο παράθυρο. Το νέο αυτό παράθυρο περιέχει τις εντολές, ρυθμίσεις ήχου, ρυθμίσεις λεπτομέρειας, ρύθμιση ταχύτητας, Restore, Save, Restart, Quit, Play (μας επιστρέφει στο παιχνίδι), Help, Sierra.

Το **Help** μας δίνει πληροφορίες για όλα τα προηγούμενα icons.

Ακόμα υπάρχει και ένα πινακάκι, που μας δείχνει το score ευτυχώς αυτή την φορά, δεν βρίσκεται μέσα στο system icon, αλλά δίπλα από το Help Icon. Αυτή ήταν μια πολύ καλή κίνηση, έτσι τώρα για να δούμε το score δεν χρειάζεται να ανοίγουμε δύο διαφορετικά παράθυρα.

Ο χειρισμός του παιχνιδιού αυτή την φορά παρουσιάζει πολλά προβλήματα. Αρχικά πολλές διαδικασίες δεν είναι καθόλου λογικές. Να πούμε ένα παράδειγμα σε μερικές πόρτες μπαίνεις με το Walk Icon και σε άλλες με το Action Icon χωρίς να υπάρχει κάποια λογική σε αυτό. Και αυτό είναι το μικρότερο, υπάρχουν και άλλα πιό τρελλά μέσα στο παιχνίδι. Με δυό λόγια ο χειρισμός του παιχνιδιού, δεν έχει προσεχθεί σχεδόν καθόλου, γιατί είναι αδιανόητο, να συμβαίνουν τέτοια φοβερά λάθη από μια μεγάλη εταιρία όπως η Sierra, που υποτίθεται ότι κατασκευάζει παραγωγές ποιότητος.



το ασανσέρ προχωρήστε πρός τα πάνω. Πλησιάστε την αριστερή πόρτα και μπείτε μέσα. Εδω βρίσκεται το γραφείο σας. Πλησιάστε στο δεξί γραφείο και Look Basket, Get Form (+1/1). Τώρα βγείτε έξω από το γραφείο σας, καιρός για το briefing. Προχωρήστε δεξιά, στην πόρτα η οποία είναι ανοιχτή μπείτε μέσα. Πλησιάστε την αστυνομικίνα, είναι η Morales. Τώρα Talk Morales, Talk Morales (+1/2). Η Morales θα έρθει μετά στο γραφείο σας. Πλησιάστε τώρα το βάθρο, και πάρτε το Clipboard (+1/3), που κρέμεται επάνω του. Η ενημέρωση αρχίζει. Μετά από λίγο η ενημέρωση τελειώνει. Πηγαίντε τώρα πίσω



στο γραφείο σας, έχετε ραντεβού με την Morales. Μπαίνετε στο γραφείο σας και αρχίζετε την συζήτηση, στο έντυπο διαλέξτε "Sustained" (+5/8). Αφήστε το Form στο Basket του διπλανού γραφείου. Τώρα πηγαίντε στο ασανσέρ. Επιλέξτε το πρώτο όροφο. Προχωρήστε και πηγαίντε στο Cabinet που βρίσκεται απέναντι από τα Lockers. Από μέσα πάρτε με την σειρά Get Batteries (+5/13), Get Flares (+3/16). Τώρα προχωρήστε και μπείτε στα ανδρικά Lockers. Πλησιάστε το locker σας (το μεσαίο, στην μέση) και Open Lockers, τώρα δώστε τον συνδυασμό 776 (+1/17). Το locker άνοιξε. Πάρτε από μέσα όλα. Get Flashlight (+1/18), Get Note Book (+1/19), Get Nightstick (+1/20). Κλείστε το Locker, και πηγαίντε πίσω στο γραφείο σας. Μπείτε μέσα και πάρτε το Form από το Basket (+1/21). Βγείτε από το γραφείο σας και πηγαίντε στον τρίτο όροφο. Πλησιάστε τον Mike και δώστε του το Form (+4/25). Αυτός μετά από λίγο, θα αφήσει πάνω στο γραφείο μια κάρτα για εσάς. Get Card (+1/26). Τώρα πηγαίντε και πάλι στο γραφείο σας. Καθήστε και

συν

Σενάριο
Γραφικά
Ηχος
Ατμόσφαιρα
Δράση

πλην

Χειρισμός
Τεχνικά χαρακτηριστικά



σηκώστε το τηλέφωνο, τώρα Press Dispatch. Εδώ μαθαίνετε ότι πρέπει να πάτε στο Aspen Falls. Πηγαίνετε γρήγορα, στο ασανσέρ. Μπείτε μέσα και πηγαίνετε στο ισόγειο. Πλησιάστε το αστυνομικό αυτοκίνητο και Enter Car. Βάλτε μπροστά, ανοίξτε τον ηλεκτρονικό χάρτη, ανοίξτε την σειρήνα, και πηγαίντε στο Aspen Falls, με την βοήθεια του χάρτη που βρίσκεται μέσα στο manual του παιχνιδιού. Κάτι που θα πρέπει να προσέχετε όταν οδηγάτε είναι, μην παίρνετε τις στροφές με μεγαλύτερη ταχύτητα από 60 χιλ/ώρα, όταν δεν έχετε αναμένη την σειρήνα στα STOP πρέπει να σταματάτε αλλιώς θα σας αφαιρούνται με κάθε STOP που περνάτε 5 πόντοι. Για να κατεβείτε, σε μια τοποθεσία, πρέπει πρώτα να εμφανιστεί η ταμπελίτσα με το όνομα της τοποθεσίας, πατάτε φρένο και με το Walk icon κατεβαίνετε από τα αριστερά.

Aspen Falls

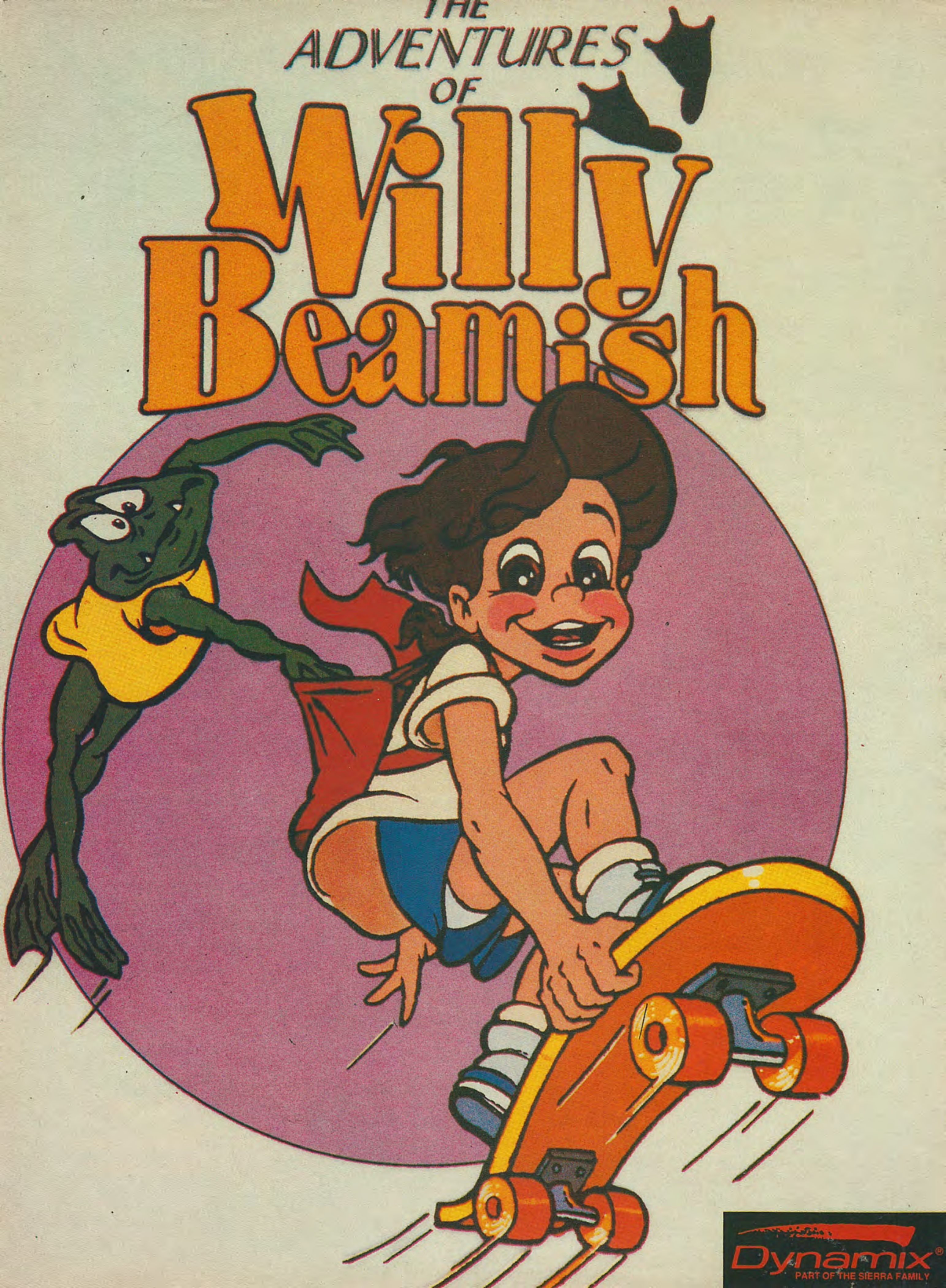
Πλησιάστε την γυναίκα, και Talk Woman. Προχωρήστε μια οθόνη δεξιά. Εδώ βλέπετε, τον τύπο. Πλησιάστε τον, και Click action πάνω στον τύπο. Ο τύπος θα σας ορμήσει, και θα σας πάρει το σήμα. Θα το πετάξει στο νερό, και θα πέσει και ο ίδιος μέσα. Πλησιάστε τα ρούχα του και ψάξτε τα (+2/28). Βρίσκετε τα κλειδιά του και το δίπλωμα. Πάρτε τώρα τα κλειδιά του και πετάξτε τα στο νερό (+3/31). Ο άνδρας έξαλλος έρχεται πρός το μέρος σας. Γρήγορα, πάρτε το nightstick και click επάνω του. Τον ξαπλώνετε κάτω (+5/36). Φορέστε του τώρα τις χειροπέδες (+5/41). Τώρα τον πηγαίνετε στο αμάξι σας. Εκεί ψάξτε τον άνδρα και επάνω του θα βρείτε ένα μαχαίρι (+5/46). Ανοίξτε τώρα την πόρτα και βάλτε τον μέσα. Ανοίξτε τώρα το Inventory σας και δείτε το δίπλωμα του (ο αριθμός είναι : 789612). Μπείτε τώρα μέσα στο αμάξι, κάντε τις γνωστές διαδικασίες και πηγαίνετε πίσω στο αστυνομικό τμήμα. Οταν φτάσετε στο αστυνομικό τμήμα, πλησιάστε τα lockers. Βάλτε μέσα το όπλο σας (+2/48). Μπείτε μέσα. Κάτω ακριβώς από τον άνδρα, υπάρχει ένα κουτί, βάλτε μέσα σε αυτό το δίπλωμα (+2/50) και το μαχαίρι (+2/52). Στα αριστερά σας υπάρχει μια πόρτα, ανοίξτε την και βάλτε μέσα τον τύπο. Εδώ θα σας ζητηθεί, κωδικός για την περίπτωση. Αυτούς θα τους βρείτε και πάλι μέσα στο manual. Αυτή η περίπτωση, έχει κωδικό 12025....



ΓΕΝΙΚΑ

Η γενική εντύπωση που μου άφησε το παιχνίδι ήταν πολύ καλή, αν εξαιρέσουμε τα προβλήματα στον χειρισμό. Το σενάριο του παιχνιδιού καταφέρνει να ενώσει δύο διαφορετικά θέματα, το οργανωμένο έγκλημα, και τις σατανιστικές ομάδες με φοβερή επιτυχία. Το σενάριο είναι πλούσιο σε δράση, ρεαλισμό και διαθέτει πάνω από όλα φοβερή ατμόσφαιρα. Και ο ήχος της περιπέτειας είναι πολύ καλός, και καταφέρνει εύκολα να ανεβάζει κατά πολύ την ατμόσφαιρα της περιπέτειας. Το μόνο κακό σημείο, του παιχνιδιού είναι ο χειρισμός, που κατά την γνώμη μου, δεν έχει προσεχθεί σχεδόν καθόλου. Αν λοιπόν εξαιρέσουμε τον τομέα του χειρισμού, το παιχνίδι είναι πολύ καλό, και χωρίς κανέναν ενδοιασμό πιστεύω πως είναι το καλύτερο από όλα τα Police Quest, που έχουν κυκλοφορήσει μέχρι σήμερα.




THE ADVENTURES OF
Willy Beamish
Dynamix
PART OF THE SIERRA FAMILY

ΤΙΤΛΟΣ	B. E. NASCAR CHALLENGE
HOUSE	IMAGE WORKS
FORMAT	PC
ΤΙΜΗ	6500
TEST	PC

BILL ELLIOT'S NASCAR® CHALLENGE

Αγώνες αυτοκινήτων υπάρχουν πολλοί, και ακόμα περισσότερους φιλοξενούμε σε αυτό το τεύχος. Ο αγώνας όμως που παρουσιάζουμε εδώ ξεχωρίζει γιατί είναι βασισμένος στον ομώνυμο ράλλυ που έχει γίνει συνώνυμο της ταχύτητας και του θεάματος όπου δεν λείπουν τα ατυχήματα.

ΔΕΙΤΕ ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Το "Ο ΑΣΣΟΣ ΜΕ ΤΟΥς ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΤΡΟΧΟΥΣ" με τον Μπαρτ Ρεϋνολντς, το "WINNING" με τον Πωλ Νιούμαν, την "ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΡΑΜΠΟΛΑ" του Ρον Χάουαρντ, και το "DAYS OF THUNDER" με τον απαίσιο Τομ Κρουζ.

συν

Λεπτομερής αναπαράσταση αγώνα
Καλά γραφικά και άριστος ήχος με κάρτες
Ρεαλισμός

πλην

Μεγάλες απαιτήσεις σε hardware

86% ΑΝΤΟΧΗ

ΓΕΝΙΚΑ 86
ΓΡΑΦΙΚΑ 87
ΗΧΟΣ 85
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ 84



Ενα εξαιρετικά φιλόδοξο πρόγραμμα κυρίως στον τεχνικό τομέα, που δεν ξέρουμε πόσο θα συγκινήσει τους Ελληνες οδηγούς, την στιγμή που δεν έχουμε ούτε μία αντίστοιχη πίστα στην χώρα μας. Τέλος πάντων μπορείτε να μπείτε στο παιχνίδι μόλις απαντήσετε σωστά στο password που σας ζητάει. Τα αυτοκίνητα που παίρνουν μέρος στους αγώνες του Nascar μοιάζουν εξωτερικά με συνηθισμένα οχήματα. Ομως στην πραγματικότητα είναι μηχανές αγώνων με τρομερό κυβισμό. Το κάθε ένα τους είναι μοναδικό και όχι βιομηχανικό προϊόν. Την δυνατότητα αυτή σας δίνει και το παιχνίδι: Υπάρχουν τρία αρχικά αυτοκίνητα να επιλέξετε: ένα Ford Thunderbird, μία Chevrolet Lumina και ένα Pontiac. Προτού αρχίσει όμως ο αγώνας μπορείτε να μεταβάλλετε όπως μόνο εσείς ξέρετε το μέγεθος των λάστιχων, την αεροτομή, την απόσταση από το έδαφος, την μηχανή κτλ. Υστερα έρχεται η στιγμή να διαλέξετε την πίστα στην οποία θα αγωνιστείτε ανάμεσα σε οκτώ. Πάλι μπορείτε να κάνετε κατά βούληση αλλαγές που αφορούν το μέγεθος της απόστασης που θα τρέξετε ενώ δεν έχουν όλες οι πίστες την ίδια κλίση. Υστερα μπορείτε να επιλέξετε να προκριθείτε στον αγώνα σε θέση που διαλέγει ο υπολογιστής χωρίς να τρέξετε και αν θα παθαίνετε βλάβες ή όχι. Ο αγώνας μπορεί τέλος να είναι για το πρωτάθλημα ή ένας απλός ή ακόμα και σκέτη προπόνηση. Τον αγώνα τον βλέπετε μέσα από την θέση του οδηγού ενώ διάφορες σημαίες σας πληροφορούν για την εξέλιξή του. Αν πάθετε μεγάλες ζημιές μπορείτε να μπείτε στα pits. Το πιο εντυπωσιακό στοιχείο του είναι η δυνατότητα να δίνει replay ολόκληρης της κούρσας και μάλιστα με τις ευκολίες ενός video!

ΓΕΝΙΚΑ

Για να το παίξετε θα χρειαστείτε ένα πραγματικά γρήγορο μηχάνημα. Τα 12 MHz μοιάζουν μια καλή αρχή. Ολη η δράση είναι σε vector γραφικά και έτσι ακόμα και σε CGA δεν έχετε μεγαλη απώλεια σε λεπτομέρεια. Ο ήχος μέσα από το ηχείο είναι απογοητευτικός αλλά ευτυχώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάποια από τις τρεις πιο διαδεδομένες κάρτες ήχου. Εξαιρετική προσπάθεια που γίνεται καλύτερο όσο πιο γρήγορο είναι.



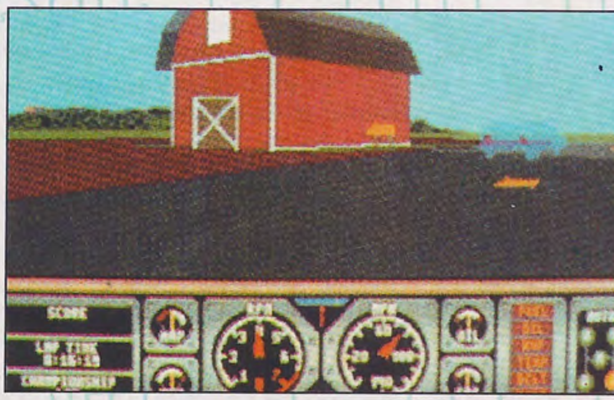
ΤΙΤΛΟΣ	FAST LANE
HOUSE	UBI SOFT
FORMAT	PC
TIMH	6300
TEST	PC

FAST LANE

Η αυτοκινητοβιομηχανία είναι ο πιο επιτυχημένος τομέας της παγκόσμιας βιομηχανίας. Στα παιχνίδια για υπολογιστές που ασχολούνται με αγώνες αυτοκινήτων αυτό γίνεται φανερό αμέσως με τα μοντέλλα που χρησιμοποιούνται. Αυτό το πακέτο, όπου κυριαρχούν τα ανυσματικά γραφικά απευθύνεται στους φίλους της ταχύτητας.

HARD DRIVING

Ενα εντυπωσιακό παιχνίδι που είχε πρωτοεμφανιστεί στα ηλεκτρονικά και ήταν ειδικά κατασκευασμένο για να εξετάζει τις ικανότητες των παικτών αλλά και πραγματικών οδηγών. Η περίεργη εμφάνισή του -μεγάλο βάθος στα backgrounds, ανοιχτός χώρος, μεγάλη οθόνη, αυτοκίνητα στον δρόμο καθώς και κτίρια- το ξεχώρισαν αμέσως από τα υπόλοιπα που είχαν κυκλοφορήσει στην εποχή του αλλά τολμώ να πω και από τα σημερινά. Οπως και τα υπόλοιπα παιχνίδια του πακέτου είναι κατασκευασμένο εξ'ολοκλήρου σε vector, κάτι που το κάνει ιδανικό για υπολογιστικά συστήματα όπως είναι οι PC, αφού η ομαλότητα και η ταχύτητα της κίνησης δεν εξαρτάται από τίποτ'άλλο παρά από την ταχύτητα των επεξεργαστών. Και από ταχύτητα οι συμβατοί άλλο τίποτα! Ετσι προτείνουμε να παίζετε σε μηχανήματα με 12 MHz και πάνω. Το πιο δύσκολο σημείο του είναι ο χειρισμός που δεν θα τον συνηθίσετε εύκολα αφού είναι κατασκευασμένο να ανταποκρίνεται σε τιμόνι αυτοκινήτου και όχι σε πληκτρολόγιο ή joystick. Πρέπει να προσέχετε κυρίως να μην βγαίνετε από τον δρόμο και να μην συγκρούεστε με τα αντίπαλα αυτοκίνητα. Αν αυτό τελικά συμβεί μπορείτε να ευχαριστηθείτε την σύγκρουση με το replay που σας δίνει το πρόγραμμα και μάλιστα από πανοραμική θέα. Τα γραφικά είναι αρκετά καλά και με σχετική λεπτομέρεια αν και τα sprites είναι πολύ τετραγωνισμένα. Ο ήχος όπως πάντα στους συμβατούς είναι ο πιο αδικημένος τομέας του προγράμματος. Τελειώνω με μια υπενθύμιση: κυκλοφορεί στην αγορά, ξεχωριστά, το δεύτερο μέρος του Hard Driving που ονομάζεται Drive Harder.



HIGHWAY PATROL

Περιπολία στον αυτοκινητόδρομο, στην μέση της ερήμου. Στο PC μπορεί να λείπει η αρχική εισαγωγή της Amiga αλλά η ανάλυση των γραφικών είναι πολύ καλή και οι χρωματισμοί του σκάφους είναι καταπληκτικοί. Το σενάριο σας βρίσκει μέσα στην απόλυτη ησυχία να απολαμβάνετε ένα παγωμένο αναψυκτικό. Ξαφνικά ο ασύρματος σας ειδοποιεί για μια ένοπλη ληστεία από ένα θωρακισμένο αυτοκίνητο. Ανάβετε την μηχανή, ανοίγετε το ραντάρ που σας δείχνει την θέση και το χρώμα του αυτοκινήτου που καταδιώκετε. Πρέπει να τους συλλάβετε όσο το δυνατόν πιο γρήγορα και μέσα στα πλαίσια της βασικής αρχής της αστυνομίας που λέει ότι δεν πρέπει να πυροβολήσετε πρώτος. Να είσαστε προσεκτικοί όμως γιατί οι κακοποιοί πυροβολούν γρήγορα και θανατηφόρα. Ο καλύτερος τρόπος για να τους συλλάβετε είναι να κινείστε με ζικ-ζακ πίσω τους, με την σειρήνα αναμμένη, και να τους αναγκάσετε να σταματήσουν κλείνοντάς τους το δρόμο με το αυτοκίνητό σας. Υπέροχα backgrounds αρκετά ομαλή κίνηση, τεράστια sprites με ομαλή μεγένθυνση και κακό ήχο.



86% ΑΝΤΟΧΗ

ΓΕΝΙΚΑ	84
ΓΡΑΦΙΚΑ	83
ΗΧΟΣ	75
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	88

VETTE

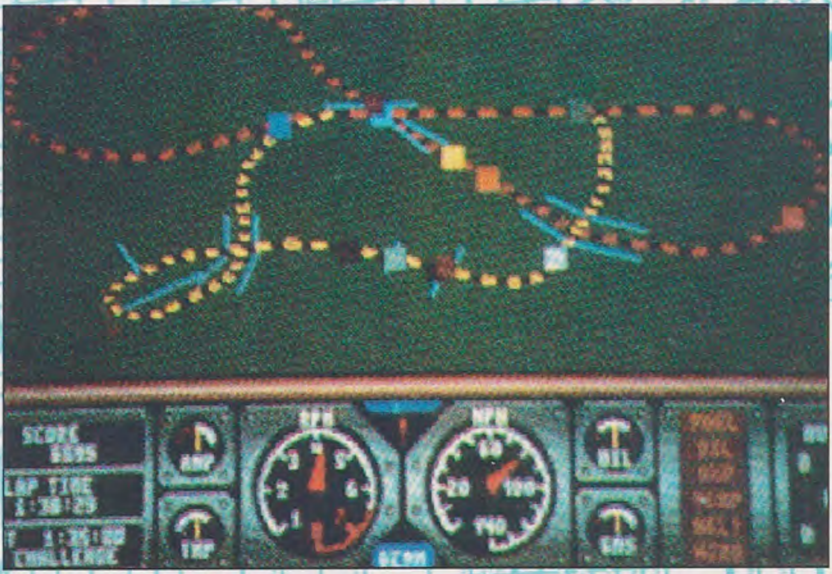


Το να χαρακτηρίζαμε το παιχνίδι αυτό πρωτοποριακό θα ήταν παρατραβηγμένο όταν στην ίδια συλλογή έχουμε ονόματα σαν το Hard Drivin' ή το Stunt Car Racer. Ομως είναι ένα πρόγραμμα νέας τεχνολογίας που σας δίνει την δυνατότητα να διαλέξετε ανάμεσα σε τέσσερα είδη αυτοκινήτων και να τα βάλετε με Porsche, Lamborghini, F40, Testarosa... όπως καταλαβαίνετε θα πρέπει να αναδειχτείτε σε μεγάλο οδηγό. Περνάτε μέσα από μία μεγάλη Αμερικάνικη πόλη και θα πρέπει να προσέξετε τα μεγάλα φορτηγά, τους πεζούς και να μην πέφτετε πάνω σε γέφυρες ή μέσα σε ποτάμια και λιμάνια. Το πιο εντυπωσιακό στοιχείο του είναι τα πάμπολλα οχήματα τα οποία θα συναντήσετε στον δρόμο σας.

Ο χειρισμός είναι πολύ εύκολος και θυμίζει αυτόν ενός εξομοιωτή αεροπλάνου! χωρίς όμως την ποσότητα τον πλήκτρων που συναντάμε εκεί. Τα γραφικά είναι vector από τα background μέχρι τα οχήματα, πράγμα που σημαίνει ότι ένα πολύ δυνατό μηχάνημα θα έκανε την οδήγηση απολαυστική. Τις στατικές οθόνες πάντως μπορείτε να τις χαρείτε σε οποιοδήποτε μηχάνημα.

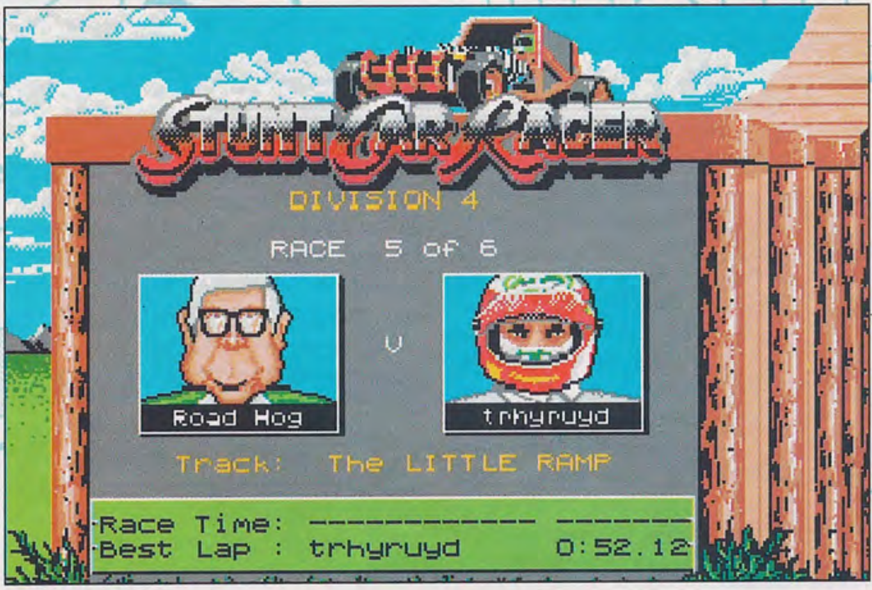
FERRARI FORMULA

Βλέπετε ένα demo όπου τρέχετε στην πίστα του Fiorano. Μόλις νιώσετε ικανοί να κερδίσετε έναν αγώνα θα βρεθείτε σε μία οθόνη όπου ολόκληρη η ομάδα μεταφέρεται αεροπορικώς στο Ρίο. Είναι η στιγμή να πατήσετε κάποιο πλήκτρο και να πάρετε τον αγώνα στα χέρια σας. Αν κοιτάξετε στο πάνω δεξιό μέρος της οθόνης θα βλέπετε πληροφορίες όπως είναι η θέση σας, ο γύρος στον οποίο βρίσκεστε, ο χρόνος που έχετε κάνει κτλ. Στο κόκπιτ του αυτοκινήτου βλέπετε όλες τις αλλες ενδείξεις όπως είναι οι στροφές, η ταχύτητα, πίεση λαδιών, θερμοκρασία, τον καθρέφτη για να βλέπετε τί γίνετι πίσω σας κτλ. Ο χειρισμός είναι σχετικά εύκολος μέσω του mouse και πολύ γρήγορος αλλά θα πρέπει να συνηθίσετε την κίνηση του αυτοκινήτου και να μην βγαίνετε από τον δρόμο. Μπορείτε ακόμα να σώζετε την θέση σας στον δίσκο όταν έχει περάσει μια ολόκληρη περίοδος. Τα γραφικά είναι καλά με λιτά backgrounds αλλά προσεγμένα χρώματα και ξεχωρίζει η γρήγορη κίνηση που κάνει την δράση απολαυστική. Για τον ήχο να πούμε ότι συνοδεύει απλώς την δράση με μέτριο εφφέ μηχανής.



STUNT CAR RACER

Μια μεγάλη τρισδιάστατη επιτυχία που στους συμβατούς με CGA και 8 MHz μοιάζει πάρα πολύ με την έκδοση για CPC. Ως προς την υπόθεση τα πράγματα είναι εξαιρετικά απλά, αλλά επικίνδυνα, αφού χρειάζεται να τρέχετε με 300, για να ξεπεράσετε το αντίπαλο αυτοκίνητο που ελέγχεται από τον υπολογιστή ή τον άνθρωπο παίκτη μέσω του modem. Αυτό δεν θα ήταν τόσο δύσκολο, και μάλλον συνηθισμένο, αν δεν βρισκόσασταν σε έναν στενό, υπερυψωμένο δρόμο, πολλά μέτρα πανω από το έδαφος, όπου το παραμικρό λάθος μπορεί να σας ρίξει κάτω και να σας στοιχίσει σε χρόνο. Το αυτοκίνητό σας αντέχει αρκετά χτυπήματα κι πτώσεις ενώ οι ζημιές που παθαίνει μπορούν να εκτιμηθούν με μια ματιά, καθώς στο πάνω μέρος της οθόνης, εμφανίζεται μια ρωγμή που μεγαλώνει και κάποιες τρύπες που φανερώνουν ανεπανόρθωτη ζημιά. Ξέφρενο κυνηγητό σε vector γραφικά λοιπόν.



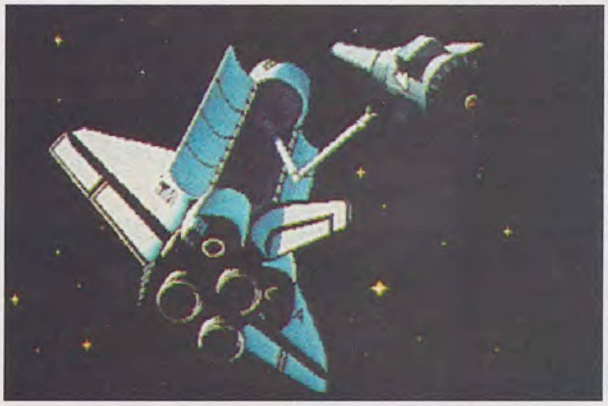
ΤΙΤΛΟΣ	THE CARDINAL OF THE KREMLIN
HOUSE	CAPSTONE
FORMAT	PC
ΤΙΜΗ	6400
TEST	PC

THE CARDINAL of the THE KREMLIN

του Βασίλη Λούμη

Το "Κυνήγι για τον Κόκκινο Οκτώβρη" (Hunt for the Red October) και η "Κόκκινη Θύελλα που Ξεσηκώνεται" (Red Storm Rising) σας είναι σίγουρα γνωστά. 'Εχουν κυκλοφορήσει εδώ και καιρό για πολλούς υπολογιστές, και έχουν γίνει και ταινία (με πρωταγωνιστή τον Son Connery). Πίσω τους βρίσκεται ο ηθικός αυτουργός και αυτού του παιχνιδιού, του "Καρδιναλλίου του Κρεμλίνου", ο διάσημος ήδη Τομ Κλάνσυ.

Το βιβλίο πάνω στο οποίο βασίζεται το παιχνίδι, κυκλοφόρησε το 1988, και βέβαια πολλά έχουν αλλάξει στον κόσμο από τότε. Το τείχος του Βερολίνου έπεσε, η Ανατολική Ευρώπη άλλαξε μορφή και ήρθε και ο Πόλεμος του Κόλπου και το πραξικόπημα στη Σοβιετική 'Ενωση. 'Ετσι η ιστορία του παιχνιδιού μπορεί να φαντάζει τώρα ξεπερασμένη, αλλά αυτό δεν αφαιρεί τίποτε από την ουσία του παιχνιδιού, που πρέπει να το δει κανείς με το πρίσμα της εποχής κατά την οποία γράφτηκε το βιβλίο στο οποίο βασίζεται.



Ποιά είναι η ιστορία; Λοιπόν, όλοι έχετε ακούσει για τον "Πόλεμο των 'Αστρων", ή "Strategic Defence Initiative" των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής. 'Ενα αμυντικό σύστημα από δορυφόρους και επίγειους σταθμούς, που θα προστατεύει τις ΗΠΑ με ακτίνες λέϊζερ από πυρηνική επίθεση. Και βέβαια, όπως συμβαίνει συνήθως, όταν ο ένας μονομάχος αναπτύσσει ένα όπλο, το αναπτύσσει και ο άλλος. Στο Σοβιετικό αντίστοιχο του SDI λοιπόν, βασίζεται το βιβλίο και το παιχνίδι.

Το όνομά του είναι "Λαμπερό Αστέρι" (Bright Star), και στόχος σας είναι να μην λάμψει ποτέ! Για να το πετύχετε αυτό πρέπει να παίξετε με σύνεση και μαεστρία πολλούς ρόλους. Σαν "Καρδινάλιος" ή συνταγματάρχης του Κόκκινου Στρατού Μιχαήλ Φιλίτοφ, πρέπει να φροντίσετε να δώσετε στις ΗΠΑ τις πληροφορίες και τα μέσα που χρειάζονται ώστε να καταστρέψουν το Σοβιετικό σχέδιο. Σαν ταγματάρχης Alan Gregory, είστε υπεύθυνος για την ανάπτυξη του Αμερικανικού Αντιπυραυλικού Συστήματος "Tea Clipper". Σαν ο "Τοξότης", Αφγανός αντάρτης που βοηθούν οι ΗΠΑ, πρέπει να πολεμήσετε τους Σοβιετικούς και τελικά να καταστρέψετε το συγκρότημα όπου αναπτύσσεται το "Λαμπερό Αστέρι", κοντά στα Σοβιετο-Αφγανικά σύνορα.

Ακόμη, σαν αρχηγός της CIA πρέπει να αποκτήσετε πληροφορίες για τα σχέδια των Σοβιετικών και να τα εμποδίσετε. Σαν αρχηγός του FBI να προστατέψετε την ανάπτυξη του "Tea Clipper" από ξένους πράκτορες, σαν αρχηγός της Εθνικής Υπηρεσίας Διαστήματος (NSA) πρέπει να αναπτύξετε το σύστημα δορυφόρων που απαιτεί το "Tea Clipper" για να λειτουργήσει, ενώ σαν αρχηγός της ομάδας διαπραγματευτών των ΗΠΑ, πρέπει να διαπραγματευτείτε την ειρήνη και να επιτρέψετε στις ΗΠΑ να αναπτύξουν το σύστημά τους πριν από την ΕΣΣΔ.

Πολύ δουλειά για έναν άνθρωπο θα πείτε... Και πράγματι, το παιχνίδι θέλει καλό συντονισμό στις ενέργειές σας, όπως και σωστό χρόνο εκτέλεσης. Αν υπολογίσετε λάθος, μπορεί να βρεθείτε σε DEFCON 5, οπότε θα είναι αργά...

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΑ

Το παιχνίδι είναι κυρίως στρατηγικό, με τμήματα δράσης. Θα χρειαστείτε αρκετό χρόνο για να μάθετε τα μυστικά του, και μεγάλη οξυδέρκεια στις κινήσεις σας. Τα γραφικά του είναι καλά, όχι όμως εξαιρετικά, ενώ η πλοκή θα σας αρέσει, αν σας άρεσε το "Midwinter". Στη μουσική βρίσκεται στα γνωστά επίπεδα του PC, ενώ στην κίνηση τα πάει καλά. Δείτε το.

Η ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Το παιχνίδι έρχεται σε ένα πακέτο που περιέχει τόσο δισκέτες 360Κ όσο και 720Κ, οπότε μπορείτε να το εγκαταστήσετε ή να το χρησιμοποιήσετε ανεξάρτητα από το αν έχετε 5.25 ιντσών drive ή 3.5. Είναι κλειδω-

μένο με ένα σύστημα που σας ζητάει να αναγνωρίσετε κάποιον πράκτορα κατά την είσοδό σας στο παιχνίδι, γι' αυτό πρέπει να έχετε το manual δίπλα σας, μέχρι να μάθετε να τους ξεχωρίζετε απέξω. Υποστηρίζει κάρτα ήχου ADLIB, και όλες τις συμβατές με αυτή, χρησιμοποιεί ποντίκι ή χειριστήριο (joystick) αν έχετε, και κάρτες γραφικών CGA, EGA, Tandy και VGA με 256 χρώματα.

ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ

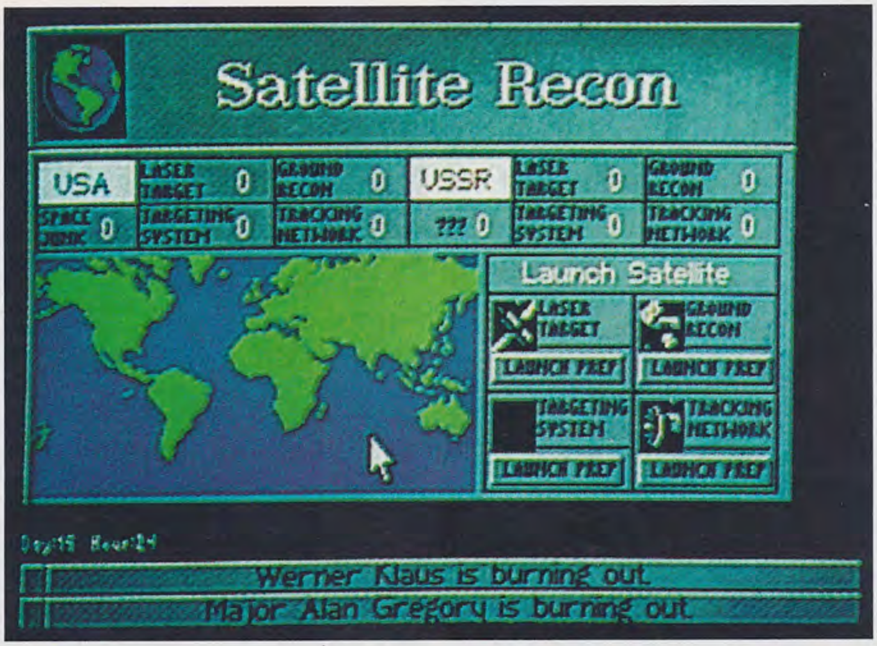
Ξεκινώντας, βρίσκεστε στη βασική οθόνη του παιχνιδιού, το Κέντρο Στρατηγικού Ελέγχου (ΚΣΕ). Αυτό χωρίζεται σε τέσσερα μέρη: στα αριστερά υπάρχουν τέσσερις επιλογές που σας μεταφέρουν σε αντίστοιχες οθόνες ελέγχου, που σχετίζονται με τις δραστηριότητες της Αμερικανικής πλευράς, ενώ στα δεξιά βρίσκονται τέσσερις επιλογές που έχουν να κάνουν με τη Σοβιετική πλευρά.

Ακριβώς από κάτω υπάρχουν δύο επιλογές που σας επιτρέπουν να πάρετε πληροφορίες από δορυφόρους ή να συζητήσετε με τον Πρόεδρο των ΗΠΑ, ενώ στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει ένα παράθυρο όπου εμφανίζονται μηνύματα που απευθύνονται σε εσάς, και αφορούν την πρόοδο του παιχνιδιού.

ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ

Για να παίξετε θα πρέπει να περνάτε συχνά από τις διάφορες οθόνες του παιχνιδιού, αντιμετωπίζοντας τα προβλήματα, εκτελώντας δοκιμές και δίνοντας οδηγίες στους διάφορους ανθρώπους που διοικείτε. Πρώτ' απ' όλα, πρέπει να διορίσετε επικεφαλείς στους διάφορους τομείς έρευνας και ανάπτυξης του "Tea Clipper". Η επιλογή σας γίνεται μεταξύ πολλών υποψηφίων, και επιρρεάζει πολύ το παιχνίδι. Διαλέξτε σωστά, αν θέλετε να επιτύχετε το στόχο σας...

Επειτα πρέπει να ορίσετε ποιοί πράκτορες θα κατασκοπεύουν ποιες δραστηριότητες των Σοβιετικών, πόσο εντατικά θα δουλεύουν οι επιστήμονές σας, πόσο αυστηρά μέτρα ασφαλείας θα πάρετε σε κάθε τομέα δουλειάς, πόση δραστηριότητα και αντίστοιχα κίνδυνο για τους εαυτούς τους πρέπει να αποκτήσουν οι πράκτορές σας. Πρέπει να κανονίσετε την εκτόξευση των αναγκαίων δορυφόρων, να κανονίσετε και να ελέγξετε τα πειράματα καλής λειτουργίας του συστήματος, να διαπραγματευτείτε με τους Σοβιετικούς μια συνθήκη ειρήνης ευνοϊκή για τις ΗΠΑ και τον κόσμο, και να δώσετε εντολές και εφόδια στον "Τοξότη", ώστε την κατάλληλη στιγμή να επιτεθεί και να καταστρέψει το Σοβιετικό "Λαμπερό Αστέρι".



Ενδιάμεσα, πρέπει να ενημερώνετε και να ενημερώνεστε από τον Πρόεδρο των ΗΠΑ, αλλά και να αντιμετωπίζετε απρόοπτα όπως απαγωγές επιστημόνων από Σοβιετικούς πράκτορες. Σε μια τέτοια περίπτωση, μπορείτε να κυνηγήσετε τους ξένους πράκτορες και να δοκιμάσετε να διασώσετε ή, στην ανάγκη, να σκοτώσετε τους επιστήμονες. Το κηνύγι σας μεταφέρει σε μια οθόνη δράσης, όπου βλέπετε τα πράγματα από ψηλά. Κυνηγάτε και πυροβολείτε το αυτοκίνητο των απαγωγέων, και πρέπει να τους συλλάβετε μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα, διαφορετικά... δε σας βλέπω καλά!



Μια άλλη περίπτωση που περνάτε σε δράση, είναι κατά την επίθεση στο "Λαμπερό Αστέρι" και κατά τις μάχες με τους Σοβιετικούς στο Αφγανιστάν. Η δράση φαίνεται πάλι από ψηλά, και έχετε στη διάθεσή σας πολυβόλα, νάρκες και ρουκετοβόλα, ανάλογα με την περίπτωση. Σκοπός σας να καταστρέψετε τις εγκαταστάσεις και να σκοτώσετε τους επιστήμονες στην πρώτη περίπτωση, ειδικά τον επικεφαλής τους συνταγματάρχη Μπονταρένκο, ενώ στη δεύτερη πρέπει να προκαλέσετε όσο το δυνατόν μεγαλύτερες ζημιές στους Σοβιετικούς, χωρίς να δεχτείτε οι ίδιοι μεγάλες απώλειες. Προσέξτε όμως, γιατί οι Σοβιετικοί θα στείλουν μεγάλες δυνάμεις εναντίον σας αν αποδειχτείτε μεγάλος μπελάς γι' αυτούς....



ΤΙΤΛΟΣ	MIGHT AND MAGIC III
HOUSE	NEW WORLD COMPUTING
FORMAT	PC
TIMH	
TEST	AT+VGA+AdLib

του Θ. Ραφτόπουλου

Ολοι οι φίλοι των RPG's θα γνωρίζουν την γνωστή σειρά Might and Magic. Μια σειρά, που ξεχώριζε για την δράση της και την πλοκή της που υστερεί όμως στον τομέα του ήχου, του χειρισμού και των γραφικών. Και αυτό γιατί, οι κατασκευαστές έριχναν, το μεγαλύτερο βάρος, αν όχι όλο, στο σενάριο, στην δράση και την πλοκή. Από ότι φαίνεται όμως τα πράγματα άλλαξαν. Πρίν λίγες μέρες κυκλοφόρησε και στην χώρα μας, το Might and Magic III που αποτελεί, την συνέχεια της σειράς. Το Might and Magic III πραγματικά μας άφησε όλους με ανοιχτό το στόμα. Η New World αυτή τη φορά είχε να παρουσιάσει μια πραγματικά φοβερή παραγωγή, άψογη σε γραφικά, ήχο, χειρισμό, δράση, πλοκή και σενάριο. Κυρίες και κύριοι, έχω την τιμή να σας παρουσιάσω το μαγικό κόσμο του Might and Magic III...





ΤΟ ΣΕΝΑΡΙΟ



Τέσσερα χρόνια είχαν περάσει, από τότε που ξεκίνησα να εξερευνήσω μια καινούργια και άγνωστη γή. Να ανακαλύψω τις κρυμένες παραδόσεις, την κρυφή γνώση, τις μυθικές πόλεις με τα ψιλόχτιστα κάστρα. Ακουσα ιστορίες ηρωϊσμού και θάρρους. Από φήμες και μισόλογα έμαθα για κάποια πλούσια νησιά.

Το πνεύμα μου είπε για ένα αρχαίο ποίημα που διάβασε κάποτε. Μου έδωσε μια από τις τρείς στροφές του ποιήματος που έλεγε για μια μεγάλη αρχαία μάχη που έγινε στα νησιά, τα νησιά που αποτελούν ένα τόπο συνάντησης. Ετσι λοιπόν θα πρέπει να οδηγήσετε την ομάδα σας, που αποτελείται από σκληροτράχηλους πολεμιστές σε ένα τόπο συνάντησης, μαζί με τον θρυλικό μάγο Carak. Ο δρόμος δεν είναι εύκολος, θα πρέπει να αντιμετωπίσεις, τρομερά τέρατα, σκοτεινά και επικίνδυνα dungeon, ώσπου να καταφέρεις να φέρεις σε πέρας την αποστολή σου.



ΓΡΑΦΙΚΑ

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι κάτι παραπάνω από τέλεια. Σε αντίθεση με τις δύο προηγούμενες παραγωγές, (Might and Magic I, II) αυτή η παραγωγή, στα γραφικά έχει προσεχθεί, πάρα πολύ. Ολες οι εικόνες του παιχνιδιού, είναι φοβερές, και καλοσχεδιασμένες, χωρίς κανένα ψεγάδι. Τα γραφικά του παιχνιδιού μπορούν άνετα, να συναγωνιστούν τα γραφικά του γνωστού Eye of the Beholder (που κατακτά την πρώτη θέση στα RPG's), μάλιστα υπάρχουν και στιγμές που το παιχνίδι το ξεπερνά, και μάλιστα με μεγάλη διαφορά. Καταπληκτική σχεδίαση διαθέτουν και όλα τα τέρατα που κάνουν την εμφάνιση τους μέσα στο παιχνίδι, οι χαρακτήρες της ομάδα σας, και όλοι οι άλλοι χαρακτήρες,





συν

Σενάριο
Γραφικά
Ηχος
Ατμόσφαιρα
Πλοκή

πλην

Δεν έχει

έμποροι, ξενοδόχοι κ.α.

Φοβεροί και οι χρωματισμοί που ντύνουν το παιχνίδι. Οι περισσότερες εικόνες του παιχνιδιού είναι ντυμένες με 256 διαφορετικά χρώματα, πολύ όμορφα δεμένα αναμεταξύ τους, ώστε να δημιουργούν στον χρήστη, μια ευχάριστη, οπτική ικανοποίηση.

ΗΧΟΣ

Ο ήχος του παιχνιδιού είναι εκπληκτικός. Πραγματικά χωρίς καμιά επιφύλαξη, πιστεύω πως οι κατασκευαστές του παιχνιδιού αυτή την φορά ξεπέρασαν τον ίδιο τους τον εαυτό. Ολα τα μουσικά κομμάτι που ντύνουν την περιπέτεια, πιστεύω πως είναι φοβερά. Καταπληκτικό είναι και το εισαγωγικό κομμάτι της περιπέτειας, με αποκορύφωμα, την σκηνή που το κεφάλι εξιστορεί την ιστορία του παιχνιδιού, με πραγματική ομιλία. Πραγματικά θα σας θυμίσει ταινία. Αν παρατηρήσουμε την ατμοσφαιρικότητα των μουσικών κομματιών, είναι σίγουρο ότι θα μείνουμε απόλυτα ικανοποιημένοι. Ο ήχος με δυό λόγια είναι πραγματικά καταπληκτικός, χωρίς να υπερβάλλουμε καθόλου. Κάτι όμως που σίγουρα θα έδινε πολλά ακόμη σύν στο παιχνίδι, είναι αν είχαν προστεθεί, κραυγές τεράτων και μάχης.

ΓΕΝΙΚΑ

Η γενική εντύπωση που μου άφησε το παιχνίδι ήταν πάρα πολύ καλή. Αν συγκρίνουμε τα δύο προηγούμενα Might and Magic, με το τελευταίο, αμέσως θα καταλάβουμε, πώς οι κατασκευαστές αυτή την φορά τά έδωσαν όλα, και κατάφεραν να ξεπεράσουν κατά πολύ τον εαυτό τους. Το σενάριο, τα γραφικά και ο ήχος του παιχνιδιού είναι καταπληκτικά. Αυτό που επικρατεί έντονα μέσα στο παιχνίδι είναι η δράση, η πλοκή και η φοβερή ατμόσφαιρα. Αν παίξετε το παιχνίδι βράδυ, σβήστε τα φώτα, και απολαύστε, αυτό το φοβερό σύμπλεγμα, φοβερών γραφικών, πλοκής, ήχου, δράσης και ατμόσφαιρας και σίγουρα θα συμφωνήσετε μαζί μου.

Το Might and Magic III, κατά την γνώμη μου είναι ένα από τα καλύτερα RPG's που κυκλοφορούν στο χώρο των Computer Games. Δείτε το και θα καταλάβετε..

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Ο χειρισμός του παιχνιδιού, είναι αρκετά διαφορετικός, σε σχέση με τις προηγούμενες περιπέτειες. Ο χειρισμός, γίνεται και με το πληκτρολόγιο, και με το mouse. Με το mouse βέβαια γίνεται πολύ πιό εύκολα. Το παιχνίδι περιέχει εικονίδια, για να κάνει τον χειρισμό του πιο εύκολο. Εύκολα, πατώντας μόνο, ένα εικονίδιο, μπορούμε να δούμε τα χαρακτηριστικά του κάθε ήρωα, να πολεμήσουμε, να κάνουμε ένα μαγικό, και όλες τις άλλες διαδικασίες, που μπορούμε να κάνουμε σε ένα RPG's. Με δυό λόγια ο χειρισμός του παιχνιδιού, είναι πολύ φιλικός και ταυτόχρονα καλός.



ΠΑΚΕΤΟ

Εντυπωσιακό είναι το πακέτο της περιπέτειας, που μέσα του περιέχει, ένα καταπληκτικό manual με την ιστορία του παιχνιδιού, ένα φυλλάδιο που εξηγεί αναλυτικά τον τρόπο χειρισμού, και ένα φυλλάδιο που εξηγεί αναλυτικά τον τρόπο με τον οποίο θα κάνουμε Install το παιχνίδι. Κάτι που θα πρέπει να γνωρίζετε είναι, ότι το manual είναι απαραίτητο γαι το παιχνίδι μιάς και το παιχνίδι ζητά λέξεις μέσα από αυτό.

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Το παιχνίδι, αυτό μπορείτε να το απολαύσετε σε οποιονδήποτε ηλεκτρονικό υπολογιστή, PC, AT. Το παιχνίδι απαιτεί, κάρτα γραφικών VGA/EGA/MCGA/ TANDY, μνήμη 640K και σκληρό δίσκο. Συνεργάζεται απόλυτα με όλες τις γνωστές μουσικές κάρτες, AdLib, Sound Blaster, Roland. Το παιχνίδι κυκλοφορεί σε δύο διαφορετικές εκδόσεις, η μια σε έκδοση περιέχει δισκέτες 5.25" 360K και η άλλη έκδοση, δισκέτες 3.5" 720K.





ΤΙΤΛΟΣ	BIG GAME FISHING
HOUSE	SIMULMONDO
FORMAT	PC, AMIGA
ΤΙΜΗ	
TEST	PC+VGA

του ΘΟΔΩΡΗ ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ

BIG GAME FISHING

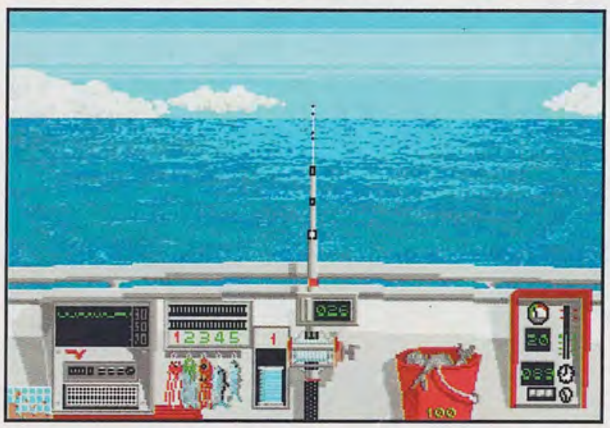
Κυριακή πρωϊ. Η αγαπημένη μου μέρα. Η μέρα που πηγαίνω για ψάρεμα. Ο καιρός ήταν πολύ καλός. Ετσι λοιπόν ξεκίνησα και πήγα στην Μαρίνα που είχα αραγμένο το ταχύπλοο σκάφος μου. Πλησίασα το μαγαζί ανεφοδιασμού σκαφών και αγόρασα τα απαραίτητα, σκληρή μπετονιά, βενζίνη, φωτοβολίδες κυνδίνου και άλλα γνωστά σύνεργα. Μπήκα μέσα στο σκάφος, χάραξα πορεία και ξεκίνησα. Αλλη μια μέρα ψαρέματος ξεκινούσε...

Ολα αυτά που διαβάσατε παραπάνω, αποτελούν την περιγραφή μερικών σκηνών, του νέου πρωτότυπου παιχνιδιού "Big Game Fishing". Αν λοιπόν θα θέλατε και εσείς να λάβετε μέρος, σε αυτό το ολοήμερο ψάρεμα δεν έχετε παρά να έρθετε μαζί μας...

Ξεκινώντας το παιχνίδι, αντικρύζουμε μια οθόνη επιλογών, η οποία μας δίνει την δυνατότητα, να επιλέξουμε την γλώσσα του παιχνιδιού (Αγγλικά-Ιταλικά), να δούμε τα Score, να κάνουμε Restore, και να αρχίσουμε το παιχνίδι. Αν επιλέξουμε να αρχίσουμε το παιχνίδι θα έρθουμε αντιμέτωποι με το κλείδωμα της περιπέτειας. Οταν το περάσουμε θα βρεθούμε μπροστά από το σκάφος μας. Πρίν ξεκινήσουμε όμως θα πρέπει να αγοράσουμε διάφορα χρήσιμα αντικείμενα που θα πρέπει να έχουμε μαζί μας, όπως, μπετονιά, βενζίνη κ.α

Τώρα είμαστε έτοιμοι να μπούμε μέσα στο σκάφος μας. Πρώτη μας δουλειά, όταν θα μπούμε στο σκάφος είναι να χαράξουμε πορεία, και να ξεκινήσουμε. Οταν το κάνουμε αυτό μπορούμε να ψαρέψουμε με την ησυχία μας. Περνάμε την καινούργια μας μπετονιά, βάζουμε το δόλωμα και αρχίζουμε. Τώρα το μόνο που χρειαζόμαστε είναι υπομονή. Αυτό λίγο πολύ είναι το μοτίβο, που επικρατεί στο παιχνίδι. Ας περάσουμε όμως, τώρα να δούμε τα γραφικά του παιχνιδιού. Το





παιχνίδι έχει πραγματικά άψογα γραφικά. Το παιχνίδι υποστηρίζει όλες της γνωστές κάρτε γραφικών, CGA, EGA, VGA 256 χρώματα. Εμείς είδαμε το παιχνίδι σε ανάλυση VGA και πραγματικά μείναμε άφωνοι. Αν και το παιχνίδι δεν διαθέτει πολλές, διαφορετικές εικόνες, αυτές που έχει, είναι φοβερά καλοδουλεμένες και κατασκευασμένες με κάθε λεπτομέρια. Πολύ καλά γραφικά διαθέτει και η έκδοση για την Amiga. Αν κάνουμε μια σύγκριση ανάμεσα στις δύο εκδόσεις, θα καταλάβουμε αμέσως ότι η έκδοση για PC σε ανάλυση VGA 256 χρώματα είναι αρκετά καλύτερη από αυτή της Amiga. Και αυτό γιατί, διαφορετικά είναι να βλέπεις μια εικόνα ντυμένη με 256 χρώματα και διαφορετικά με 16 ή 32 χρώματα.

Για να δούμε όμως τι γίνεται και με τον ήχο; Ο ήχος του παιχνιδιού τουλάχιστον στην έκδοση για PC είναι σχεδόν ανύπαρκτος. Το παιχνίδι δεν υποστηρίζει καμιά από τις μουσικές κάρτες, AdLib, Sound Blaster, Roland. Ολος ο ήχος του παιχνιδιού βγαίνει από το φτωχό μεγαφονάκι που διαθέτει κάθε PC. Αν όμως δούμε την έκδοση για Amiga, θα ακούσουμε διάφορους στερεοφωνικούς ήχους, που χωρίς καμιά αμφιβολία είναι πολύ καλύτεροι από αυτούς, του PC. Σε γενικές γραμμές ο ήχος του παιχνιδιού είναι πολύ φτωχός, και κατά την γνώμη μου δεν θα ικανοποιήσει απόλυτα κανέναν χρήστη.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Ο χειρισμός του παιχνιδιού σε γενικά πλαίσια είναι εύκολος. Το παιχνίδι παίζεται και με Joystick και με το πληκτρολόγιο. Αν διαθέτετε Joystick τότε τα πράγματα είναι εύκολα, αν όχι τότε τα πράγματα δυσκολεύουν λίγο για εσάς. Θα πρέπει να ξεφυλλίσετε τό όχι και τόσο πλούσιο μάνισλ το οποίο περιγράφει τον τρόπο χειρισμού.

ΠΑΚΕΤΟ

Το πακέτο του παιχνιδιού είναι αρκετά φτωχό. Με το που ανοίξετε, το όχι και τόσο, εντυπωσιακό πακέτο, θα αντικρίσετε μια δυσάρεστη έκπληξη. Το πακέτο περιέχει, μόνο 5 μικρές σελίδες, οι οποίες ασχολούνται με τον τρόπο χειρισμού. Η ποιότητα αυτών των σελίδων, δεν είναι και τόσο καλή, μιάς και τα έντυπα μοιάζουν περισσότερο με πειρατικές φωτοτυπίες, παρά με original manual.

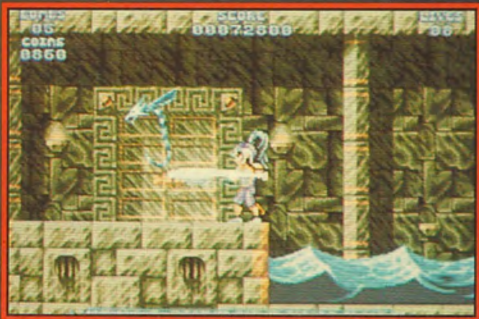
ΓΕΝΙΚΑ

Σε γενικές γραμμές το παιχνίδι, είναι αρκετά μέτριο. Το μόνο που έχει να επιδείξει είναι καλά γραφικά και πρωτότυπο σενάριο. Ο ήχος, και η κίνηση μέσα στο παιχνίδι είναι σχεδόν ανύπαρκτα. Κατά την γνώμη, αυτό το πρωτότυπο παιχνίδι θα μπορούσε να ήταν πολύ πιό καλό, αν οι κατασκευαστές, είχαν προσέξει μερικές λεπτομέριες..













LEANDER

Ο θάνατος καραδοκεί στη φωλιά του, αντλώντας δύναμη και ζωή απο την πριγκήπισσα Luccana.

Η πριγκήπισσα Luccana πεθαίνει: Φυλακισμένη στη σφαίρα του Depletion η δύναμή της γρήγορα θα χαθεί.

Εν τω μεταξύ ο Leander - ο Captain of the Guards - γονατίζει πριν ο αρχηγός του του δώσει την οδηγία. Και εκείνος είπε: Η πριγκήπισσα είναι η ισορροπία μεταξύ του καλού και του κακού, εαν πεθάνει το καλό θα πεθάνει και το κακό θα καταποντήσει τη γή. Οσο η δύναμη του θανάτου αναπτύσσεται , ο κόσμος θα υποκύπτει στη κακή του κυριαρχία.

Ο Leander τώρα πρέπει να αντιμετωπίσει κινδύνους που ανήκουν στα πιο εφιαλτικά του όνειρα πριν κατορθώσει να ελευθερώσει τη πριγκήπισσα και να σώσει τη γη. Παίζετε το τμήμα του παιχνιδιού όπου η πριγκήπισσα περιφέρεται στη σφαίρα του Depletion περιμένοντας τον Leander να την σώσει. Θα το κατορθώσετε; ή θα ξοδέψετε ολόκληρο το παιχνίδι χωρίς να κάνετε τίποτα ενώ θα έχετε ξοδέψετε τη δύναμή σας;

DELTA

PSYGNOSIS

S I M U L A T I O N

ΤΙΤΛΟΣ	MIG-29M
HOUSE	DOMARAC
FORMAT	PC, AMIGA, ST
ΤΙΜΗ	10500
TEST	PC+VGA

MIG 29M

του ΒΑΣΙΛΗ ΛΟΥΜΗ

Ζούμε στη Δύση, έτσι; Και η Δύση είναι περήφανη για τα πολεμικά αεροσκάφη της, παρόλο που θα μπορούσε κανείς να αμφισβητήσει την αξία τους γενικώς. Και όλοι οι νεαροί και οι νεαρές, ονειρεύονται να πετάξουν κάποια μέρα με ένα F16, ένα F15 ή ένα Mirage 2000. Γι' αυτό και τα παιχνίδια που παρουσιάζουν προσομοιώσεις αυτών των αεροσκαφών είναι δημοφιλή.

Πάρτε για παράδειγμα το F-19... Μετά τον Πόλεμο του Κόλπου, όλοι ήθελαν να πάρουν μια γεύση από αυτό το καταπληκτικό, "αόρατο" αεροσκάφος. Ενώ για τα Mig 21, Mig 23, Mig 25, Mig 29 και Mig 31, κανείς δεν έδειχνε τόσο ενθουσιασμό, μια και οι πιλότοι των συμμάχων τα κατέρριπταν το ένα μετά το άλλο. Και όμως, μερικά από αυτά είναι θαυμάσια αεροσκάφη, και οι πολίτες των χωρών που τα διαθέτουν είναι εξίσου περήφανοι γι' αυτά και ονειρεύονται το ίδιο να πετάξουν μαζί τους, όσο ένας νεαρός από την Καλιφόρνια.



Μια και τελείωναν λοιπόν τα δυτικά αεροσκάφη που μπορούσαν να γίνουν θέμα ενός προσομοιωτή για προσωπικούς υπολογιστές, η DOMARK στράφηκε προς τα Σοβιετικά αεροσκάφη. Και γεννήθηκε το "Mig29". Κυκλοφόρησε, άρεσε, έγινε επιτυχία, οπότε τι θα έκανε η εταιρία που βλέπει το προϊόν της να έχει επιτυχία; Μα θα κυκλοφορήσει τον άξιο συνεχιστή του βέβαια!

Ετσι, "εγεννήθει ημίν" το "Mig 29M"... Διάδοχος του αρχικού προγράμματος, προσφέρει μερικά νέα στοιχεία σε σχέση με τον προκάτοχό του. Και πρώτ' απ' όλα, πρόκειται για ένα αεροσκάφος που δεν είναι ακόμη "επιχειρησιακό" πουθενά στον κόσμο, αλλά περιλαμβάνεται στα μοντέλα που εξελίσει η εταιρεία "Mikoyan & Guryevich" που κατασκευάζει όλα τα μοντέλα Mig. Εμείς εδώ, παίρνουμε μια γεύση από αυτό το με μοναδικά χαρακτηριστικά αεροσκάφος.

Η ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΚΑΙ Η ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Το παιχνίδι έρχεται είτε σε δισκέτες των 360K είτε σε δισκέτες των 720K. Περιλαμβάνει ένα εγχειρίδιο οδηγιών, και ένα χάρτη πολυτελή, που παρουσιάζει την περιοχή όπου διεξάγονται οι επιχειρήσεις και περιέχει και ένα συνοπτικό πίνακα με τις λειτουργίες των πλήκτρων στο παιχνίδι.

Να σταθούμε λίγο στο εγχειρίδιο οδηγιών, γιατί αν και όχι ιδιαίτερα μεγάλο, σαν αυτά που προσφέρει η Microprose, μου έκανε εντύπωση. Δεν δίνει τόση έμφαση σε τακτικές και μανούβρες που μπορεί να ακολουθήσει και να εκτελέσει κανείς κατά την πτήση, αλλά περιέχει πολλές και χρήσιμες πληροφορίες για το αεροσκάφος, που βοηθούν να αποκτήσει κανείς μια καλύτερη γνώση του αεροσκάφους και των δυνατοτήτων του. Ειδικά ένα άρθρο του Jon Lake, σχετικό με την ανάπτυξη όλων των τύπων του MIG 29, από τα πρώτα στάδια της σύλληψής του μέχρι την εξέλιξή του στα σημερινά μοντέλα, είναι εξαιρετι-



κό, και περιγράφει με απλότητα και σαφήνεια το αεροσκάφος, και τη φιλοσοφία πίσω από αυτό. Αν και δεν θεωρείται απαραίτητο να το διαβάσετε για να μπορέσετε να παίξετε το παιχνίδι, μην παραλείψετε να το κάνετε, γιατί θα σας δώσει καλύτερη αίσθηση του αεροσκάφους και θα σας βοηθήσει στο πέταγμά του.

Το παιχνίδι μπορείτε να το παίξετε από τις δισκέτες, ή να το εγκαταστήσετε στο σκληρό σας δίσκο, εκτός βέβαια αν δεν έχετε σκληρό δίσκο ή ούτε καν υπολογιστή, οπότε καταλαβαίνετε τη χρησιμότητα ενός καλού φίλου ή ανοιχτοχέρη μπαμπά! Υποστηρίζονται κάρτες CGA, EGA, TANDY και VGA, ποντίκι και χειριστήριο εκτός από το πληκτρολόγιο, και μάλιστα υποστηρίζονται τόσο αναλογικά όσο και ψηφιακά χειριστήρια (switched για την ακρίβεια).

Τα πλήκτρα είναι αρκετά, τα περισσότερα συνηθισμένα για παιχνίδι προσωμοίωσης, ενώ μπορείτε βέβαια να βλέπετε το αεροσκάφος σας τόσο από το εσωτερικό, όσο και από διάφορες πλευρές του εξωτερικού, χρησιμοποιώντας το αριθμητικό πληκτρολόγιο ή ειδικά πλήκτρα. Μπορείτε να διαλέξετε ανάμεσα σε δύο μοντέλα, ένα πιο απλό και γρήγορα και ένα πιο ρεαλιστικό και αργό, ανάλογα με τις δυνατότητες του υπολογιστή σας.

ΤΟ ΣΕΝΑΡΙΟ

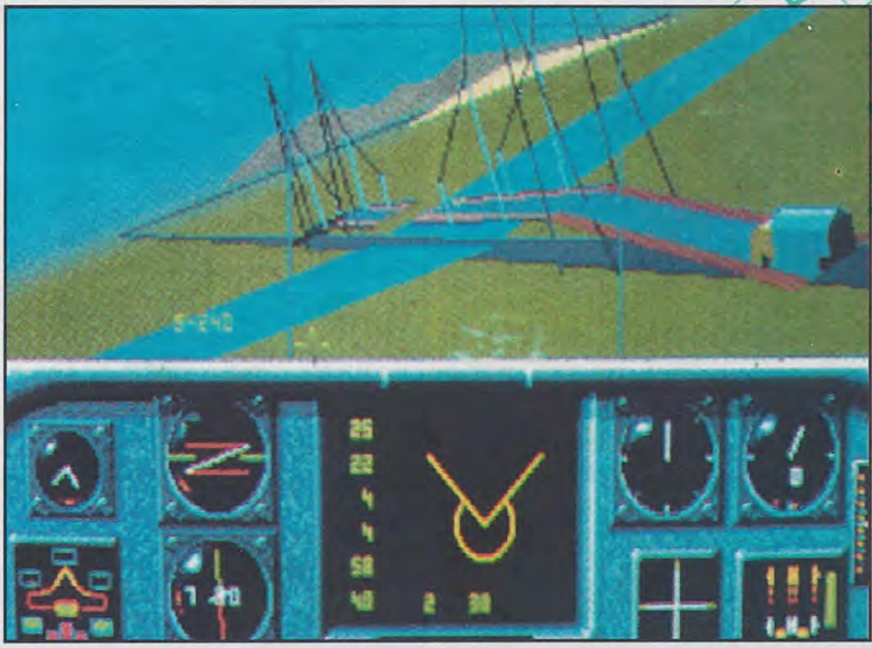
Κάπου στην Κεντρική Αμερική, σε μια φανταστική χώρα, ένας δικτάτορας καταλαμβάνει πραξικοπηματικά (πώς αλλιώς...) μια περιοχή 20000 τετραγωνικών χιλιομέτρων, με πολλές ευαίσθητες και στρατηγικές εγκαταστάσεις. Ο ΟΗΕ έχει ψηφίσει μια απόφαση, που απαιτεί από τους πραξικοπηματίες να παραδοθούν, διαφορετικά μια μεικτή Αμερικανο-Σοβιετική δύναμη θα αναλάβει να τους διώξει (υποθέτω με... χειρουργική ακρίβεια...). Εσείς είστε ο κυβερνήτης ενός MIG 29M, κια πετάτε πλάϊ-πλάϊ με Αμερικανικά F18. Κατά καλή σας τύχη, οι αντάρτες δε διαθέτουν κανένα MIG 21, η κακή σας τύχη όμως φρόντισε να διαθέτουν μερικά F16... Ε, δεν μπορούμε να τα έχουμε όλα δικά μας! Α, ναι, διαθέτουν και μερικά Huey Cobra ελικόπτερα, κάμποσες συστοιχίες αντιαεροπορικών πυροβόλων και πυραύλων εδάφους-αέρος (SAMs). Οι φήμες για πυρηνικά, βιολογικά και χημικά όπλα είναι ανεξακρίβωτες...

Σκοπός σας είναι να κατστρέψετε τις γραμμές ανεφοδιασμού των επαναστατών, να εκμηδενίσετε την αντίσταση και να καταλάβετε τις αεροπορικές βάσεις τους, να καταστρέψετε τις στρατηγικές εγκαταστάσεις και να καταλάβετε το αρχηγείο των ανταρτών, στο όνομα φυσικά της ειρήνης και της διεθνούς νομιμότητας...

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Ξεκινάτε από ένα φιλικό σας αεροδρόμιο, και πηγαίνετε να συναντήσετε τα αεροπλάνα των ανταρτών. Πράγμα σίγουρο, και καθόλου δύσκολο να συμβεί. Τώρα, σκοπός σας είναι να διατηρήσετε το στρατηγικό πλεονέκτημα, ιδιαίτερα στα μετέπειτα στάδια του παιχνιδιού, όταν και οι εχθροί είναι περισσότεροι και τα αντιαεροπορικά. Προσέχετε ιδιαίτερα τους SAMs, αν και αν έχετε κάποια πείρα από προσομοιώσεις, θα μπορέσετε να τους αποφύγετε σχετικά εύκολα.

Ειδική προσοχή θέλουν τα ελικόπτερα. Αν μάλιστα δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους πυραύλους σας και υπάρχουν και αντιαεροπορικά γύρω, σκεφτείτε το καλά προτού κάνετε την κίνησή σας, μια και τα αργότερα ελικόπτερα δεν είναι καθόλου εύκολος στόχος. Αν μάλιστα είστε αναγκασμένος να χρησιμοποιήσετε τα πυροβόλα σας... καλύτερα να περιμένετε βοήθεια!



Στο χειρισμό και την απόκριση δεν υπάρχει πολύ μεγάλη διαφορά από το προηγούμενο MIG 29, δηλαδή έχετε καλή αίσθηση, αλλά προσωπικά θα την ήθελα λίγο πιο καλή, με πιο άμεσες αντιδράσεις. Φυσικά, αυτό εξαρτάται και από τον υπολογιστή σας. Πάντως, τα γραφικά είναι καλά, και ο ήχος... ε, τα γνωστά επίπεδα του PC. Αν δεν επικρατήσει κάποιο πρότυπο για κάρτα ήχου, δε βλέπω να ακούμε ήχο της προκοπής σε όλα τα παιχνίδια. Αν επιμένετε, πάρτε μια SoundBlaster και το Wing Commander!

Το ταμπλώ ελέγχου είναι σχετικά απλά σχεδιασμένο, αλλά όχι άσχημο ή λειψό, άλλωστε και τα Σοβιετικά αεροπλάνα δε φημίζονται για την πολυτέλεια των οργάνων τους, και δεν πρέπει να περιμένετε κάτι σαν το F16, ή το F15. Καλύτερα έτσι πάντως, μια και το πολύ επιβαρυμένο ταμπλώ μάλλον σύγχιση προκαλεί στους περισσότερους, παρά βοηθάει. Να θυμάστε πάντως, ότι το MIG 29M έχει τη δυνατότητα να σκοπεύει στο σημείο όπου κοιτάει ο πιλότος, και όχι μόνο στο σημείο όπου κατευθύνεται το αεροπλάνο. Αυτό πολλές φορές αρκεί για να κάνει τη διαφορά.

Πιστεύω πως αξίζει να αγοράσετε το παιχνίδι. 'Οχι μόνο είναι μια αξιόλογη προσομοίωση, αλλά και ξεφεύγει από τα κλασσικά F-xx. Και, τις εκπληκτικές επιδόσεις του MIG 29 σε πτήση με εξαιρετικά μεγάλη AOA δεν θα τις βρείτε αλλού!



S I M U L A T I O N

ΤΙΤΛΟΣ	JETFIGHTER II
HOUSE	VELOCITY
FORMAT	PC
ΤΙΜΗ	10500
TEST	PC+VGA

JET FIGHTER II

του ΒΑΣΙΛΗ ΛΟΥΜΗ

ATF ή Advanced Tactical Fighter... Το αεροσκάφος του επόμενου αιώνα, που προορίζεται να αντικαταστήσει το F 15 σαν το βασικό αεροπλάνο πολλαπλών ρόλων της Πολεμικής Αεροπορίας των ΗΠΑ, και να εξασφαλίσει αεροπορική υπεροχή στο πεδίο της μάχης.

JetFighter II... Το δεύτερο επεισόδιο μιας μακρής ίσως σειράς... Πετάχτε με τα τελειότερα αεροπλάνα του κόσμου, στις πιο επικίνδυνες αποστολές.

JetFighter II. Κυβερνήστε το F-23D, σε μια αποστολή που μόνο εσείς μπορείτε να αναλάβετε, που μόνο αυτό το αεροσκάφος μπορεί να εκτελέσει... Κάντε τα αδύνατα να συμβούν, και τα απίθανα να τύχουν. Κάντε το για την Πατρίδα, το Δίκαιο, και το Μπαμπά, που αναρωτιέται που πετάει τα λεφτά του ο γιός του...

Τί είναι λοιπόν το JetFighter II; Ομολογώ ότι δυσκολεύομαι να απαντήσω μονολεκτικά. Μετά από αρκετή γνωριμία με το παιχνίδι, ακόμη δε μπορώ να κατασταλάξω σε μια γνώμη. Αναρωτιέμαι: είναι δυνατόν ένα τόσο όμορφο παιχνίδι να έχει ένα τόσο ΑΝΟΗΤΟ (για να μην πω τίποτε άλλο...) σενάριο; Τόσο τυπικά απευθυνόμενο σε διανοητικά πάσχοντες; Και μολατάυτα, να σε κερδίζει με την απόδοσή του; Ε, φαίνεται πως είναι!

88% ΑΝΤΟΧΗ

ΓΕΝΙΚΑ 89
ΓΡΑΦΙΚΑ 92
ΗΧΟΣ 86
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ 92

ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΚΑΙ Η ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Το παιχνίδι έρχεται είτε σε δισκέτες 1.2M είτε σε δισκέττες 720K, άρα αν έχετε μόνο drive των 360K, χάσατε! Αν και όχι απόλυτα. Το παιχνίδι χρειάζεται μια διαδικασία εγκατάστασης προτού μπορέσετε να το παίξετε, και μπορείτε να το εγκαταστήσετε είτε στο σκληρό δίσκο, είτε σε οποιοδήποτε τύπο δισκέτας. Μετά, μπορείτε να παίζετε ελεύθερα, μια και δεν έχει κανενός είδους προστασία.



Στη συσκευασία θα βρείτε ακόμη ένα αρκετά μεγάλο εγχειρίδιο χρήσης, με εντυπωσιακό εξώφυλλο, και μια κάρτα με τις λειτουργίες των πλήκτρων και το νόημα των ενδείξεων κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού.

Η ΥΠΟΘΕΣΗ

Αυτό που μου έκανε τόσο άσχημη εντύπωση στο εγχειρίδιο χρήσης, ήταν η εισαγωγική ιστορία. Ο πρωταγωνιστής Daryl "Dusty" Gray, έχει το ύφος και τη συμπεριφορά ενός κόκκορα, και άλλο τόσο μυαλό! Αν έχετε ακούσει ποτέ ιστορίες για φαντασμένα, ξιπασμένα, με μυαλό κουκούτσι "αμερικανάκια", ε, τώρα βρήκατε ένα από τα καλύτερα δείγματα! Ο Τομ Κρουζ στο "Τοπ Γκαν" φαντάζει διανοούμενος μπροστά του!

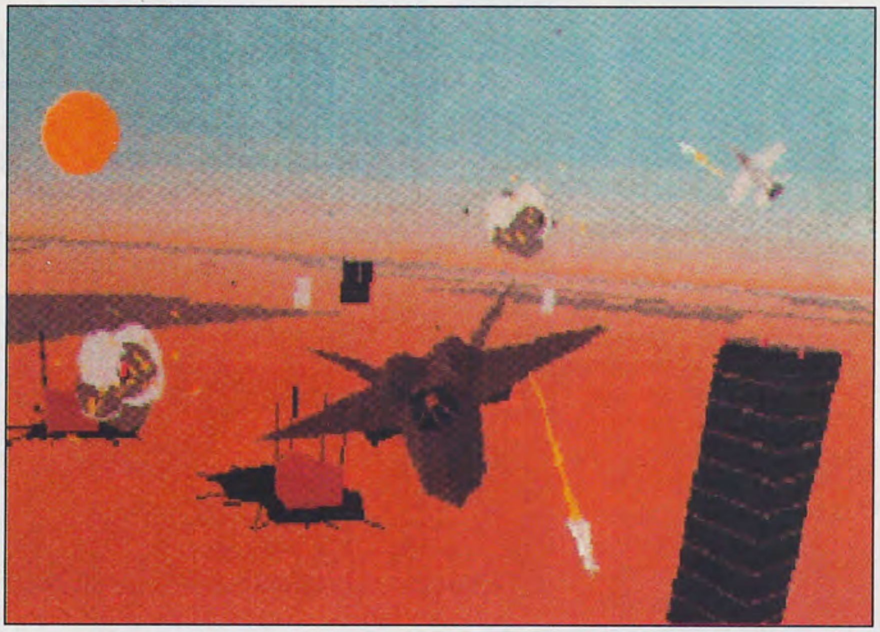
Να ήταν μόνο αυτό... Η υπόθεση πάσχει αφόρητα, και χρειάζεται να επιστρατεύσει κανείς όλη του την υπομονή για να τη "χάψει". Υποτίθεται πως μετά το τέλος του "Ψυχρού Πολέμου", η Αμερική έκανε μεγάλες περικοπές στις στρατιωτικές δαπάνες, και μείωσε τον αριθμό των ενόπλων της δυνάμεων. Επιπλέον, "αναγκάστηκε" να παίξει το "χωροφύλακα" στη Μέση Ανατολή, διατηρώντας πολλά στρατεύματα εκεί. Και έτσι ξέχασε τον μεγάλο κίνδυνο που την απειλούσε δίπλα στο σπίτι της. Τους... εμπόρους ναρκωτικών!;

Οι οποίοι διάβρωσαν το στρατό, την κυβέρνηση και τις βιομηχανίες επικοινωνιών των ΗΠΑ μέσα σε 10 χρόνια, μάζεψαν αδίστακτους και αποφασισμένους μισθοφόρους και... κατέλαβαν μέσα σε ένα πρωϊνό σχεδόν τη Νότια Καλιφόρνια! Και μετά, έχοντας στα χέρια τους μεγάλες ποσότητες από τα πιο σύγχρονα όπλα, εξαπέλυσαν τρομοκρατικές επιθέσεις και με πυραύλους και αλεξιπτωτιστές κατέλαβαν και την υπόλοιπη Καλιφόρνια, έχοντας σαν όμηρους τους κατοίκους για να μη δεχτούν... πυρηνική επίθεση!

Εσείς άμα τα διαβάζατε αυτά, θα τα πιστεύατε; Γιατί εμένα μου φαίνεται πολύ δύσκολο να τα καταπιώ. Τι να πω; Μπορεί οι Αμερικανόπαιδες να τα καταπίνουν, αλλά μάλλον δύσκολο το βρίσκω. Από την άλλη, άμα καταπιούν αυτά, δεν είναι απίθανο να συμβούν κιόλας. Με τέτοια μυαλά...

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Τέλος πάντων, ας περάσουμε



στο παιχνίδι το ίδιο. Πραγματικά, η απόδοση είναι πάρα πολύ καλή, από τις καλύτερες που έχω συναντήσει. Τόσο στα γραφικά και τον ήχο, όσο και στην κίνηση. Ακόμη και η εισαγωγή, όταν μεταφέρεστε σε ένα αεροδρόμιο για να ξεκινήσετε την αποστολή σας, είναι πολύ εντυπωσιακή. Καθώς κοιτάτε το χάρτη της περιοχής από δορυφόρο, αρχίζετε να κάνετε "ζουμ" προς τα κάτω, μέχρι που φτάνετε στο αεροσκάφος που βρίσκεται έτοιμο για απογείωση. Η όλη κίνηση της οθόνης είναι πολύ ομαλή, ακόμη και σε όχι ιδιαίτερα γρήγορα μηχανήματα. Γενικά λοιπόν, τα γραφικά είναι πολύ καλά.

Η απόκριση του αεροσκάφους στις εντολές είναι πολύ καλή, και γρήγορη θα έλεγα, αν και για να πετύχετε κάποιο εχθρικό αεροσκάφος θα ιδρώσετε πρώτα. Δεν κάθονται να τα βαρέσετε τα άτιμα, ξέρετε... Αυτό πάντως προσθέτει στο παιχνίδι, γιατί, κακά τα ψέμματα, μια προσομοίωση όπου τα εχθρικά αεροσκάφη καταρρίπτονται σαν μύγες δεν κρατάει το ενδιαφέρον σας παραπάνω από μια βδομάδα.

Πάντως, στον αγώνα σας κατά τον λαθρεμπόρων ναρκωτικών που κρατούν την Καλιφόρνια με τα έσοδα από την πώληση ναρκωτικών (...), δεν έχετε μόνο το F-23D, αλλά και τα F-16, F-14A και F/A-18. Μια και αυτά είναι "χειρότερα" αεροσκάφη από το F-23, μπορείτε να δοκιμάσετε να επιτύχετε τις αποστολές σας και τον στόχο σας που είναι η απελευθέρωση της Καλιφόρνιας, με κάποιο από αυτά τα αεροσκάφη, και έτσι μπορείτε να παίξετε το παιχνίδι με τέσσερις διαφορετικούς τρόπους, από την αρχή μέχρι το τέλος, με διαφορετικές δυσκολίες κάθε φορά.

Μπορείτε ακόμη να ορίσετε το επίπεδο δυσκολίας, που περιλαμβάνει τον αριθμό των εχθρών, την ευκολία στην πτήση και την προσγείωση, καθώς και την ώρα της αποστολής (μέρα ή νύχτα). Στη διάθεσή σας έχετε αρκετούς τύπους όπλων, όχι όμως τους ίδιους για κάθε αεροσκάφος, και ο υπολογιστής θα σας προτείνει τα πιο κατάλληλα για κάθε αποστολή, αέρος ή εδάφους.

Μπορείτε να τρέξετε το παιχνίδι σε κάρτες οθόνης CGA, EGA ή VGA, ενώ υποστηρίζει κάρτες ήχου AdLib και SoundBlaster. Ακόμη υπάρχει υποστήριξη για ποντίκι και χειριστήριο, αλλά προσοχή, γιατί αν παίζετε με το πληκτρολόγιο και κουνήσετε το χειριστήριο, το πρόγραμμα περνάει αυτόματα σε αυτό, και μπορεί να σας κάνει άσχημη έκπληξη μπροστά σε μερικούς καθόλα εχθρικούς εχθρούς...

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Το JetFighter II είναι ένα πολύ καλό παιχνίδι τεχνικά. Έχει πολύ καλά γραφικά και κίνηση, καλό ήχο και έντονη δράση. Δίνει επίσης την ευκαιρία να παίξετε με διαφορετικά αεροπλάνα, πράγμα που πέρα από ποικιλία, σας δείχνει και μερικές από τις διαφορές των αεροσκαφών. Αν εξαιρέσουμε το ανόητο σενάριο, για το οποία είπαμε ήδη αρκετά, δεν βρίσκω το λόγο γιατί να μην το αγοράσετε. Σίγουρα δε θα πάνε χαμένα τα χρήματά σας.



Review

ΤΙΤΛΟΣ	BIG GAME FISHING
HOUSE	SIMULMONDO
FORMAT	PC, AMIGA
ΤΙΜΗ	7300
TEST	PC+VGA

του Ν. Κροντηρά

MEGA lo

Το Populous υπήρξε ένα μεγαλοφυές πρόγραμμα στην εποχή του, του οποίου άργησε να αναγνωριστεί η αξία. Μετά από λίγο καιρό όμως εμφανίζονται ένα σωρό παρόμοια προγράμματα. Ανάμεσά τους ξεχωρίζει σαν καλύτερο το Powermonger ενώ τώρα θα εμφανιστεί το Populous 2, το Realms και το UTOPIA από την Gremlin. Μετά από πολλά ξενύχτια όμως μπροστά στο monitor δεν πιστεύω ότι κάποιο από αυτά μπορεί να είναι καλύτερο από το MEGA lo MANIA. Και θα το αποδείξω αμέσως.





ΤΟ ΣΕΝΑΡΙΟ



A contest that takes place in the form of an ancient heavenly game.

Πέρα από την δημιουργία ενός νέου πλανήτη που είναι κάτι πραγματικά εκπληκτικό υπάρχει κάτι ακόμα πιο συναρπαστικό, που δεν συγκρίνεται με τίποτα. Οχι, δεν εννοώ την κυκλοφορία του USER, αν και πέσατε κοντά, εννοώ την εμφάνιση νοήμονων όντων σε έναν πλανήτη. Τότε από ολόκληρο το σύμπαν εμφανίζονται διάφοροι πολέμαρχοι που πολύ θα ήθελαν να αποκτήσουν τον έλεγχο. Ομως αυτό δεν είναι καθόλου εύκολο καθώς το MEGA lo MANIA είναι ένα παιχνίδι όπου ο παίκτης επιλέγει να είναι ένας από 4 ημίθεους, όπου ο καθένας προσπαθεί να επιτύχει απόλυτη κυριαρχία στον πλανήτη, αναλαμβάνοντας τον έλεγχο μιας ομάδας ανθρώπων που πρέπει να επιβληθεί στον ή στους αντιπάλους του. Εκτός από μάχες γίνονται και ανακαλύψεις που σας στέλνουν σε άλλες εποχές ανεξάρτητα από την θέση στην οποία βρίσκονται οι αντίπαλοί σας.

ΟΙ ΑΝΤΙΠΑΛΟΙ

Προσέξτε τα χρώματα και κάνετε συσχετισμό με τα Ελληνικά πολιτικά κόμματα!

SCARLET: Η γυναίκα της παρέας. Φλογερή και επιθετική η ημίθεος των Πλειάδων ελέγχει τους κόκκινους.

OBERON: Υπουλος και ανελέητος, αυτοανακηρυγμένος βασιλιάς του Algol, κυρίαρχος των κίτρινων.

CAESAR: Το όνομά του και μόνον δηλώνει μεγαλομανία. Ασταθής, μνησίκακος και "νονός" της Trapeziun Mafia. Θα στείλει εναντίον σας τους πράσινους.

MADCAP: Μονόφθαλμος, πιο πονηρός απ' ότι φαντάζεστε και αποτελεσματικός μέχρι θανάτου! Αρχηγός των μισθοφόρων της Ανδρομέδας και κυρίαρχος των μπλε.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Εδώ είναι τα δύσκολα γιατί το παιχνίδι είναι κυριολεκτικά τεράστιο. Κατ'αρχήν διαλέγετε ένα από τα τρία νησιά που θέλετε να κατακτήσετε πρώτο. Η εκτέλεση της στρατηγικής σας αρχίζει από αυτό το σημείο κιόλας. Υστερα καθορίζετε την βάση που θα τοποθετήσετε τον πρώτο σας στρατό. Αφού κανονίσετε τον ήχο, την μουσική και άλλες τέτοιες τεχνικές λεπτομέριες αποφασίζετε πόσα άτομα θα χρησιμοποιήσετε. Εδώ προσοχή γιατί για τα τρία νησιά που πρέπει να πάρετε ώστε να περάσετε σε άλλη εποχή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μόνο 100 άτομα. Και καλό θα ήταν να μην τους ξοδεύετε άσκοπα αλλά ούτε να τσιγγουνέυεστε όταν βρίσκεστε ενάντια σε 2 ή περισσότερους αντιπάλους. Οταν συμβαίνει αυτό μπορείτε να κάνετε συμμαχίες ώστε να συγκεντρώνεστε σε έναν αντίπαλο κάθε φορά. Βέβαια δεν είναι σίγουρο ότι κάποιος θα συμμαχίσει μαζί σας!

Δύο είναι οι σημαντικοί παράγοντες που θα σας βοηθήσουν να κερδίσετε το καθε νησί. Πρώτα ο αριθμός των ανθρώπων σας. Οσο περισσότεροι είσαστε τόσο περισσότερες δουλειές μπορείτε να κανετε ταυτόχρονα, τόσα περισσότερα μέρη μπορείτε να καταλάβετε και να επιτίθεστε στους αντιπάλους σας με απώλειες για τις οποίες μπορείτε να λέτε "Δεν πειράζει". Για να είσαστε πολλοί όμως, πρέπει να είσαστε πολλοί και από την αρχή ή να μην κάνετε δουλειές! ώστε να βρίσκετε χρόνο να ...αναπαραχθείτε. Εσείς σαν ηγέτης τους πρέπει να βρείτε την χρυσή τομή.

Το άλλο σημείο στο οποίο πρέπει να δώσετε σημασία είναι η τεχνολογική εξέλιξη. Είναι καλύτερο να πολεμάτε εσείς με τσεκούρια και τόξα και οι αντίπαλοί σας να έχουν απλώς πέτρες! Για να καταφέρετε να ανέβετε τεχνολογικό επίπεδο θα πρέπει να κατασκευάζετε ορισμένα αντικείμενα τα οποία αναφέρονται ανα-

MANIA

συν

Εθιστικό gameplay
Τέλειος ήχος
Σύστημα passwords
Εύκολος χειρισμός

πλην

Μέτρια γραφικά

Ο χάρτης του νησιού. Μπορείτε να δείτε την θέση των εχθρικών στρατευμάτων.

Με μια ματιά βλέπετε την ταχύτητα που κυλάει ο χρόνος.

Ο αριθμός των εχθρών που σας επιτίθενται.

Οικολογικός θάμνος που παράγει οξυγόνο.



Οι κακοί την πατάνε

Κάστρο το 3000 π.Χ.;

Δεν πιστεύατε την ημερομηνία;

Ενα ορυχείο.

Το παραδοσιακό ντύσιμο του 3000 π.Χ.

Ο τέλειος χειρισμός του παιχνιδιού, αυτοεπεξηγείται με κείμενο και εικόνες.

Ολα τα εικονίδια που θα χρειαστείτε. Αναλύονται σε περισσότερα με το πάτημα του mouse.

λυτικά στο manual. Για την κατασκευή τους θα πρέπει να διαθέσετε άντρες και πρώτες ύλες τις οποίες βρίσκετε βάζοντας κάποιους να τις εξάγουν από την γη. Κάποια στιγμή βέβαια αυτές θα εξαντληθούν και θα πρέπει να μετακομίσετε σε κάποιον από τους άλλους τομείς που αποτελούν το νησί. Και μην ξεχνάτε, το πρόγραμμα σας επιτρέπει να ξαναχτίζετε τα κτίρια που έχουν πάθει ζημιά. Αυτό προϋποθέτει βέβαια σκληρή εργασία από τους υπηκόους σας.

Σε άλλα παιχνίδια του είδους αυτού θα είχατε ήδη μπερδευτεί από τον πολύπλοκο χειρισμό και το τεράστιο manual. Στο MEGA lo MANIA δεν θα πάθετε το ίδιο καθώς έχουμε ένα από τα εξυπνότερα συστήματα χειρισμού που έχουν κατασκευαστεί μέχρι στιγμής με όλα τα εικονίδια που χρειάζεστε στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης. Αυτά επεξηγούνται από μόνα τους με κείμενο και εικόνες ώστε να γίνεται από αρχάριος δάσκαλος του χειρισμού μέσα σε 10 λεπτά. Στο πάνω αριστερό μέρος βλέπετε τον χάρτη του νησιού αλλά μπορείτε να ζητήσετε και πληροφορίες για τον αντίπαλο στρατό.

Τέλος να ευχαριστήσουμε το κατάστημα ηλεκτρονικών υπολογιστών, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ (Μπόταση 8, τηλ. 36 40 482) για το παιχνίδι.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Θα μπορούσαν να είναι καλύτερα. Υπάρχει ένα βασικό στήσιμο σε ολόκληρη την οθόνη με το νησί στο κέντρο και αρκετά χρώματα. Το πιο ωραίο σημείο από άποψης γραφικών είναι φυσικά η εισαγωγή του παιχνιδιού και τα κτίρια που αλλάζουν μορφή κάθε φορά που αλλάζετε χρονική περίοδο. Αν και το animation είναι περιορισμένο στα μικρά sprites και τις σημαίες που κυματίζουν πάνω στα κτίρια, όταν βρίσκονται πολλά sprites ταυτόχρονα στην οθόνη έχουμε αρκετή κινητικότητα. Για scrolling βέβαια ούτε λόγος να γίνεται. Το πιο ωραίο σημείο του παιχνιδιού είναι η ψηφιοποιημένες φωνές των ηρώων που σχολιάζουν τα γεγονότα. Υπάρχει και μια μουσική η οποία δυστυχώς ακόμα και αν έχετε 1 MB δεν μπορείτε να την ακούτε ταυτόχρονα με τα εφφέ. Είναι πάντως ατμοσφαιρική.

ΓΕΝΙΚΑ

Το καλύτερο και πιο πρωτότυπο παιχνίδι του είδους που θα μπορούσε να βελτιωθεί μόνο στον τομέα των γραφικών. Ο ήχος του είναι πραγματικά υπέροχος, και η εθιστικότητά του είναι απίστευτη. Αν διαθέτετε 1 Mb γλυτώνετε την αλλαγή δισκετών για τα εφφέ. Πραγματικά δεν μπορώ να βρώ τίποτα εναντίον του. Κρίμα που δεν παίζεται διπλό.

ΤΙΤΛΟΣ	RIDERS OF ROHAN
HOUSE	PSS
FORMAT	PC, AMIGA, ST
ΤΙΜΗ	7500
TEST	PC+VGA+Ad Lib

RIDERS OF ROHAN

του Θοδωρή Ραφτόπουλου

Ολα έδειχναν, ότι η ώρα της μάχης πλησίαζε. Αυτός, ανέβηκε πάνω στο δυνατό κάτασπρο άτι του, και ξεκίνησε. Μονομιάς βγάζει το μακρύ γυαλισμένο, σπαθί από την θήκη του και το σηκώνει ψηλά, τόσο ψηλά που θα νόμιζε κανείς ότι με μια του κίνηση θα έσχιζε τον θλιμένο ουρανό στα δύο. Τράβηξε με δύναμη τα χαλινάρια του αλόγου του, και μια κραυγή μάχης, βγήκε μέσα από τα σπλάχνα του. Ο Rohan και οι πολεμιστές του ξεκίνησαν. Σύντομα το ήρεμο τοπίο μετατράπηκε σε κόλαση, κραυγές πόνου και θανάτου ακούγονταν από παντού, φρέσκο και ζεστό αίμα κυλούσε ολόγυρα. Σε λίγες ώρες η μάχη είχε τελειώσει. Ο Rohan και οι άνδρες του πήραν το δρόμο πρός το κάστρο. Σε λίγες ώρες μια νέα μάχη θα αρχίσει....

ΣΕΝΑΡΙΟ



Το σενάριο του παιχνιδιού έχει κατασκευαστεί από τον γνωστό μέτρ του είδους Tolkien. Ο Tolkien είναι ο κατασκευαστείς της πασύγνωστης τριλογίας Lord of the Ring, που έχει αφησει ιστορία στον χώρο των RPG's. Και σε αυτό το παιχνίδι το δαχτυλίδι του καλού, έχει πέσει σε λάθος χέρια. Εσείς θα πρέπει να σώσετε τον κόσμο από την απειλή του κακού (γνωστή πετυχημένη συνταγή). Για να τα καταφέρετε όμως θα πρέπει να αντιμετωπίσετε πολλές δυσκολίες, και παντοδύναμου εχθρούς. Θα τα καταφέρετε άραγε;

ΓΡΑΦΙΚΑ

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι άψογα. Ολες οι οθόνες μέσα στο παιχνίδι είναι καλοσχεδιασμένες και ντυμένες με φανταστικά χρώματα. Δεν έχετε παρά να δείτε τις καταπληκτικές προσωπογραφίες και θα καταλάβετε. Φοβερά καλοσχεδιασμένες είναι και όλες οι σκηνές μάχης.

Το "Riders of Rohan" υποστηρίζει αναλύσεις σε VGA 256 χρώματα, σε EGA 16 χρώματα και Tandy. Το παιχνίδι δεν υποστηρίζει την γραφική κάρτα CGA, όπως και τα πιό πολλά νέα παιχνίδια.



ΗΧΟΣ

Ο ήχος του παιχνιδιού είναι καταπληκτικός. Καθόλη την διάρκεια του παιχνιδιού, ακούγετε μια φοβερά ατμοσφαιρική μουσική. Βέβαια το πιο καλύτερο μουσικό κομμάτι, θα το ακούσετε στην εισάγωγη της περιπέτειας και σίγουρα θα σας καταπλήξη. Με δυό λόγια η μουσική επένδυση του παιχνιδιού είναι φοβερή.

Το παιχνίδι υποστηρίζει όλες της γνωστές μουσικές κάρτες, Adlib, Game Bluster και Roland.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Ολο το παιχνίδι το χειριζόμαστε με την βοήθεια του mouse. Μπορούμε όμως αν θέλουμε, να χειριστούμε όλο το παιχνίδι με την βοήθεια του πληκτολογίου. Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι φοβερά απλός και δεν πρόκειται να σας δημιουργήσει καμία δυσκολία. Με το που θα ξεκινήσετε το παιχνίδι και διαβάσετε το εισαγωγικό κομμάτι, θα πρέπει να περάσετε το κλείδωμα της περιπέτειας με την βοήθεια του manual. Στην οθόνη σας τώρα θα εμφανιστεί η εισαγωγική οθόνη. Μέσα από αυτή, την οθόνη σας δίνετε η δυνατότητα, να κάνετε Restore σε ένα παιχνίδι, να αρχίσετε ένα παιχνίδι, να κάνετε πρακτική με τρείς διαφορετικούς χαρακτήρες (Πολεμιστής, Τοξότης, Μάγος), να δείτε τους χαρακτήρες, να δείτε τις μονάδες και να βγείτε από το παιχνίδι.

Αν επιλέξετε την επιλογή να αρχίσετε ένα νέο παιχνίδι, μπροστά σας θα εμφανιστεί ο χάρτης δράσης, μέσα από εδώ σας δίνονται οι δυνατότητες : Examine, Char, Unit, Prev, Next, Done, March, Qk Time, Divide και Exit.

Ταυτόχρονα σας δίνετε η δυνατότητα πατώντας το δεξιό πλήκτρο του mouse να έχετε τις εξής επιλογές : Load, Save, Restart, Delete, Sound, Quit, Time, View.

ΓΕΝΙΚΑ

Η γενική εντύπωση, που θα σας αφήσει το παιχνίδι θα είναι καλή. Το παιχνίδι διαθέτει καλοδουλεμένο σενάριο, άψογα γραφικά, ωραία μουσικά κομμάτια, εύκολο και φιλικό χειρισμό. Δεν είναι ένα 100% RPG, άλλα διαθέτει πολλά στοιχεία ενός RPG. Αν εσείς είστε φίλος των παιχνιδιών με πλούσια στοιχεία arcade, στρατηγικής, RPG, τότε σίγουρα θα πρέπει να δείτε το Riders of Rohan.





ΤΙΤΛΟΣ	TEST DRIVE II THE COLLECTION
HOUSE	ACCOLATE
FORMAT	PC
ΤΙΜΗ	7200
TEST	PC

TEST DRIVE II
The Collection

του Ν. Κροντηρά

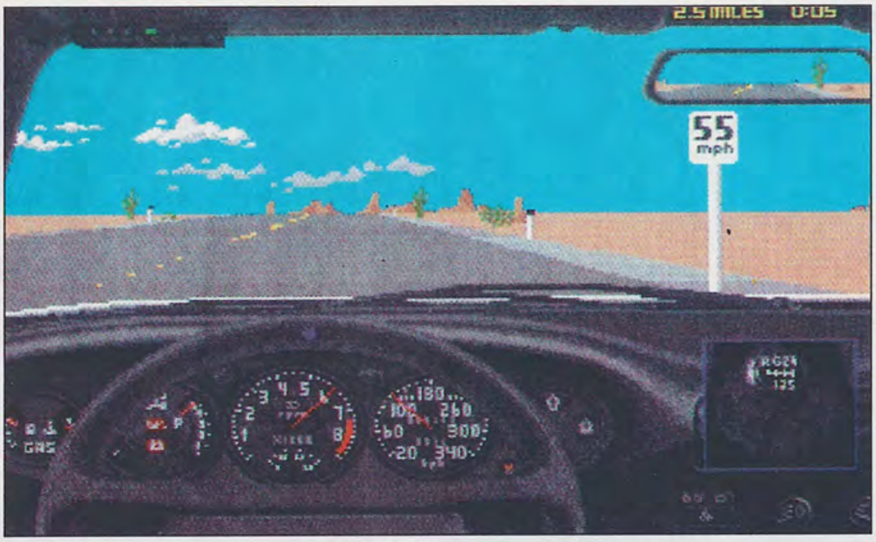
Το TEST DRIVE 2 αν και είναι από μόνο του μια μεγάλη εμπορική και ποιοτική επιτυχία, είναι περισσότερο γνωστό σαν συνέχεια του πιο πετυχημενου εξομοιωτή οδήγησης αυτοκινήτων. Δεν γνωρίζουμε άλλο πρόγραμμα που να παράγει τρεις συνέχειες, την μία καλύτερη από την άλλη, ενώ τα data disk του να μπορούν να συνθέσουν μιά ολόκληρη συλλογή! Αυτήν που παρουσιάζουμε τώρα:

ΔΕΙΤΕ ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Τον "ΓΙΓΑ" με τον Τζέιμς Ντιν, "ΔΡΟΜΟΙ ΣΤΡΩΜΕΝΟΙ ΜΕ ΧΡΥΣΑΦΙ" με τον Μπραντάουερ, "ΜΠΛΕ ΚΑΝΤΙΛΑΚ" του Τζιμ Τζόνσον, το "ΩΤΟ-ΣΤΟΠ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ" με τον Ρούτγκερ Χάουερ.

ΑΝΤΟΧΗ 88%

ΓΕΝΙΚΑ 82
ΓΡΑΦΙΚΑ 74
ΗΧΟΣ 68
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ 92



TEST DRIVE II

Φυσικά χρειάζεστε το πολύ καλό αυτό παιχνίδι για να τρέξετε τις τέσσερις data disks που το συνοδεύουν. Διαλέγετε τ'αμάξι σας και αντίθετα από το πρώτο μέρος τώρα δεν οδηγείτε σε έναν επικίνδυνο δρόμο ψηλά σε βουνό αλλά στον ανοιχτό αυτοκινητόδρομο. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι το πρόγραμμα έχει γίνει ευκολότερο! Γιατί οι προγραμματιστές έχουν βαλει μια αντίθετη λωρίδα κυκλοφορίας, με ένα σωρό είδη αυτοκινήτων να έρχονται κατά πάνω σας. Μην ξεχνάτε ακόμα ότι δεν πρέπει να πέφτετε πάνω στους αργούς οδηγούς. Ο χειρισμός του αυτοκινήτου έχει αλλάξει καθώς υπάρχει αυτόματη επαναφορά του τιμονιού που μπορεί να μπερδέψει αρκετά τους λάτρεις του πρώτου μερους, αυτό βέβαια μέχρι να συνηθίσουν. Σαν παιχνίδι είναι σαφώς καλύτερο από το πρώτο μέρος και μπορείτε να διαλέξετε ανάμεσα σε 12 επίπεδα δυσκολίας με έναν ιδιαίτερα παραστατικό τρόπο. Μπορείτε να διαλέξετε ακόμα το αυτοκίνητο του αντιπάλου σας, αν επιλέξετε να παίξετε ενάντια στον υπολογιστή ή τον χρόνο.

Μπορείτε να παίξετε με joystick ή πληκτρολόγιο, να ανοιγοκλείνετε την μουσική, αλλά δυστυχώς δεν υπάρχει τρόπος να σώσετε μία κούρσα στον δίσκο. Στην οθόνη βλεπετε από το εσωτερικό το αυτοκίνητο με τον δείκτη ταχύτητας, το τιμόνι που κινείται με μια ευδιάκριτη κουκίδα που δείχνει το σημείο όπου κινείστε σε ευθεία. Ενα μηχάνημα πολύ χρήσιμο όταν σας καταδιώκει η αστυνομία είναι ο ανιχνευτής ραντάρ, καθώς το περι-



πολικό θα σας κυνηγήσει μέχρι να το ξεπεράσετε ή να σας σταματήσει. Ακόμα μπορείτε να δείτε την απόσταση που απομένει και τον χρόνο. Οπως πάντα στο κάτω δεξιό μέρος της οθόνης φαίνονται οι αλλαγές της ταχύτητας. Ας δούμε όμως αναλυτικά και τις τέσσερις δισκέτες που συμπληρώνουν την συλλογή.

THE MUSCLE CARS: CAR DISK

Με την δισκέτα αυτή που περιλαμβάνεται στην συλλογή μπορείτε να παίξετε θρυλικά αυτοκίνητα της δεκαετίας του '60. Ολα τους είναι Αμερικάνικα: η Corvette Sting Ray "split window" Coupe του 1963 με 360 ίππους, ένα συλλεκτικό κομμάτι με τεράστια αξία, που κυριάρχησε στους Αμερικάνικου δρόμους. Η Shelby GT500 Cobra του 1968 στους 335 ίππους, ένας συνδυασμός ανάμεσα στην Carroll Shelby και την Ford Mustand που εμφανίστηκε σαν απάντηση στο προηγούμενο αυτοκίνητο, ένα πολύ γρήγορο αμάξι. Η Pontiac GTO του '67 με 360 ίππους, με το παρατσούκλι "Τράγος" για την ανθεκτικότητά του. Το θρυλικό COPO 9560 ZL-1 Camaro με 550 ίππους, ένα τέρας στον δρόμο του '69 που θα το χαρακτηρίζαμε σαν το ταχύτερο αυτοκίνητο μαζικής παραγωγής που έβγαλε η Αμερική. Τέλος υπάρχει το Dodge Charger Daytona του '69 των 425 ίππων ένας νικητής με μεγάλες επιδόσεις που εμφανίστηκε στο τέλος της εποχής των τεράστιων μηχανών.

EUROPEAN CHALLENGE SCENERY DISK

Οπου και να πάω η Ευρώπη με πληγώνει; Οχι αν οδηγώ καλά! Στον δρόμο κυκλοφορούν Saab, Fiat, και VW. Ξεκινάτε από την Ολλανδία, όπου οι δρόμοι είναι πραγματικά στενοί. Τέρμα η Αμερικάνικη ευρυχωρία, εδώ είναι Ευρώπη που έλεγε κάποτε και ο Σαββόπουλος. Μόνο δίπλα στην γείτονα Γερμανία θα αναπτύξετε την ταχύτητα της ζωής σας. Adios Autobahn και καλημέρα Ελβετία, προσοχή Αλπεις μπροστά. Με αυτή την ταχύτητα θα ανοίξουμε νέο τούνελ ή να χρησιμοποιήσουμε τα παλιά; Ρητορική ερώτηση όταν βρίσκεστε πλέον στην Ιταλία δίπλα στο Κολοσσαίο, πολυκοσμία και αρχαιότητες.

Παίρνουμε την ακτή και νά'μαστε στην Γαλλική Μεσόγειο. Οι χειρότεροι δρόμοι βρίσκονται στην Ισπανία. Δεν πήρα τέτοιο αμάξι για να με φαν οι στροφές. Και το χειρότερο είναι ότι δεν περιλαμβάνεται η Ελλάδα στην δισκέτα. Αυτό σημαίνει ότι δεν θα μπούμε στην Ενωμένη Ευρώπη;



SUPER CARS: CAR DISK

Τώρα μπορείτε να δοκιμάσετε τα σύγχρονα σπορ αυτοκίνητα όπου κυριαρχούν οι Ευρωπαίοι. Lotus Turbo Esprit του '88 το μόνο αυτοκίνητο μαζί με την Τζάγκουαρ που σώζει το Βρετανικό όνομα! Ferrari Testarossa, ένα αυτοκίνητο που δεν χρειάζεται άλλες συστάσεις. Porsche 911 RUF, πιο γρήγορη από την Ferrari, στα 211 μίλια, ιδανική αν οδηγείτε στην Γερμανία. Lamborghini Countach 5000s - το αυτοκίνητο που θα πάρω μόλις δώσω με απόσυρση το VW μου. Υπάρχει τέλος και η Corvette ZR1 που κυκλοφόρησε το '89 και πραγματικά δεν έχω δει καμία στους Ελληνικούς δρόμους.

CALIFORNIA CHALLENGE SCENERY DISK

Θέλετε να τρέξετε στην σκιά νέων backgrounds; Κάντε installation αυτή τη δισκέτα και το σήμα στον δρόμο θα λέει "Καλώς ήλθατε στην Καλιφόρνια". Ετοιμαστείτε να τρέξετε σε μεγάλους πολυσύχναστους δρόμους και γιατί όχι με δέντρα να σας συνοδεύουν αριστερά και δεξιά για δεκάδες χιλιόμετρα. Το τοπίο της Καλιφόρνια περιλαμβάνει ακόμα και βουνά όπου θα ανεβοκατεβαίνετε μέχρι να βουλώσουν τα αυτιά σας από την αλλαγή πίεσης. Και φτάνετε στην θάλασσα. Αλίμονο αν δεν παίρναμε τον παραλιακό για το 'Frisco και την τεράστια γέφυρά του. Μετά θα παγιδευτείτε στο κυκλοφοριακό και ύστερα από την Santa Barbara θα περάσετε στο Μεξικό...

ΓΕΝΙΚΑ

Μια ολόκληρη συλλογή που στηρίζεται πάνω σε ένα πολύ καλό παιχνίδι εξαρτάται κυρίως από το αν σας αρέσουν τα αυτοκίνητα και συγκεκριμένα το στυλ του Test Drive 2. Γρήγορο, Αμερικανο-ειδές και με πολλές δισκέτες για να το φέρετε στα μέτρα σας. Η ευελιξία και η προσαρμοστικότητα στα διάφορα γούστα είναι το μεγάλο πλεονέκτημα της συλλογής. Αν και η φήμη του αγγίζει τα όρια του κλασικού τα γραφικά του είναι μέτρια και δεν μπορώ να πω ότι δίνει απόλυτη αίσθηση ταχύτητας.



MOONSTONE
A HARD DAYS KNIGHT







SO MUCH FUN –YOU'LL DIE!

Το Moonstone - ένας αξιοσημείωτος συνδυασμός ταχύτητας, επιθετικής μονομαχίας και δαιμόνιου παιχνιδιού ρόλων κυριαρχούν σ' ένα φανταστικό κόσμο όπου προκαλεί το μυαλό σας και τα αντανακλαστικά σας.

Με την ευκαιρία εαν η θέα απο τόσο αίμα σας αναστατώνει μην ανησυχείτε. Το αίμα είναι μια επιλογή.

Οι φιγούρες του Moonstone γύρω στις 1000 πλαισιώνονται απο απίστευτη δράση, ζωντάνια σε 2 Megabytes απο τέρατα και φιγούρες, πάνω απο 60 όμορφες χρωματισμένες οθόνες και λεπτομερειακά σχεδιασμένα σκηνικά. Τα εφφέ του ήχου είναι υψηλής ποιότητας ψηφιακά δείγματα και περιέχουν μια πλήρη μουσική κάλυψη και καταπληκτική εισαγωγή.

DELTA COMPUTERS ΣΠΑΡΤΗΣ 75 ΧΑΪΔΑΡΙ, ΤΗΛ. 5822720, 5821347

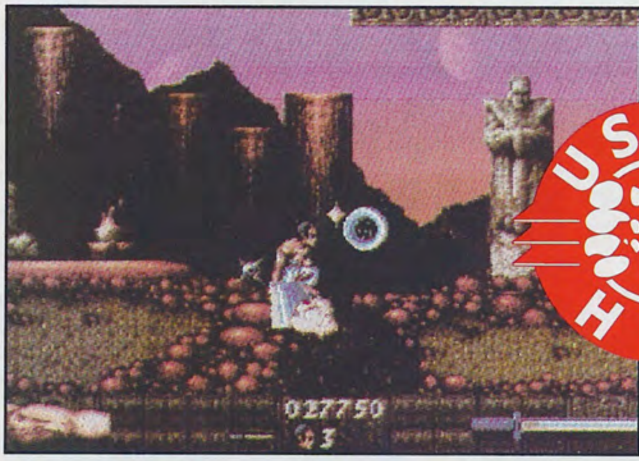
MINDSCAPE

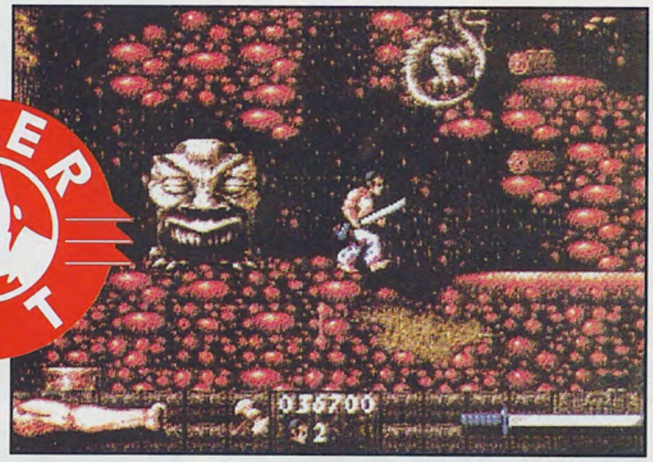
Review

ΤΙΤΛΟΣ	FIRST SAMURAI
HOUSE	IMAGE WORKS
FORMAT	AMIGA
ΤΙΜΗ	4450
TEST	AMIGA 1 MB

του Ν. Κροντηρά

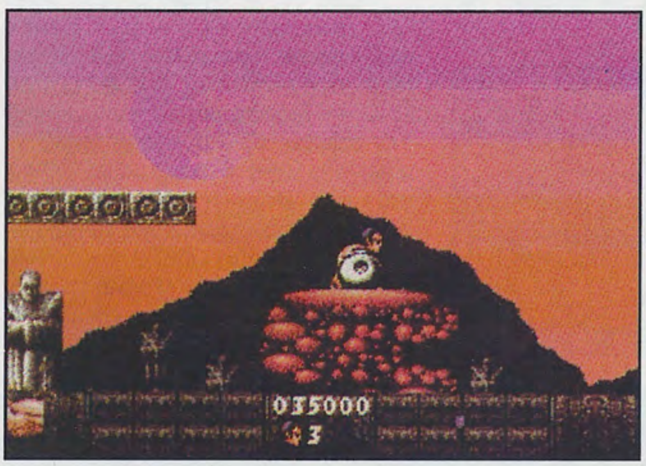
FIRST SAMURAI

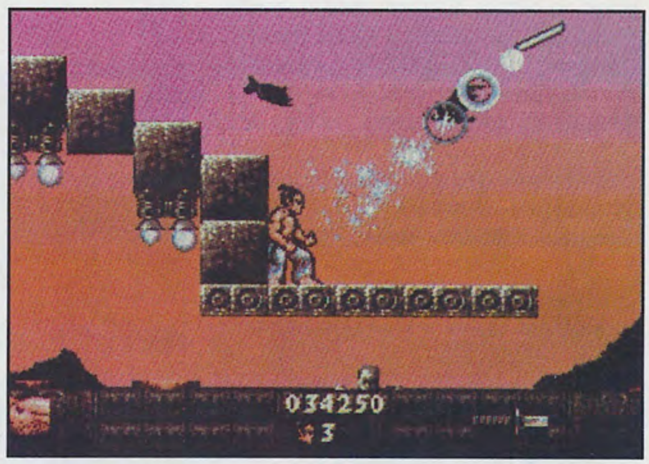




USER HIT

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ





συν

Καταπληκτικός ήχος
Πολλά χρώματα στην οθόνη
Πλούσιο animation
Μεγάλα sprites
Σωστός χειρισμός

πλην

Τρομερά δύσκολο

89%
ΑΝΤΟΧΗ

ΓΕΝΙΚΑ 93
ΓΡΑΦΙΚΑ 91
ΗΧΟΣ 96
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ 93

Review

ΤΙΤΛΟΣ	ACTION PACK
HOUSE	DIGITAL INTEGRATION
FORMAT	AMIGA
ΤΙΜΗ	7500
TEST	AMIGA 1 MB

ACTION PACK

του Ν. Κροντηρά

Οι συλλογές όσο πάνε και γιγαντώνονται. Ενώ κάποτε το να δεις 10 παιχνίδια μαζί ήταν κάτι το απίστευτο τώρα γίνεται συνηθισμένο. Για πρώτη φορά όμως έχουμε και 10 δισκέτες στο πακέτο. Μια οικονομικότατη προσφορά από κάθε άποψη.

FAST LANE



Ενα παιχνίδι αγώνων ταχύτητας όπου πρέπει να κερδίσετε τον τίτλο του παγκόσμιου πρωταθλητή. Αυτό θα γίνει δίνοντας αγώνες σε 9 διαφορετικές πίστες σε ολόκληρο τον κόσμο. Ευτυχώς προτού αρχίσετε τον αγώνα μπορείτε να κάνετε πρακτική εξάσκηση. Τα γραφικά είναι το μεγαλύτερό του ελάττωμα αφού είναι πρωτόγονα με απελπιστικά χοντροκομμένα sprites, λιτή διαδρομή και backgrounds. Το ίδιο το παιχνίδι έχει καλά στοιχεία και θα σας κρατούσε αρκετή ώρα στην οθόνη αν δεν υπήρχαν τόσοι πολλοί, βαρετοί, μεγάλοι γύροι.

TARGHAN



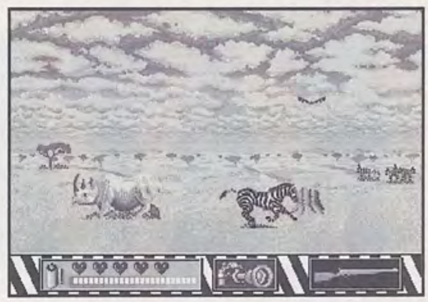
Ενας μεγάλος πολεμιστής που κρατάει ένα ακόμα μεγαλύτερο σπαθί ήταν η πρώτη επαφή της Ελλάδας με το Γαλλικό software. Ποιότητα και πρωτοτυπία είναι τα χαρακτηριστικά του. Το παιχνίδι απευθύνεται σε adventurers που θέλουν στοιχείο beat'n slash στην περιπέτειά τους. Τα υπέροχα γραφικά του συνοδεύονται από καλό animation ενώ υπάρχουν πολλές κινήσεις χωρίς να φορτώνει από τον δίσκο συχνά. Οπως πάντα δεν υπάρχει scrolling αλλά έχετε την δυνατότητα να σώζετε την θέση σας στον δίσκο σε προκαθορισμένα σημεία.

ELIMINATOR

Γρήγορη κίνηση σε τρισδιάστατο σχεδιασμό με το διαστημόπλοιό σας να προσπαθεί να καταστρέψει οποιοδήποτε εμπόδιο του βγει στο δρόμο. Στο διάστημα και στα τούνελ λοιπόν οι εξωγήινοι σας βομβαρδίζουν με σφαίρες και ο σκοπός σας είναι η επιβίωση. Τα γραφικά είναι απλά και τα χρώματα δεν έχουν την σωστή μείξη. Πάντως η κίνηση είναι αρκετά γρήγορη και ομαλή αλλά θα δείτε σύντομα ότι είναι πιο δύσκολο απ'ό,τι έπρεπε και συνεπώς πιο βαρετό.



ON SAFARI



Αλλοι θα το θυμούνται σαν Safari Guns αλλά είναι το ίδιο παιχνίδι. Σκοπός σας είναι να αποκτήσετε ένα μεγάλο σκορ φωτογραφίζοντας τα άγρια ζώα αλλά και τις δραστηριότητες του ανθρώπου στις σαβάνες της Αφρικής με σκοπό να ευαισθητοποιήσετε τον κόσμο ενάντια στο κυνήγι. Μπορείτε όμως να διαλέξετε ανά πάσα στιγμή το όπλο για να πυροβολήσετε αυτούς που θέλουν να σας βγάλουν από τη μέση. Υπέροχα γραφικά, άριστα sprites και ιδιαίτερα πρωτότυπο. Είναι δυστυχώς μονότονο.

MAYA

Το καλύτερο arcade adventure της Silmarils. Ενα περιπετειώδες παιχνίδι όπου παίρνετε τον ρόλο ενός επιστήμονα που



πηγαίνει στις ζούγκλες του Γιουκατάν για να ανακαλύψει τα μυστήρια της φυλής των Μάγια. Αυτό βέβαια αν παραμείνει ζωντανός από τους 1000 και 1 κινδύνους που παραμονεύουν παντού. Μαζί με τα φυσικά και αφύσικα εμπόδια που θα συναντήσετε πρέπει πάνω απ'όλα να προσέχετε τον αιώνιο αντίπαλό σας καθηγητή Olrik Karloff, ο οποίος προσπαθεί να φτάσει στα μυστικά και τους ναούς πριν από σας. Υπάρχουν ένα σωρό άνθρωποι να έρθετε σε επαφή και να ανταλλάξετε πληροφορίες αλλά και να παίξετε ξύλο ενώ για να φτάσετε στη ζούγκλα θα χρησιμοποιήσετε έναν εξομοιωτή αυτοκινήτου με τον οποίο θα διασχίσετε την ζούγκλα.

Ο χειρισμός είναι πολύ καλύτερος απ'ό,τι νομίζετε παρά τα πάμπολλα εικονίδια. Τα γραφικά είναι υπέροχα σε τρισδιάστατο σχεδιασμό που δίνει ελευθερία κίνησης στους παίκτες και πολύ γρήγορες εναλλαγές οθονών.

ROTOR



Ενα περίεργο παιχνίδι όπου ελέγχετε το ιπτάμενο άρμα σας σε έναν χώρο που δεν έχει καμία τριβή και υπάρχουν μόνο 2 δυνάμεις: η ώθηση από τις μηχανές του σκάφους και η βαρύτητα. Μία λάθος κίνηση και μέσα στους στενούς διαδρόμους θα συντριβείτε πάνω στα τοιχώματα. Ενα προκλητικό παιχνίδι αν αντέχετε την ένταση του λεπτομερούς χειρισμού ενώ ταυτόχρονα πρέπει να πυροβολείτε με ακρίβεια. Μετριότατα γραφικά και ευτυχώς ένα σύστημα με passwords για να περνάτε κόσμους.

COSMIC PIRATE

Παίρνετε τον ρόλο ενός διάσημου πειρατή του διαστήματος. Πρέπει να βρίσκετε και να καταστρέφετε εμπορικά σκάφη και να αρπάζετε το εμπόρευμά τους. Αυτό δεν είναι τόσο εύκολο όσο νομίζετε με τον τρόπο που είναι σχεδιασμένο και σκρολλάρει προς τις 8 κατευθύνσεις ενώ τα sprites είναι χαριτωμένα σε μία δράση περιορισμένη. Αμεσος απόγονος του παιχνιδιού αυτού με την κίνηση σε χώρο χωρίς τριβή ήταν το επόμενο παιχνίδι της συλλογής μας. Το...



SHERMAN M4



Ακόμα ένα πολεμικό παιχνίδι όπου παίρνετε τον ρόλο του κυβερνήτη ενός ομώνυμου τανκ. Οι αντίπαλοί σας είναι τρομερά άρματα όπως τα Panzer και τα Tiger με πολύ μεγαλύτερη δύναμη πυρός και αντοχή. Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε τρεις αποστολές: Αφρική, Νορμανδία και Αρδένες, που χωρίζονται σε πέντε επιμέρους τμήματα με πιο εύκολη την Νορμανδία. Ο χειρισμός γίνεται με το joystick και ελέγχετε δύο μοχλούς για την κίνηση του άρματος. Διάφορες οπτικές γωνίες εγγυώνται να απολαύσετε τα πολύ καλά 3D γραφικά και την ομαλή κίνηση. Ο ήχος είναι καλός αλλά το σημαντικότερο είναι η ευκολία του παιχνιδιού και η ικανότητα να συνδυάζει την δράση με την στρατηγική και την εξομοίωση.

HOSTAGES

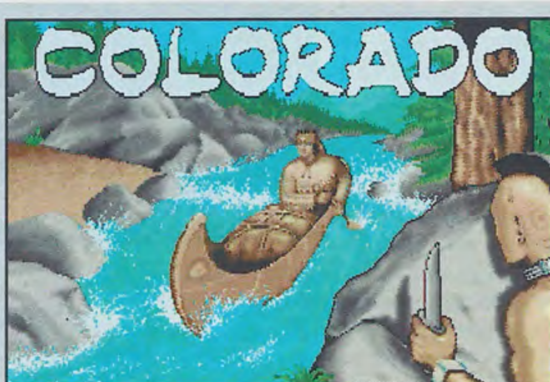


Μια πρεσβεία έχει καταληφθεί από τρομοκράτες. Απ'έξω έχει μαζευτεί η αστυνομία και τελικά καταφθάνει η ειδική αντιτρομοκρατική ομάδα. Δηλαδή εσείς και οι τρεις ζωές σας. Ξεκινάτε στην οθόνη που σκρολλάρει από αριστερά προς τα δεξιά με έναν από τους ήρωές σας να προσπαθεί να αποφύγει τις σφαίρες και τους προβολείς των τρομοκρατών. Ο ακροβολιστής σας ύστερα δοκιμάζει να πετύχει τους τρομοκράτες, ενώ ο επόμενος ήρωας θα προσπαθήσει να μπει κατεβαίνοντας με ένα σχοινί από την ταράτσα και σπάζοντας το παράθυρο. Υστερα θα βρεθείτε μεσα στο κτίριο, σε τρισδιάστατο σχεδιασμό. Ανεκτά για την εποχή μας γραφικά και άριστο gameplay.





COLORADO



Ενα περίεργο παιχνίδι όπου ελέγχετε το ιπτάμενο άρμα σας σε έναν χώρο που δεν έχει καμία τριβή και υπάρχουν μόνο 2 δυνάμεις: η ώθηση από τις μηχανές του σκάφους και η βαρύτητα. Μία λάθος κίνηση και μέσα στους στενούς διαδρόμους θα συντριβείτε πάνω στα τοιχώματα. Ενα προκλητικό παιχνίδι αν αντέχετε την ένταση του λεπτομερούς χειρισμού ενώ ταυτόχρονα πρέπει να πυροβολείτε με ακρίβεια. Μετριότατα γραφικά και ευτυχώς ένα σύστημα με passwords για να περνάτε κόσμους.

Review

ΤΙΤΛΟΣ	ROBOZONE
HOUSE	IMAGE WORKS
FORMAT	PC, AMIGA, ST, CPC, C64, SPECTRUM
ΤΙΜΗ	6450
TEST	AMIGA 1 MB

ROBOZONE

του Ν. Κροντηρά



Προσπαθείστε να μην σπαταλάτε ενέργεια, σβήστε τα φώτα, την τηλεόραση, το stereo, μην ξοδεύετε γκάζι, ηλεκτρισμό και νερό. Ακόμα προσπαθείτε εσείς να αγοράζετε φιλικά προς το περιβάλλον προϊόντα ή να πείσετε τους γονείς σας να κάνουν το ίδιο. Και όλα αυτά όχι για να θυμηθώ το οικολογικό μου παρελθόν αλλά για να μην φτάσουμε στον κόσμο του Robozone, στην Νέα Υόρκη του 2067...

Από την αρχή της Βιομηχανικής επανάστασης, πίσω στον 18ο αιώνα, η ανθρωπότητα σιγά σιγά άρχισε να σκοτώνει τον πλανήτη. Από την μία καταστρέφοντας τις φυσικές πηγές και από την άλλη μολύνοντας την ξηρά, την θάλασσα και τον αέρα. Αφήνοντας την πραγματικότητα πίσω μας περνάμε στο, προς το παρόν, σενάριο φαντασίας του παιχνιδιού: Στις αρχές του 21ου αιώνα οι επιστήμονες κατάλαβαν ότι η ζωή πάνω στην γή δεν θα διαρκούσε για πολύ ακόμα. Ετσι αποφασίστηκε μόνον λίγοι εκλεκτοί να επιζήσουν στέλνοντάς τους σε βουνά και λόφους. Αυτούς τους καταυλισμούς θα φύλασσαν κάποια τεράστια ρομπότ. Τίποτα απ'όλ αυτά δεν πήγε καλά καθώς κάποια άλλα ρομπότ σε σχήμα εντόμων εμφανίστηκαν από το πουθενά και άρχισαν να καταστρέφουν τα πάντα. Τέλος πάντων το σενάριο πήρε τον κατήφορο και εσείς παίρνετε τον ρόλο ενός ρομπότ που υπερασπίζεται την πόλη από τους εισβολείς ενώ αγωνίζεστε ταυτόχρονα να κατεβάσετε την μόλυνση.

Το παιχνίδι είναι στο πρώτο επίπεδό του ένα διπλού scrolling shoot'em up με στοιχεία puzzle καθώς κινείστε σε ορόφους ενός κτιρίου (για την ακρίβεια είναι τα επίπεδα του υπόγειου) όπου συχνά θα δείτε ανοίγματα στους διαδρόμους στα οποία μπορείτε να πέσετε ή πρέπει να αποφύγετε. Ακόμα σε μερικά σημεία το έδαφος είναι πιο αδύναμο απ'ότι συνήθως και μπορεί να υποχωρήσει από κάτω σας. Διάφορα φτωχά σχεδιασμένα sprites προσπαθούν να σας σταματήσουν καθώς σας επιτίθενται από αριστερά και δεξιά, ενώ άλλα βγαίνουν από κάποια ανοίγματα και μπορεί να εκτοξεύουν βλήματα και σφαίρες που σας αφαιρούν ενέργεια όπως και εκείνοι οι αγωγοί αερίων που πρέπει να τους προσέχετε όπως και τις σταγόνες από οξύ που σας τρυπούν.



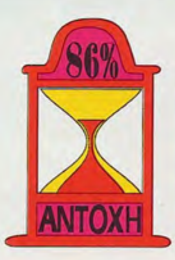
Στο δεύτερο επίπεδο βρισκόμαστε σε ένα τρισδιάστατο σχεδιασμό όπου βλέπετε από πίσω το σκάφος σας καθώς κινείστε στους ρημαγμένους δρόμους της πόλης. Θυμίζει λίγο σκηνή από την Επιστροφή των Jedi. Και φτάνετε τελικά στο τρίτο επίπεδο που είναι ένα απλό shoot'em up με φουτουριστικά sprites και αν νικήσετε τον τελευταίο τεράστιο κακό κερδίζετε.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Στους ST με μονό drive η έκδοση του παιχνιδιού περιλαμβάνει μόνο το πρώτο επίπεδο και θα πρέπει να στείλετε ένα ειδικό κουπόνι που περιλαμβάνεται στο manual στην εταιρία.

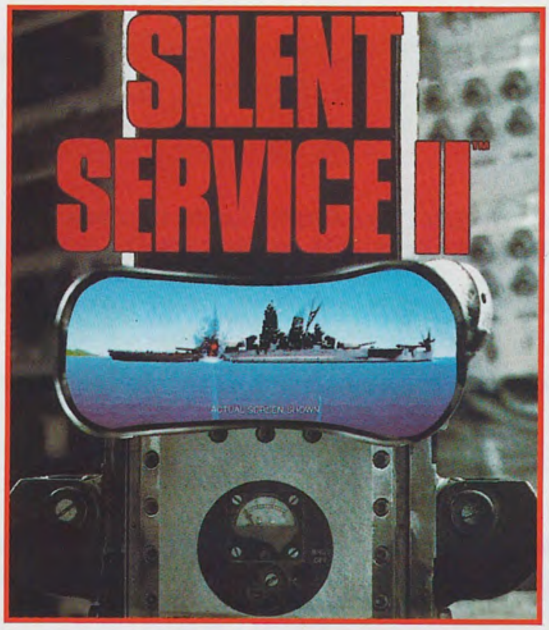
ΓΕΝΙΚΑ

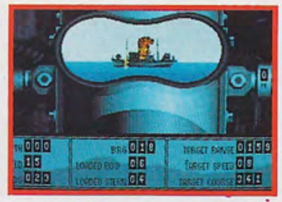
Απογοητευτικό. Με μέτρια γραφικά δεν καταφέρνει να συγκρατήσει το ενδιαφέρον του παίκτη αφού και το gameplay είναι βαρετό, αργό και χωρίς στόχους. Ο ήχος δεν βοηθάει καθόλου ενώ στο πακέτο συμπεριλαμβάνεται μια ξεχωριστή δισκέτα με μιά ζοφερή εικόνα του μέλλοντος σε μια μάχη που θυμίζει Psygnosis (δεν κυριαρχει το γαλάζιο χρώμα βέβαια αλλά το λαδί! Μην το αγοράσετε αν δεν πέσει η τιμή του κάτω από 1000 δραχμές!





Run Silent, Run Deep.





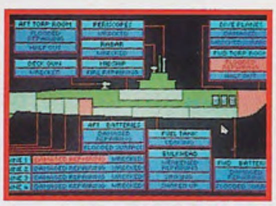




SILENT SERVICE 2

Το να παίρνεις μέρος στην Αμερικάνικη δύναμη "Silent Service" του Δεύτερου Παγκόσμιου πολέμου σήμαινε μια καριέρα γεμάτη με δράση, κίνδυνο και δόξα. Μόνοι, βαθιά μέσα στην εχθρική περιοχή, οι κυβερνήτες των υποβρυχίων, παραμόνευαν και επιτίθονταν στον Γιαπωνέζικο Στόλο του Ειρηνικού, το πιο πετυχημένο ναυτικό του κόσμου. Επί πέντε χρόνια οι ήρωες του Silent Service κατέστρεφαν την θαλάσσια οικονομία της Ιαπωνίας και βύθιζαν τα σκάφη της. Ο πόλεμος του Ειρηνικού κερδίθηκε κάτω από τα κύμματα.







IBM and Amiga screen shots shown.

Το Silent Service κέρδισε την αναγνώριση του κοινού και των κριτικών σαν ο απόλυτος εξομοιωτής της εποχής του, όταν κυκλοφόρησε το 1985. Τώρα το εντελώς καινούριο Silent Service II ξεκινάει από εκεί που τέλειωσε ο πρόγονός του, χρησιμοποιώντας τις εξελίξεις της τεχνολογίας για να σας δώσει ακόμα μεγαλύτερο ρεαλισμό και ατμόσφαιρα. Με ενισχυμένα, ψηφιοποιημένα γραφικά, καταπληκτικούς ήχους και φοβερές επιλογές gameplay - που περιλαμβάνουν την δυνατότητα Στρατιωτικής Καριέρας ώστε να πολεμήσετε ολόκληρη την επιχείρηση του Νότιου Ειρηνικού- το Silent Service II είναι μία ιστορικά ακριβής εξομοίωση των υποβρύχιων αποφάσεων, φόβων και θριάμβων του Δεύτερου Παγκοσμίου πολέμου.

MICROPROSE™
SIMULATION • SOFTWARE

Τώρα διαθέσιμο για το Commodore Amiga

REVIEW
ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΓΡΑΦΕΤΕ ΤΑ ΔΙΚΑ ΣΑΣ ΚΕΙΜΕΝΑ, ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΣΑΣ ΚΡΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΝΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΕΥΡΕΙΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ (ΒΛΕΠΕ USER) ΚΑΙ ΝΑ ΚΕΡΔΙΖΕΤΕ ΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΑΣ;

ΑΝ Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΕΡΩΤΗΜΑ ΕΙΝΑΙ ΝΑΙ, ΝΑΙ, ΝΑΙ ΤΟΤΕ Η ΣΕΛΙΔΑ ΑΥΤΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΠΟΜΕΝΟ ΜΗΝΑ ΣΑΣ ΑΝΗΚΕΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΠΑΡΑ ΝΑ...

ΔΙΑΛΕΞΤΕ ΕΝΑ ORIGINAL ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ, ΚΑΤΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗ ΕΝΑ ΠΡΟΣΦΑΤΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ ΣΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΜΑΣ, ΓΙΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ AMIGA, ST, PC, CPC, C64 ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΟΠΩΣ MEGA DRIVE, NES, MASTER SYSTEM, GAME BOY, LYNX, GAME GEAR,

ΠΑΙΞΤΕ ΤΟ ΠΟΛΥ. ΤΟ ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΟΡΙΟ ΠΟΥ ΒΑΖΟΥΜΕ ΣΤΟΥΣ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΕΙΝΑΙ 10 ΩΡΕΣ,

ΠΑΡΤΕ ΧΑΡΤΙ ΚΑΙ ΜΟΛΥΒΙ,

ΓΡΑΨΤΕ ΕΝΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ REVIEW, ΣΕ ΣΩΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ (ΟΠΩΣ ΔΕΝ ΓΡΑΦΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ ΔΗΛΑΔΗ) ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΠΕΡΝΑΕΙ ΤΙΣ 400-450 ΛΕΞΕΙΣ. ΠΡΕΠΕΙ ΑΚΟΜΑ ΝΑ ΓΡΑΦΕΤΕ ΤΑ ΥΠΕΡ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΕ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ ΠΙΝΑΚΑΚΙ, ΑΠΛΑ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΑΣ. ΔΕΝ ΕΙΣΑΣΤΕ ΥΠΟΧΡΕΩΜΕΝΟΙ ΝΑ ΔΩΣΕΤΕ ΥΠΕΡ Η ΚΑΤΑ ΑΝ ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΟΥΝ!

ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΤΟ REVIEW ΣΑΣ ΣΕ ΜΙΑ ΔΙΣΚΕΤΑ ΜΕ FORMAT PC ή ST ΣΕ ASCII ΑΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΔΙΣΚΕΤΑ ΣΕ ΧΑΡΤΙ ΕΚΤΥΠΩΤΗ ΙΔΙΟΧΕΙΡΟ, ΣΤΗΝ ΓΝΩΣΤΗ ΠΛΕΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ (ΣΠΑΡΤΗΣ 75 ΧΑΙΔΑΡΙ) ΜΑΖΙ ΜΕ ΜΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΑΣ ΕΓΧΡΩΜΗ ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΗ ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΑΣ!

ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ, ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΚΑΙ ΗΛΙΚΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΦΑΚΕΛΛΩΜΑ ΣΑΣ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΣΩΣΤΟ ΑΝΘΡΩΠΟ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΠΟΥ ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ REVIEW.

ΚΑΙ ΠΟΥ ΞΕΡΕΤΕ... ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΣΑΣΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΑΛΕΝΤΟ ΠΟΥ ΘΑ ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΜΑΖΙ ΜΑΣ!



STAR CONTROL

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

ΤΙΤΛΟΣ	STAR CONTROL
HOUSE	ACCOLADE
FORMAT	ALL FORMATS
ΤΙΜΗ	3500
TEST	CPC

Για Amstrad 6128! Το ξέρω ότι δεν το περιμένατε αλλά η Accolade που συμπαθεί ιδιαίτερα το μηχάνημα το έκανε και αυτό. Από την έκδοση για PC έχουν χαθεί μόνο τα πολύ όμορφα backgrounds και οι στατικές οθόνες, ενώ δεν μπορεί φυσικά να γίνει καμία σύγκριση με εκείνη του Mega Drive. Το παιχνίδι για CPC χάνει κυρίως από άποψη ήχου. Ακούγονται μερικά beep beep μέσα στο σενάριο που έχει παραμείνει το ίδιο. Πρέπει να ενωθείτε με την Ομοσπονδία των Ελευθέρων Αστρων (ρίξτε και μια ματιά στο MEGA Io MANIA) ενάντια στην μοχθηρή αυτοκρατορία των εξωγήινων Ur-Quan που έρχεται να κατακτήσει ολόκληρο το γαλαξία. Η Γη έχει μόνο ένα διαστημικό σκάφος το οποίο το εμπιστεύεται στα χέρια σας. Υπάρχουν όμως ένα σωρό ακόμα διαστημόπλοια, που τα προσφέρουν οι εξωγήινοι σύμμαχοί σας. Αντίστοιχο αριθμό σκαφών έχουν και οι κακοί αλλά η μάχη γίνεται πάντα με ένα διαστημόπλοιο ενάντια σε ένα άλλο.

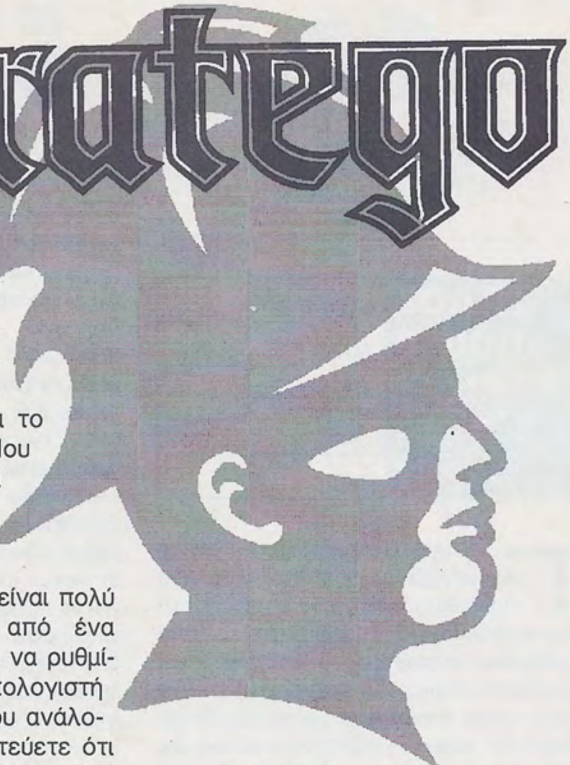
Ο χάρτης που εμφανίζεται είναι απλά λειτουργικός χωρίς να προσφέρει από άποψη αισθητικής ενώ γίνεται καλή χρήση χρωμάτων σε μεγάλα όμως sprites. Τα στοιχεία στρατηγικής που έχουν διατηρηθεί είναι λίγα και κυρίως στηρίζεται στις τακτικές επιλογές σας στην μάχη και τις ικανότητές σας σαν πιλότοι. Αν σας αρέσουν οι ενισχυμένες διαστημικές περιπέτειες, προτιμήστε το.







Stratego



ΤΙΤΛΟΣ	STRATEGO
HOUSE	ACCOLADE
FORMAT	PC, AMIGA, ST
ΤΙΜΗ	5400
TEST	AMIGA

ΤΟΥ **Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ**

Η έκδοση για PC ήταν καταπληκτική, αρκετά κοντά στο original με μόνο μειονέκτημα την έλλειψη δύο ανθρώπων παικτών.

Η έκδοση για Amiga τώρα έχει φανερά χειρότερα γραφικά με ένα υπέροχο ποτάμι να κινείται στη μέση της οθόνης και το ίδιο ακριβώς gameplay. Που σημαίνει ότι υπάρχει πάλι η αδυναμία να παίξουν δύο παίκτες ταυτόχρονα. Από την άλλη η ταχύτητα του μηχανήματος είναι πολύ γρήγορη, πιο γρήγορη από ένα απλό PC. Ακόμα μπορείτε να ρυθμίσετε την ικανότητα του υπολογιστή να ελέγχει τον στρατό του ανάλογα με τον βαθμό που πιστεύετε ότι κατέχετε το παιχνίδι, να δείτε ένα demo του προγράμματος, να αλλάξετε τους κανόνες κτλ. Μια πολύ μεγάλη διαφορά από τους συμβατούς εγκειται στον τομέα του ήχου. Μουσική αρκετά καλή και συνοδευτική όπως και μέτριοι ήχοι. Πάντως πλουτίζουν την εμφάνιση του παιχνιδιού.

Στο πάνω μέρος της οθόνης υπάρχουν ένα σωρό pull down menus που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να αλλάξετε την εμφάνιση αλλά και τους κανόνες του παιχνιδιού όπως άλλωστε κάνατε και στο PC. Επειδή η ανάλυση που χρησιμοποιείται είναι κατώτερη από εκείνη της VGA στους συμβατούς μπορείτε να αλλάξετε την εμφάνιση των πιονιών σε απλά αριθμητικά κομμάτια που είναι πιο ευδιάκριτα. Γενικά, κατώτερη τεχνική από το PC σε γραφικά, ανώτερος ήχος και ισάξιο gameplay.









TIPS 'N' TRICKS

Αγαπητοί φίλοι, στόχος αυτής της στήλης είναι να βοηθήσει με κάθε δυνατό τρόπο (οδηγίες, συμβουλές, υποδείξεις) να ξεπεράσετε τα εμπόδια και τις δυσκολίες που συναντάτε στα αγαπημένα σας παιχνίδια, έτσι ώστε να μπορέσετε να συνεχίσετε και να τα τερματίσετε. Περιμένουμε και τη δική σας συμβουλή. Στείλτε οτιδήποτε "κόλπα" ξέρετε και όχι μόνο για παιχνίδια) όποιον υπολογιστή κι άν έχετε και εμείς θα το δημοσιεύσουμε μαζί με το όνομά σας. Επίσης θα κληρώνονται δωράκια σε όσους στέλνουν τα καλύτερα και περισσότερα tips. Η στήλη αυτή πρέπει να γράφεται από εσάς τους ίδιους!

Η διεύθυνση μας είναι
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ
Σπάρτης 75, 124 61
ΧΑΙΔΑΡΙ
Για την στήλη
"TIPS 'N' TRICKS"

AMIGA

STORMBALL

Δώστε LET ME WIN όσο παίζετε και θα κερδίσετε!

APPRENTICE

Πατήστε το TAB μετά από την αρχική οθόνη των τίτλων και δώστε κάποιο από τα επόμενα passwords: ARCANE, FAERIE, DRUID, WIZARD, SPELLS.

GLOBULUS

Τυπώστε Zvmo!EG.

KLAX

Ενώ παίζετε πατήστε το πλήκτρο 3 και το επίπεδο θα τελειώσει!

UNREAL

Στο αρχικό μενού με τις τρισδιάστατες μπάλες δώστε ORDILOGICUS και γίνεστε αθάνατοι.

SHADOW DANCER

Για όσους έχουν το action replay 2 μπορούν να δώσουν τους ακόλουθους κωδικούς -με TFD- για άπειρες προσευχές 01EB3E, άπειρα credits 01EB51, άπειρες ζωές με 01EB3C.

LINE OF FIRE

Ενώ παίζετε τυπώστε OPERATION FERRET.

NAVY SEALS

Κάντε ένα High scor και αντί για το όνομά σας δώστε PSBOYS. Τώρα μπορείτε όποτε θέλετε να περάσετε επίπεδο, να πατάτε H και ύστερα το ESC.

POWERMONGER

Διατάξτε έναν αρχηγό να εφευρίσκει. Παγώστε το παιχνίδι και βάλτε την ταχύτητα στο φουλ. Μετά από μερικά λεπτά ξεπαγώστε και θα δείτε εφευρέσεις που δεν περιμένατε ποτέ!

WINGS OF FURY

Τυπώστε Colin was here και ύστερα με το M παίρνετε άπειρα όπλα, το D σας κάνει άτρωτους, το P σας δίνει μια ζωή ακόμα ενώ το F σας γεμίζει με καύσιμα.

HORROR ZOMBIES FROM THE CRYPT

Δώστε για password IMMORTAL για να γίνετε αθάνατος!

STARFLIGHT

Για να αποκτήσετε ένα σωρό χρήματα πηγαίντε στο Trade Depot στο Starport. Στο Endurium Fuel δώστε για το volume q11111111.

TOKI

Για να διαλέξετε όποιο επίπεδο θέλετε απλώς πατήστε R ενώ παίζετε. Τώρα με τα F1 μέχρι και F8 πάτε σε όποιο μέρος θέλετε. Αν έχετε δει τίποτα περίεργο στην οθόνη το διορθώνετε με N.

PREDATOR 2

Ενώ παίζετε παγώστε το παιχνίδι και

δώστε YOU'RE ONE UGLY MOTHER. Θα γίνετε άτρωτος.

OPERATION THUNDERBOLT

Μόλις βρεθείτε στον πίνακα των σκόρερ δώστε αντί για το όνομά σας WIGAN NINJA και θα έχετε άπειρες ζωές.

SUPERCARS 2

Θέλετε να δείτε κάτι εντυπωσιακό; Δώστε για όνομα του πρώτου παίκτη I WALK THE HILL και του δεύτερου INWARDS.

XENON 2

Παγώστε και δώστε RUSSIAN AIR. Ξεπαγώστε και με το N περνάτε επίπεδα.

METAL MASTER

Κατά την διάρκεια της μάχης πατώντας το F4 θα αλλάξει το κοντρόλ του αντιπάλου σας και θα ακινητοποιηθεί. Ετσι περνάτε τα επίπεδα με ευκολία.

PANG

Στην οθόνη του χάρτη δώστε WHAT A NICE CHEAT για να πάτε όπου θέλετε.

C64

GHOULS'N GHOSTS

Δώστε στο high score το όνομά σας σαν WIGAN RLFC και όποτε χάνετε την πανοπλία σας την παίρνετε πίσω πατώντας A. Με S περνάτε επίπεδο.

MATRIX

Για να περάσετε επίπεδο κρατήστε πατημένα ταυτόχρονα το SPACE, D, F, C.

STRIDER

Στην οθόνη των τίτλων πατήστε Run Stop, Return και DEL. Πατήστε fire και ύστερα το F7 και μετακινείστε το joystick σας πάνω δεξιά. Θα βρεθείτε στο επίπεδο 3.

GARY LINEKER'S HOTSHOTS

Αν χάνετε τον αγώνα βάλτε οπωσδήποτε ένα γκολ και με το πλήκτρο Commodore μπορείτε να προσθέτετε γκολ!

LYNX

Ms. PAC MAN

Μπορείτε εύκολα να κερδίσετε 5 ακόμα ζωές: Παγώστε το παιχνίδι και πατήστε B, B, B, A, A, A, 1, B, B, B, A, A, A, 1 και ξεπαγώστε.

GAME BOY

GARGOYLES QUEST

Δώστε NPAN-RRXY για κωδικό ώστε να ξεκινήσετε με ένα σωρό όπλα.

SPECTRUM

SHINOBI

Δώστε στα πλήκτρα την ακόλουθη σειρά GRUTS και αποκτάτε άπειρες ζωές.

ROLLING THUNDER

Τυπώστε JIMBO στο αρχικό μενού και κατά την διάρκεια του παιχνιδιού με τα I και O ανεβοκατεβαίνετε στα επίπεδα.

GAME GEAR

PSYCHIC WORLD

Για να επιλέξετε επίπεδο κρατήστε πατημένο το πάνω αριστερό σημείο

PC

LOGICAL

Ο κωδικός για το τελευταίο επίπεδο είναι THE FINAL CUT.

POWERMONGER

Διατάξτε έναν αρχηγό να εφευρίσκει. Παγώστε το παιχνίδι και βάλτε την ταχύτητα στο φουλ. Μετά από μερικά λεπτά ξεπαγώστε και θα δείτε εφευρέσεις που δεν περιμένατε ποτέ!

STELLAR 7

Σε κάθε επίπεδο υπάρχει ένας περίεργος βράχος που αν τον χτυπήσετε δεν καταστρέφεται αμέσως. Επιμείνετε μέχρι να διαλυθεί και θα σας αποκαλύψει μία πόρτα που οδηγεί σε άλλη διάσταση και αν περάσετε μέσα της θα σας βγάλει στο επόμενο επίπεδο.

και τα 1, 2 ταυτόχρονα στην οθόνη των τίτλων και πατήστε το start.

MASTER SYSTEM

GHOSTBUSTERS

Ο κωδικός που χρειάζεστε είναι AA - 1173468723.

NES

IKARI WARRIORS

Πατήστε A, B, B, A μόλις πεθάνετε και πρωτού εμφανιστεί το μύνημα Game Over.

SUPER MARIO BROS

Περιμένετε για την επιλογή ενός ή δύο παικτών και πατήστε ταυτόχρονα το A και το START και θα αρχίσετε όχι από την αρχή αλλά από το τελευταίο επίπεδο απ'όπου χάσατε.

BAD DUDES

Τα beat'em ups δεν είναι σπάνια σε μία κονσόλα. Παρόλα ταύτα εμείς σας δίνουμε 64 ζωές! Πατήστε B, A, UP, DOWN, UP, DOWN στο δεύτερο χειριστήριο και ύστερα το START στο πρώτο.

CAPTAIN SKYHAWK

Βάλτε το δεύτερο joypad στην θύρα και όσο παίζετε πατήστε το UP και συνεχώς το B για να περνάτε επίπεδα!

SEGA MEGA DRIVE

SONIC THE HEDGEHOG

Για να πάτε στην οθόνη επιλογής επιπέδων πατήστε: UP, DOWN, LEFT, RIGHT, και ύστερα τα A, B, C και το START ταυτόχρονα.

GYNOUG

Στην οθόνη επιλογών πηγαίντε στο Difficulty Level", πατήστε A, B, C ταυτόχρονα με το START. Θα δείτε ότι το παιχνίδι τώρα γίνεται πολύ εύκολο!

GAIN GROUND

Στην option screen πατήστε με την σειρά, A, C, B, C για να επιλέγετε όποιο επίπεδο θέλετε.

SHADOW DANCER

Στην οθόνη με τον τίτλο πατήστε τα A, B, C, START και θα βγείτε σ'ένα μενού όπου μπορείτε να εξασκηθείτε σε όλες τις πίστες του παιχνιδιού εκτός αυτών που περιέχουν τους τελικούς εχθρούς.

RAINBOW ISLANDS

Στην αρχική οθόνη δώστε UP, B, DOWN, LEFT, C, A, A, B, C

GOLDEN AXE

Στην οθόνη επιλογής χαρακτήρα πατήστε το B και κάτω αριστερά διαγώνια για επιλογή πίστας.

STRIDER

Στην αρχή του παιχνιδιού πατήστε τα A, C, B, C, A. Οταν χάνετε ζωή θα ξεκινάτε από'κει που χάσατε και με πλήρη ενέργεια.

CPC

MIDNIGHT RESISTANCE

Μόλις χάσετε γυρίστε την δισκέτα από την άλλη και θα βρεθείτε αφού ακολουθήσετε τις οδηγίες να παίζετε από το επίπεδο που χάσατε.

ENDURO RACER

Κατεβάστε την ταχύτητά σας στο 0 και κρατήστε πατημένα τα 0, 1, 4, 5 και το αριστερό βελάκι για να μην σας ενοχλούν τα εμπόδια στον δρόμο.

ATARI

STRIDER 2

Ενώ παίζετε δώστε SWIFT.

SUPERCARS 2

Θέλετε να δείτε κάτι εντυπωσιακό; Δώστε για όνομα του πρώτου παίκτη I WALK THE HILL και του δεύτερου INWARDS.

ROBOCOP 2

Πατήστε F3 για να φτάσετε στον πίνακα των πρώτων. Τυπώστε BAMBOOZULEM και πατήστε HELP για να αποκτήσετε άπειρη ενέργεια.

LINE OF FIRE

Ενώ παίζετε τυπώστε OPERATION FERRET.

MIDNIGHT RESISTANCE

Στην αρχική οθόνη δώστε

SAMANTHA LYON για άπειρες ζωές.

NARCO POLICE

Γράψτε ABRID για να ανοίγετε τις πόρτες.

UNREAL

Στο αρχικό μενού με τις τρισδιάστατες μπάλες δώστε ORDILOGICUS και γίνεστε αθάνατοι.

APPRENTICE

Πατήστε το TAB μετά από την αρχική οθόνη των τίτλων και δώστε κάποιο από τα επόμενα passwords: ARCANE, FAERIE, DRUID, WIZARD, SPELLS.

GLOBULUS

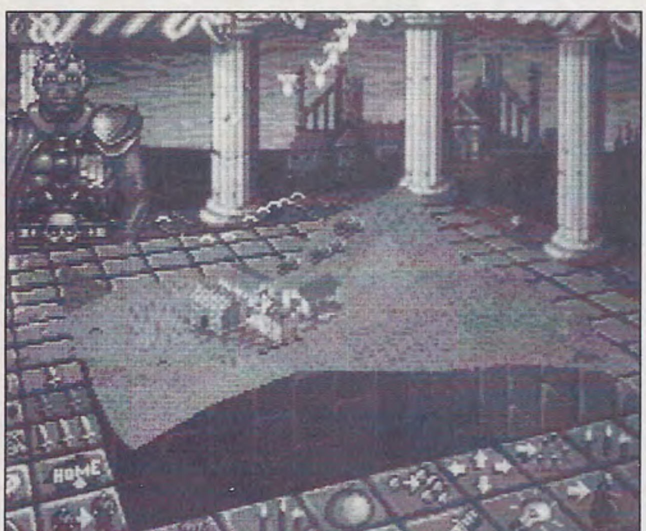
Τυπώστε Zvmo!EG.

HORROR ZOMBIES FROM THE CRYPT

Δώστε για password BOGEY EATER ή CUSTODES για να γίνετε αθάνατοι.

POWERMONGER

Διατάξτε έναν αρχηγό να εφευρίσκει. Παγώστε το παιχνίδι και βάλτε την ταχύτητα στο φουλ. Μετά από μερικά λεπτά ξεπαγώστε και θα βρεθείτε με ένα σωρό εφευρέσεις.



SHADOW OF THE BEAST II

του Ν. Κροντηρά

Η συνέχεια του καλύτερου παιχνιδιού που έγινε ποτέ στην Amiga, ήταν και ένα από τα δυσκολότερα παιχνίδια που κατασκευάστηκαν ποτέ. Ομως εμείς το λύσαμε για σας. Ιδού...

...Πρωτού κάνετε ο,τιδήποτε πηγαίντε δεξιά και μόλις βρείτε τον πρώτο ιθαγενή πείτε του το κλασικό "TEN PINTS" για να γίνετε εντελώς αθάνατοι. Υστερα κατευθυνθείτε αριστερά μέχρι να δείτε έναν άνθρωπο που κάθεται σε έναν βράχο να δέχεται επίθεση από έναν δαίμονα. Πηδώντας και με προσοχή να μην χτυπήσετε τον άνθρωπο σκοτώστε το τέρας με μερικά χτυπήματα του όπλου σας. Ρωτήστε τον άνθρωπο που σας ευγνομωνεί "TRAPS" και καταγράψτε αυτό που θα πεί (θα πει είτε UP είτε DOWN) για να κατεβάσετε ή να ανεβάσετε τον μοχλό που θα βρείτε αργότερα. Πηγαίνετε κάτω αριστερά με την βοήθεια του σχοινιού, Συνεχίστε αριστερά και θα βρεθείτε μπροστά σε έναν σωματώδη τύπο που σπρώχνει έναν τεράστιο τοίχο με καρφιά. Αν και αθάνατοι μην τα βάλετε μαζί του αλλά τρέξτε να προλάβετε το διαβολάκι που θα περάσει πετώντας πάνω σας γιατί... πηγαίνει να κόψει το σχοινί και αν τα καταφέρει δεν θα ξαναδείτε το φως της ημέρας! Το ταράζετε στα γρήγορα με μερικά χτυπήματα του όπλου σας.

Κατεβείτε τώρα με το σχοινί και πηγαίντε αριστερά (οι λιμνούλες είναι θανατηφόρες) και κανονίστε τον σωματόδη τύπο που θα τολμήσει να σας αντισταθεί. Διαλύστε όποιο μπαούλο βρείτε στο δρόμο σας και πάρτε τα χρήματα. Συνεχίστε αριστερά μέχρι να φτάσετε στο πανδοχείο Karamoon Oasis και μπείτε μέσα. Πηγαίντε αριστερά στην σκάλα και πάρτε το φλασκί με το κρασί. Μιλήστε με τον μαγαζάτωρα και δρόμο.

Πηγαίντε όλο δεξιά και ανεβείτε το σχοινί ξανά μέχρι το sprite που σπρώχνει τον τοίχο.

Τώρα επιτεθείτε του (η καλύτερη στιγμή είναι όταν πλησιάζει προς το χάσμα) και και σκοτώστε τον. Συνεχίστε αριστερά πάνω στον δρόμο που αρχίζει να ανηφορίζει (υπάρχουν παγίδες αλλά δεν πειράζουν έναν αθάνατο) και σκοτώστε το όν που θα σας επιτεθεί. Πάρτε το κλειδί που θα εμφανιστεί. Σκαρφαλώστε τώρα στο σχοινί που βρίσκεται αριστερά και στην πόρτα που θα δείτε χρησιμοποιήστε το κλειδί. Θα φτάσετε στους μοχλούς και με το όπλο σας θα γυρίσετε με προσοχή αυτόν που σας είπε προτύτερα εκείνος που σώσατε. Αν τα έχετε κανει όλα σωστά θα κατέβει ένα "ασσανσέρ" στο οποίο πρέπει να μπείτε πολύ γρήγορα και θα σας ανεβάσει σε έναν μαγευτικό τόπο, ένα κάστρο. Μπορείτε να θαυμάσετε την θέα και τα χρώματα από το παράθυρο και ύστερα να πάτε όλο αριστερά περνώντας πάνω από το άνοιγμα χρησιμοποιώντας το όπλο σας για να κρεμαστείτε από το ταβάνι και να μην πέσετε. Πάρτε το κλειδί από το τελευταίο τραπέζι. Σκαρφαλώστε στην αλυσίδα που οδηγεί στο πάνω δωμάτιο και απο'κει αφαιρέστε τα λεφτά. Επιστρέψτε κάτω και κατεβείτε στο χάσμα πηδώντας αριστερά και προσέχοντας να μην ξυπνήσετε τον τύπο που βρίσκεται εκεί. Γιατί αν τον ξυπνήσετε χάνετε το παιχνίδι. Αντιθέτως ανοίγετε το κλουβί του όντος που από ευγνομοσίνη δεν σας τρώει αλλά τρέπει σε φυγή τον φύλακα. Γυρίστε τον κάτω μοχλό και κάντε όλο το δρόμο προς τα πίσω και κάτω...

Πηγαίντε όλο αριστερά μέχρι να βρείτε τον τοίχο με τους τρεις μοχλούς και χρησιμοποιώντας τους κινείτε την δαγκάνα με την οποία αρπάζετε τον μεγάλο βράχο και τον ρίχνετε στο μυτερό κοντάρι και αυτός θα σπάσει. Ο πάνω μοχλός ανοιγοκλείνει την δαγκάνα, ο μεσαίος τον μετακινεί αριστερά δεξιά και ο κάτω την ανεβοκατεβάζει. Τώρα σπρώξτε τον μικρό βράχο προς τα δεξιά μέχρι την τραμπάλα. Αφήστε την στο αριστερό της άκρο. Σκαρ-

ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ...ΠΑΙΧΤΗ

φαλώστε στο σχοινί που βλέπετε να ανεβαίνει προς τα πάνω και πηδήξτε στην άλλη πλευρά της τραμπάλας. Δεν είναι εύκολο αλλά μετά από μερικές προσπάθειες θα μάθετε το σωστό ύψος και απόσταση του άλματος. Τέλος πάντων ας πούμε ότι τα καταφέρνετε! Ο βράχος θα εξακοντιστεί στον αέρα και όταν επιστέψει η ενέργειά του θα είναι ικανή να σας στείλει με κάποιους ελιγμούς στο άλλο κλουβί που βρίσκεται ψηλά και αριστερά. Θα μεταφερθείτε σε μια περιοχή που βασιλεύει ένας μοχθηρός δράκος τον οποίο στα γρήγορα εξοντώνετε. Μην ξεχάσετε να σώσετε τον άνθρωπο που θα εμφανιστεί στον σάκκο χτυπώντας τον με το όπλο σας. Σας λέει ένα απαραίτητο password.

Επιστρέψτε όλο το δρόμο πίσω και πέρα από τις λιμνούλες με το οξύ, στο άντρο του δράκου Barloom και χρησιμοποιήστε το password όταν σας ζητηθεί. Συνεχίστε στο βάθος και σκαρφαλώστε στο σχοινί πάρτε την περγαμηνή και κατεβείτε πάλι, πηγαίνετε δεξιά και πάρτε τον θυσαυρό. Επιστρέψτε πάνω (εκεί που σώσατε τον πρώτο ανθρωπο) και πηγαιντε όλο δεξιά. Περάστε τα δέντρα που προσπαθούν να σας αρπάξουν και σας ρίχνουν φωτιά, το δάσος των πυγμαίων και πηδώντας πάνω στο τετράγωνο πριν από το σχοινί συνεχίστε αριστεεά πάνω μέχρι να δείτε μιά γέφυρα. Αν σας ενοχλήσει κάποιος τεράστιος κακός μπορείτε να τον εξοντώσετε αφού είσαστε πλέον αθάνατοι. Θα ρίξει ένα τσεκούρι το οποίο αποθηκεύεται στο πάνω αριστερό μέρος της οθόνης και αλίμονό σας αν το χάσετε, θα είναι σα να χάνετε το παιχνίδι. Σκαρφαλώστε τώρα στο σχοινί και μαζέψτε τα χρυσά νομίσματα. Πίσω στην γέφυρα με προσοχή και μαζεύετε τα υπόλοιπα χρήματα. Τώρα έρχονται τα δύσκολα: κατεβείτε πάλι στο έδαφος και στο πρώτο τετράγωνο χώματος βρείτε το μέρος που λεπταίνει το χώμα και αρχίστε να χοροπηδάτε. Αν το έχετε πετύχει, θα υποχωρήσει και θα βρεθείτε κάτω, αν όχι προσπαθείστε μέχρι να τα καταφέρετε.

Ας πούμε ότι τα καταφέρατε μετά από λίγο. Θα βρεθείτε στο άντρο των Goblin. Θα σκοτεινιάσουν λίγο τα γραφικά αλλά θα συνηθίσετε. Οπως πάντα σε αυτό το παιχνίδι αρχίζετε να πηγαίνετε αριστερά! Θα πλησιάσετε σε μια γέφυρα και τότε βάλτε σαν όπλο σας το τσεκούρι. Ο φρουρός που θα δείτε να κοιμάται εκεί ξαφνικά θα ξυπνήσει και θα κατευθυνθεί προς την γέφυρα του κάστρου. Σκοτώστε τον με το τσεκούρι και διαλύστε την πόρτα με το άλλο όπλο σας, την αλυσίδα. Μπείτε και σκαρφαλώστε στην πρώτη αλυσίδα που θα δείτε και υστερα πηγαίντε φυσικά αριστερά μέχρι να φτάσετε στο σπίτι που μένουν οι φύλακες. Σκύψτε και γυρίστε τον μοχλό που θα δείτε με την αλυσίδα σας. Επιστρέψτε πίσω στην αλυσίδα και κατεβείτε την μακρύτερη. Θα βρεθείτε σε μία μεγάλη αίθουσα απ'όπου θα πάρετε το κλειδί στα δεξιά και θα πάτε αριστερά κάτω από το κλουβί. Αν εν τω μεταξύ εμφανιστεί κάποιος αντίπαλος εξοντώστε τον όπως ξέρετε. Τελικά θα σας συλλάβουν και θα σας ρίξουν στο κελί όπου θα δείτε και έναν άλλο φυλακισμένο. Δώστε στον φύλακα το κρασί και αυτός θα μεθύσει και θα σας δώσει την ευκαιρία να σπάσετε την πόρτα της φυλακής σας με την αλυσίδα και σκαρφαλώστε πάνω για να ξεκάνετε τον άλλο φύλακα πρωτού ξεσηκώσει όλους στο πόδι.

Γυρίστε στον μεθυσμένο φύλακα και σκοτώστε τον άνανδρα ενώ κοιμάται. Πάρτε του το κλειδί και ελευθερώστε τον δεύτερο κρατούμενο. Τώρα πάνω και αριστερά. Θα βγουν κάποιοι αντίπαλοι τους οποίους θα εξοντώσετε εύκολα και θα μαζέψετε το δαχτυλίδι. Ανοίξτε την πόρτα με το κλειδί και πηγαίντε όλο δεξιά για να βγείτε από τις κρυστάλινες σπηλιές. Τώρα παίρνετε τον δρόμο στα δεξιά και γραμμή για τον καταρράκτη όπου περπατώντας πάνω στους βράχους ή τους εξομοιωτές βράχων θα σας επιτεθεί ένα τεράστιο όν το οποίο κανονίζετε με την αλυσίδα σας. Πηδώντας από βράχο σε βράχο θα φτάσετε τελικά σε μιά γέφυρα (αν πέσετε κάτω στον καταρράκτη τελευταία ελπίδα σας είναι ένα σχοινί πρωτού σας παρασσύρει το ρεύμα) και εκεί ένας τεράστιος νέος θα θέλει να σας σταματήσει. Οπισθοχωρήστε παρασέρνοντάς τον μαζί σας και όταν θα περάσει από την γέφυρα θα την γκρεμίσει. Προσέξτε να μην πέσετε μέσα και πηδήξτε την. Προχωρήστε δεξιά και θα δείτε έναν γέροντα. Δώστε του την περγαμηνή και το δαχτυλίδι και πάρτε το μαγικό όπλο που σας δίνει από ευγνωμοσύνη. Επιστρέψτε στην γέφυρα, πάρτε μια βαθιά ανάσα και πέστε. Θα σας τραβήξει η τεράστια ρουφήχτρα και θα βρεθείτε σε μια μαγευτική στατική οθόνη και μετά σε έναν άγνωστο μυστηριώδη κόσμο.

Κάντε λίγο κάτω και μετά αριστερά μέχρι να βρείτε το χρυσό κέρας. Κατεβείτε κάτω όπου θα δείτε στα δεξιά ένα τεράστιο σαλιγκάρι να σας κοιτάζει περίεργα. Πείτε του "KARAMOON". Θα σας πάρει όλα τα χρήματα και θα σας στείλει πίσω στην τοποθεσία που είχατε δει τον γεράκο. Κατευθυνθείτε δεξιά και απωθήστε τους δύο τεράστιους που θα εμφανιστούν μέχρι να τους εξοντώσετε. Συνεχίστε και θα πέσετε κάτω σε ένα έλος. Αδιαφορήστε για τα βατράχια που θυμίζουν το πρώτο Beast και τον τεραστιο αντίπαλο που παραπέμπει στο R-TYPE μέχρι να φτάσετε στην θάλασσα. Φυσήξτε στο κέρας.

Ενα υπέροχο ον με περίεργα δόντια θα εμφανιστεί για να σας περάσει απέναντι μέχρι το κάστρο. Κατεβείτε τις σκάλες και όλο δεξιά μέχρι να βρείτε τον κακό μάγο αυτοπροσώπως. Μόνο με την χρήση του μαγικού όπλου σας μπορείτε να τον νικήσετε και να ολοκληρώσετε το παιχνίδι.

Τώρα μπορείτε να με ευχαριστήσετε!

ΕΝΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑ

Οταν ένα γράμμα φτάνει στο σημείο να ταρακουνήσει τόσο πολύ ένα περιοδικό ώστε να κάνει δραματικές αλλαγές στην εμφάνιση και στη δομή του, τότε σίγουρα αξίζει ιδιαίτερης προσοχής και μεταχείρισης :

Αγαπητό USER,

είμαι αναγνώστης σου εδώ και αρκετό καιρό, συγκεκριμένα σε διαβάζω από το τεύχος οκτώ και θα ήθελα με την επιστολή μου αυτή να πώ την άποψή μου σχετικά με το περιοδικό και την ύλη του. Σκοπεύω να μιλήσω και για τα θετικά αλλά κυρίως για τα αρνητικά σημεία του USER γιατί πιστεύω οτι οι επιστολές που ασκούν καλοπροαίρετη και εποικοδομητική κριτική είναι πιο χρήσιμες για σας από τις διθυραμβικές και χωρίς ουσία απόψεις που συχνά δημοσιεύονται στη στήλη της αλληλογραφίας. Καταρχήν πρέπει να σας συγχαρώ για την αλματώδη και εντυπωσιακή βελτίωση του περιοδικού κατά το χρονικό διάστημα που είμαι αναγνώστης σας. Πραγματικά, μεταξύ των τευχών 8 και 19 δεν υπάρχει η παραμικρή σύγκριση ως προς το ενδιαφέρον και την ποιότητα των περιεχομένων και σας αξίζουν συγχαρητήρια γι'αυτό. Είναι όμως αρκετά όσα έχουν γίνει; Εχει φτάσει το USER στο επίπεδο που όλοι μας επιθυμούμε; Σίγουρα όχι. Για να μή σας κουράσω θα αναφερθώ στα τρία πιο σημαντικά μειονεκτήματα του περιοδικού επιγραμματικά και στη συνέχεια θα αναλύσω το καθένα απ'αυτά. Πιστεύω λοιπόν οτι το USER μειονεκτεί: 1) Στη διάρθρωση και κατανομή της ύλης 2) Στην ορθογραφία των κειμένων 3) Στο περιεχόμενο πολλών Game Reviews Οταν λέω διάρθρωση της ύλης εννοώ τον τρόπο με τον οποίο κατανέμονται τα διάφορα θέματα του περιοδικού μέσα στις σελίδες του. Ασφαλώς σε κάθε τεύχος υπάρχουν πολύ ενδιαφέροντα νέα, θέματα και άρθρα. Δυστυχώς όμως είναι "σκόρπια" αλλά και η γενικότερη στοιχειοθέτηση και εμφάνιση πολλών από τις σελίδες είναι ιδιαίτερα κουραστική για το μάτι, με χρησιμοποίηση εντόνων χρωμάτων και σχημάτων σε λάθος θέση και με λάθος τρόπο. Αυτό δίνει στην εμφάνιση του περιοδικού μια εντύπωση προχειρότητας και ερασιτεχνισμού που είμαι βέβαιος οτι δεν υπάρχει. Στο σημείο αυτό αναπόφευκτη είναι η σύγκριση με το άλλο μεγάλο περιοδικό του χώρου (PIXEL λέγεται, απορώ γιατί πολλοί αναγνώστες αλλά κι εσείς χρησιμοποιείτε περιφράσεις όταν αναφέρεστε σ'αυτό. Ας λείψει κάποτε η υποκρισία). Στο PIXEL λοιπόν, η εμφάνιση των διαφόρων κειμένων και η αποτύπωση τους στις σελίδες είναι πολύ πιο οργανωμένη, σωστά κατανεμημένη και ξεκούραστη για το μάτι. Αυτό δημιουργεί μια ευχάριστη και θετική εικόνα στον αναγνώστη (ανεξάρτητα από το περιεχόμενο). Για του λόγου το αληθές έδωσα στον πατέρα μου (επιστήμονας, αλλά με πολύ μικρή σχέση με τους υπολογιστές) και τα δύο περιοδικά (τεύχος Νοεμβρίου) και τον ρώτησα ποιό από τα δύο του αρέσει περισσότερο με βάση την εξωτερική εμφάνιση. Η απάντησή του "το PIXEL" δεν με εξέπληξε. Ισως βέβαια να είστε της γνώμης οτι το περιεχόμενο είναι αυτό που μετράει. Για μας όμως τους αναγνώστες πρέπει να ξέρετε οτι πολύ σημαντικό ρόλο παίζει και η εμφάνιση. Αλλωστε, αγαπητοί φίλοι, τί μέλλον έχει ένα μαγαζί με θαυμάσια ρούχα, όταν η βιτρίνα του είναι σε κακά χάλια και δεν σε προτρέπει να μπεις μέσα; Η ένα περιοδικό με πολύ καλά θέματα όταν η εμφάνισή τους δεν σε παρακινεί να τα διαβάσεις; Το δεύτερο πρόβλημα είναι η ορθογραφία των κειμένων. Με μια πρόχειρη ανάγνωση του τεύχους 19 μέτρησα τα εξής ορθογραφικά "μαργαριτάρια" μερικά από τα οποία είναι στ'αλήθεια απαράδεκτα. Γύρο (σωστό με ω), Σκανδηναυική (ι), πρόκλιση (η), θυσαυρός (η), έμεσα (2μ), να μήνουμε (ει), σκοινές (η!), που υπόσχετε (αι), τεριάζει (αι!), λήπει (ει), το ψεγάδη (ι), ανισματικό (υ), εξωμοιωτής (ο), εκπλυκτικά (η), σωματωμένος (τί λέξη!), ξηπνητήρι (υ). Σίγουρα δε, μου ξέφυγαν κι άλλα, ενώ υπάρχουν κι άλλα τεύχη όπου ο αριθμός των λαθών αυξάνει δραματικά. Δεν ξέρω αν πιστεύετε οτι απευθύνεστε σε αναλφάβητους, όμως σας πληροφορώ οτι πολλοί από τους αναγνώστες σας δεν είναι και ενοχλούνται πραγματικά διαβάζοντας τέτοιες ανορθογραφίες. Υπάρχει όμως και κάτι χειρότερο. Μην ξεχνάτε οτι σας διαβάζουν και παιδιά μικρότερης ηλικίας τα οποία πιθανόν να επηρεαστούν και να αναπαράγουν τις λέξεις με τα λάθη που είδαν στο περιοδικό! Παρακαλώ πολύ, προσέξτε και διορθώστε σύντομα αυτά τα λάθη. Αν οι ανορθογραφίες οφείλονται σε απροσεξία γίνετε πιο προσεκτικοί. Αν οφείλονται σε άγνοια των συντακτών, μάθετέ τους επιτέλους ορθογραφία. Το τρίτο και τελευταίο σημείο που θα ήθελα να θίξω είναι το περιεχόμενο ορισμένων Reviews. Πολλά από τα Reviews παιχνιδιών που παρουσιάζονται στο περιοδικό δεν είναι καθόλου χρήσιμα για τους αναγνώστες. Πιστεύω οτι ο σκοπός ενός Review, πέρα από την τυπική αναφορά στα γραφικά και τον ήχο, είναι να δώσει στον αναγνώστη μια συνολική εικόνα του παιχνιδιού που περιγράφεται με εκτενείς αναφορές στην υπόθεση, στο gameplay, αλλά και σε πληροφορίες και hints που θα τον βοηθήσουν. Στο USER όμως υπάρχουν πολλά Review που δεν καλύπτουν ή καλύπτουν πλημμελώς αυτούς τους τομείς. Για παράδειγμα στο τεύχος 19, στο Review του Eye of the Beholder (κείμενο του Θ.Ραφτόπουλου), ο συντάκτης κατάφερε (!) να γεμίσει τρεις σελίδες με εντελώς άχρηστες πληροφορίες για τα "τέρατα" του παιχνιδιού (παρμένα όλα κατευθείαν από το hint book). Τί χρειάζονται όλα αυτά στον αναγνώστη; Πού είναι η σε βάθος ανάλυση του παιχνιδιού για να ξέρουμε αν αξίζει τον κόπο (και τα χρήματα) να το αγοράσουμε; Τα ίδια ισχύουν και για το CRUISE FOR A CORPSE (Θ. Ραφτόπουλος) όπου ένα καταπληκτικό παιχνίδι για το οποίο μπορούσαν να γραφτούν

τόσα πολλά, περιγράφεται σ'ένα πάμφτωχο κείμενο που μάλιστα περιέχει κι ένα χάρτη που υπάρχει μέσα στο παιχνίδι και είναι διαθέσιμος στον παίκτη ανά πάσα στιγμή. (Τί νόημα έχει το υπόμνημα όταν τα γράμματα A, B, C,... που αντιστοιχούν στα διάφορα δωμάτια ξεχάσατε (!) να τα βάλετε και στο χάρτη;). Αυτά είναι δύο μόνο παραδείγματα, ενώ φυσικά υπάρχουν κι άλλα σε κάθε τεύχος. Οταν ισχυρίζεστε (και ορθώς) οτι το περιοδικό σας έχει τα περισσότερα Review, πρέπει η ποιότητά τους να συμβαδίζει με τον αριθμό τους. Αλλιώς μας είναι άχρηστα. Αλλωστε, μετά από δέκα ώρες gaming, όπως λέτε, κάτι περισσότερο πρέπει να περιμένουμε κι εμείς, δεν νομίζετε; Αυτά λοιπόν είχα να σας πώ. Γνωρίζω οτι το γράμμα είναι τεράστιο και δεν ελπίζω σε δημοσίευση. Αλλωστε η επιστολή αυτή γράφτηκε με σκοπό να βοηθήσει το περιοδικό κι όχι για να δει ο γράφων το όνομά του στις σελίδες σας.

Με ειλικρινές ενδιαφέρον

Αλέξης Ε. Παπαγεωργίου

Φοιτητής Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ

ΥΓ1. Ισως στο μέλλον σκεφτώ να εργαστώ σε κάποιο περιοδικό για COMPUTERS γιατί με ενδιαφέρει πολύ ο χώρος.

ΥΓ2. Ο κ.Θ.Ραφτόπουλος έχει πολύ δρόμο ακόμα να διανύσει για να μπορεί να συγκριθεί με τον Α.Τσουρινάκη. Ας αποφεύγει λοιπόν τις απευθείας αντιπαραθέσεις μαζί του, γιατί εκτίθεται.

ΥΓ3. Πολύ ενδιαφέροντα τα άρθρα του Derek della Fuente. Ελπίζω να συνεχιστούν.

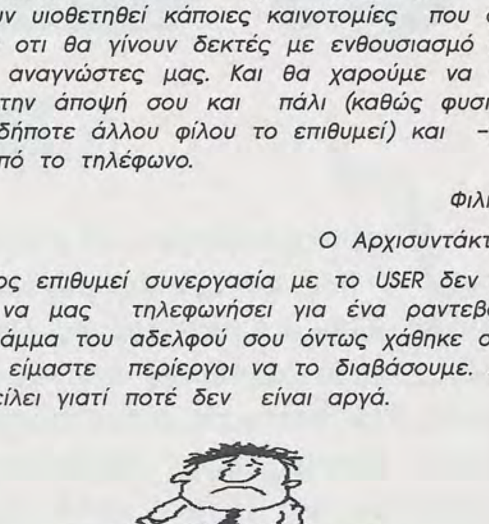
ΥΓ4. Ο αδελφός μου είχε στείλει πριν από αρκετό καιρό μια επιστολή για το θέμα της αντιγραφής από το PIXEL, η "οποία χάθηκε στο δρόμο". Γιατί;

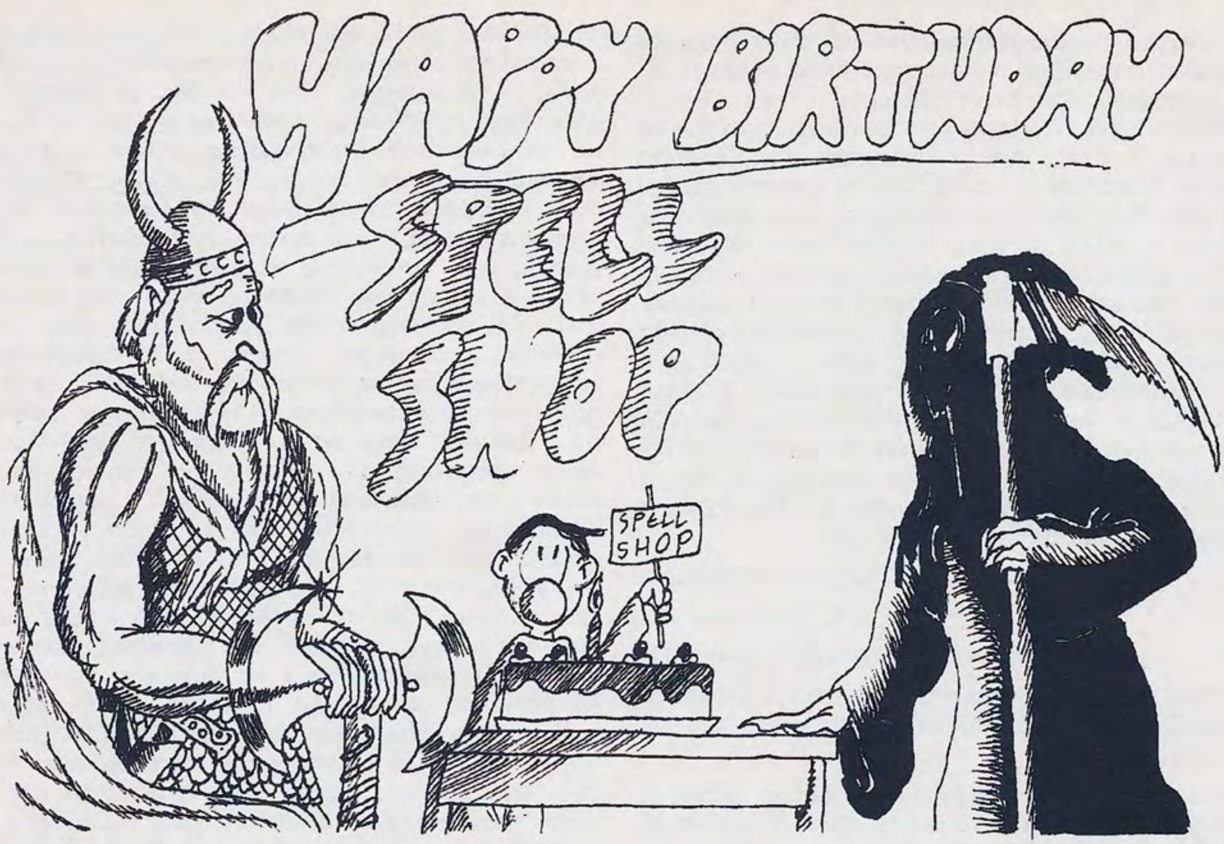
Φίλε Αλέξη, διαβάζοντας το γράμμα σου μείναμε στ'αλήθεια έκπληκτοι, σχεδόν δεν πιστεύαμε στα μάτια μας. Κι αυτό για δύο -κυρίως- λόγους. Καταρχήν, γιατί ήταν η πρώτη φορά που δεχτήκαμε από αναγνώστη μια τόσο ολοκληρωμένη και τεκμηριωμένη άποψη για το περιοδικό. Ερχονται κι άλλα γράμματα με αρνητικές κριτικές αλλά είτε είναι αποσπασματικού χαρακτήρα είτε στερούνται σοβαρότητας. Επειτα, διακρίναμε στο ύφος σου ένα αληθινό ενδιαφέρον για το USER και θα πρέπει να ξέρεις οτι εκτιμούμε πάρα πολύ το γεγονός οτι θέλησες όχι απλά να μας "επιπλήξεις" για τα λάθη αλλά να μας βοηθήσεις πραγματικά, με την ελπίδα οτι θα υπάρξουν βελτιώσεις. Ο δεύτερος λόγος που δικαιολογεί την έκπληξή μας ήταν οτι το γράμμα σου ήρθε σε μια χρονική στιγμή που ακόμη κι αν στο είχαμε παραγγείλει δεν θα πετυχαίναμε τέτοια σύμπτωση. Κυριολεκτικά, την ώρα που κάποιος έφερε το γράμμα και είπε "για δείτε τί γράφει αυτός εδώ", το τραπέζι συνεδριάσεων του USER είχε πάρει φωτιά καθώς έφτανε στο αποκορύφωμά της η συζήτηση για τη νέα μορφή του περιοδικού. Οπως καταλαβαίνεις, τα ζητήματα που θίγεις μας ήταν ήδη γνωστά. Αλλωστε εσύ τί εντύπωση είχες, οτι δεν βλέπουμε πώς είναι το περιοδικό ή οτι δεν το διαβάζουμε σαν αναγνώστες; Απλώς είναι πολύ πιο δύσκολο απ'ότι φαντάζεσαι -κι απ'ότι νομίζουν οι περισσότεροι- να διορθώσεις ορισμένα πράγματα. Κι ακόμα δυσκολότερο είναι να σου εξηγήσουμε τις πολύπλοκες διαδικασίες που απαιτούνται για να γίνει έστω και μια δευτερεύουσα αλλαγή. (Αλλωστε σε διαβεβαιώνουμε οτι αν εσύ νιώθεις δυσάρεστα που υπάρχουν στο περιοδικό τα φαινόμενα που επεσήμανες, εμείς στενοχωριόμαστε δέκα φορές). Το γεγονός είναι οτι πολλές αλλαγές, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που πρότεινες, έχουν ήδη αποφασιστεί και προγραμματιστεί. Το πρόβλημα ήταν οτι έπρεπε να περιμένουμε για να τις εντάξουμε σε ένα ευρύτερο σχέδιο ανανέωσης του USER. Αυτό, θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί την ώρα που διαβάζεις τις γραμμές αυτές και τα ευχάριστα νέα είναι οτι έχουν δρομολογηθεί οι εξελίξεις εκείνες που θα δώσουν στο περιοδικό μια καινούρια μορφή -προς το καλύτερο πάντα ελπίζουμε! Δεν θα απαντήσουμε ένα προς ένα στα ζητήματα που έθεσες (όχι γιατί φοβόμαστε - η δημοσίευση του γράμματός σου πείθει μάλλον για το αντίθετο), αλλά επειδή θα απαιτούσε εκτενή αναφορά σε βαθύτερα αίτια και αφορμές. Εξάλλου, θέλουμε να δώσουμε μια συνολική απάντηση, με το ίδιο το USER. Στόχος μας είναι να ικανοποιήσουμε και τον πιο απαιτητικό αναγνώστη αλλά και να νιώθουμε εντάξει με τους ίδιους μας τους εαυτούς. Σου επαναλαμβάνουμε οτι ένα άλλο περιοδικό έχει σχεδιαστεί με φιλοδοξίες, με στόχους και με μια γενικότερη φιλοσοφία προσέγγισης του αναγνώστη με διαφορετικούς τρόπους. Τελειώνοντας, για να μή νομίζεις οτι τόση ώρα σε φουσκώνουμε με άδεια λόγια, καταλήγουμε στο εξής: Πάρε το τεύχος Φεβρουαρίου. Δεν έχουν λυθεί όλα τα προβλήματα ως δια μαγείας, αλλά νομίζουμε οτι ένα σημαντικό ποσοστό των πιο σοβαρών και "καυτών" θεμάτων έχουν διευθετηθεί. Επιπλέον έχουν υιοθετηθεί κάποιες καινοτομίες που αισιοδοξούμε οτι θα γίνουν δεκτές με ενθουσιασμό από τους αναγνώστες μας. Και θα χαρούμε να ακούσουμε την άποψή σου και πάλι (καθώς φυσικά και οποιουδήποτε άλλου φίλου το επιθυμεί) και -γιατί όχι- από το τηλέφωνο.

Φιλικά

Ο Αρχισυντάκτης

ΥΓ1. Οποιος επιθυμεί συνεργασία με το USER δεν έχει παρά να μας τηλεφωνήσει για ένα ραντεβού.
ΥΓ2. Το γράμμα του αδελφού σου όντως χάθηκε στο δρόμο και είμαστε περίεργοι να το διαβάσουμε. Ας το ξαναστείλει γιατί ποτέ δεν είναι αργά.





SPELL SHOP

ΤΟΥ Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ

Γειά σας φίλοι μου. Το μικρό μαγαζάκι μας, και εγώ σάς εύχομαι Χρόνια Πολλά. Ελπίζω ο νέος χρόνος, να είναι για όλους, πολύ καλύτερος από τον προηγούμενο. Ολοι αυτές τις μέρες συνηθίζουν να δίνουν κάποιες ευχές, έτσι και εγώ με την σειρά μου, σας εύχομαι αυτό το χρόνο να καταφέρετε να κάνετε πραγματικότητα, όλους τους στόχους, και τις επυθιμίες σας. Ακόμα θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά όλους τους φίλους, που έστειλαν κάρτες στο περιοδικό για μένα και το μαγαζάκι μου.

Ας δούμε όμως, τι έχει για εσάς, το μαγαζάκι μας. Μετά από πολλά τηλεφωνήματα και γράμματα που έλαβα, αποφασίσα να δημοσιεύσω την λύση του Quest for Glory II. Ετσι λοιπόν έχουμε το πρώτο μέρος της λύση, spell για το Space Quest V, King's Quest IV, Quest for Glory II και Larry III.

Και ας μην ξεχνάμε, τα γράμματα σας μπορείτε να τα στέλνετε στην διεύθυνση : USER, Σπάρτης 75, 12461, Χαϊδάρι, Για την στήλη Spell Shop.

SPACE QUEST IV



Ο φίλος μας Ηλίας από το Μοσχάτο μάς ρωτά : Τι πρέπει να κάνει όταν φτάσει στο SPACE QUEST X. Latex Babes Of Estros; Βγείτε από το σκάφος σας και προχωρήστε μια οθόνη δυτικά. Πλησιάστε τον βράχο που βρίσκεται στην οθόνη. Ξαφνικά βλέπετε μια σκιά ενός προϊστορικού πουλιού (Εστρος, εξού και το όνομα). Ξαναγυρίστε στην οθόνη που βρίσκεται το σκάφος σας και προχώρηστε μια οθόνη νότια. Ξαφνικά το πουλί που είχατε δεί έρχεται και σας παίρνει. Μετά από ένα ολιγόλεπτο ταξίδι σας πετάει στην φωλιά του.

ΦΩΛΙΑ

Μετά από λίγο ένας άνδρας της SP πέφτει από ψηλά και σκοτώνεται πάνω στα τοιχώματα της σπηλιάς. Πλησιάστε τον και ψάξτε τον. Πάνω του βρίσκεται ένα κομμάτι χαρτί. Πάρτε το (+5/79). Ανοίξτε το Inventory και με το action icon κάντε click πάνω στο χαρτί. Βλέπετε τρία σύμβολα. Αχα πρέπει να είναι μισός κωδικός, γράψτε τα κάπου.

Στην νότια πλευρά της φωλιάς πάνω στα τοιχώματα υπάρχει μια τρύπα. Φύγετε γρήγορα από εκεί χρησιμοποιώντας το χεράκι. Αρχίζετε να πέφτετε, να πέφτετε ώσπου καταλήγετε σε νερό. Κολυμπάτε βγαίνετε έξω και ξαφνικά εμφανίζονται τρείς γυναίκες που σας σημαδεύουν με κάτι όπλα. Ενα υποβρύχιο εμφανίζεται και μια γυναίκα εμφανίζεται μέσα από αυτό. Μετά από ένα μακρύ διάλογο που θα ακολουθήσει μπείτε μέσα στο υποβρύχιο. Το υποβρύχιο αρχίζει να βυθίζεται, μετά από λίγο βρίσκεστε στην μυστική βάση των κοριτσιών.

Η φίλη μας Κατερίνα από την Ελευσίνα ρωτά : Τι πρέπει να κάνει όταν οι κοπέλες την πάνε με το υποβρύχιο σε μια υπόγεια βάση; Θα ακολουθήσουν διάφορες κωμικοτραγικές φάσεις. Και την στιγμή που η μιά κοπέλα είναι έτοιμη να σας ξυρίσει τα πόδια ένα τέρας εμφανίζεται. Οι κοπέλες τρέχουν να κρυφτούν και εσείς δεμένος πάνω στην καρέκλα.

Το τέρας απλώνει δύο τεράστια πλοκάμια πρός το μέρος και όλα δείχνουν ότι θα είστε το σημερινό γεύμα του. Τα πλοκάμια πλησιάζουν όλο και περισσότερο, ώσπου κάποια στιγμή τυλίγονται στα πόδια σας. Μην χάνετε την ψυχραιμία σας, γρήγορα πατήστε το κόκκινο κουμπί που βρίσκεται κοντά στο αριστερό σας χέρι (όπως βλέπουμε το monitor). Τα πλοκάμια του τέρατος υποχωρούν (+5/84). Αφού σηκωθείτε από την καρέκλα πάρτε μια φιάλη από αυτές που βρίσκονται δεξιά σου (+5/89). Το τέρας σας κάνει πάλι επίθεση και αυτή τη φορά σας πιάνει και σας πλησιάζει πρός το στόμα του. Οταν πλησιάσετε αρκετά κοντά στο στόμα ρίξτε του μέσα την φιάλη (+5/94). Γίνεται μια έκρηξη και το τέρας εξουδετερώνεται. Οι κοπέλες μετά από όλα αυτά τα επεισόδια τρέχουν κατ'επάνω σας και σας πνίγουν στις αγκαλίες και στα φιλιά. Τελικά φεύγετε όλοι μαζί και πηγαίνετε για ψώνια στο διαστημικό πολυκατάστημα.

LARRY III

SIERRA

Ο νέος φίλος μας Κώστας Γεωργίου από την Ορεστιάδα ρωτά: Πώς θα περάσει το Forest. (σημείωση : φίλε Κώστα η ολοκληρωμένη λύση του Larry III, υπάρχει στα τεύχη : 8 και 9)

Πηγαίντε τώρα στην αρχή του και σώστε την θέση σας. Τώρα προχωρήστε : δύο οθόνες βόρεια, δύο οθόνες ανατολικά, μιά οθόνη βόρεια, μια οθόνη δυτικά, μια οθόνη βόρεια, μια οθόνη ανατολικά, τρείς οθόνες βόρεια, δύο οθόνες αριστερά. Εδώ θα πρέπει να πιείτε νερό γιατί αλλιώς θα πεθάνετε DRINK WATER (+20). Τώρα



προχωρήστε : μιά οθόνη νότια, δύο οθόνες δυτικά, δύο οθόνες βόρεια, μιά οθόνη δυτικά και μιά οθόνη βόρεια και τα καταφέρατε (+100). Εδώ θα πρέπει να σώσετε την θέση σας.

Τώρα πλησιάστε προσεχτικά στο ποτάμι και πιείτε νερό DRINK WATER (+42). Προχωρείστε μια οθόνη βόρεια. Ανατολικά σε αυτή την οθόνη υπάρχει ένας γκρεμός. Πώς θα κατέβετε; LOOK ROCK, REMOVE PANTYHOSE (+15), TIE PANTYHOSE WITH ROCK (+40). Και τώρα απολαύστε την αρκετά διασκεδαστική σκηνή.



Μερικά Spell που μας έστειλε ο φίλος μας Κώστας Ταβουλτσίδης από την Ξάνθη:

KING QUEST IV

Στην αρχή όταν σας ζητηθούν οι κωδικοί αντί να ψάχνετε για αυτούς απλώς γράψτε την λέξη BOBALU και καθαρίσατε.

HEROES QUEST II

Πρώτα απο όλα ένας τρόπος να μαζέψετε εύκολα λεφτά είναι να πάτε στο magic shop και να βάζετε give beard για κάθε give beard θα πέρνετε και απο 15 dinars ετσι όποτε θέλετε λεφτά "give beard".

QUEST FOR GLORY II trial by fire

Η ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Λόγω το μεγάλου μεγέθους της λύσης, η λύση θα δημοσιευτεί σε κομμάτια, βλέπετε δεν υπάρχει χώρος.

PART I

Αρχίζοντας το παιχνίδι, έχετε την δυνατότητα, να φορτώσετε χαρακτήρα από το Hero Quest I, η να δημιουργήσετε ένα καινούργιο. Η λύση αυτή είναι για τον χαρακτήρα Πολεμιστή και δεν ισχύει για κανέναν άλλο χαρακτήρα. Οταν επιλέξετε τον χαρακτήρας μπροστά σας, εμφανίζεται μια οθόνη με τα χαρακτηριστικά του ήρωα σας. Εδώ έχετε την δυνατότητα να προσθέσετε 50 έξτρα βαθμούς, στα χαρακτηριστικά του ηρωά σας. Στο πολεμιστή, βάλτε αυτούς του έξτρα πόντους, στα εξής χαρακτηριστικά : STRENGTH, WEAPON USE, VITALITY, PARRY, INTELIGENT, ...

Αφού τα βάλετε είστε έτοιμοι, να αρχίσετε το παιχνίδι.

DAY I

Κάτι, που δεν πρέπει ποτέ να ξεχνάτε, είναι ότι το μεγαλύτερο μέρος του παιχνιδιού στηρίζεται στους διαλόγους, για αυτό καλό θα ήταν όποιο χαρακτήρα συναντάτε να τον ρωτάτε, και να συζητάτε μαζί του.

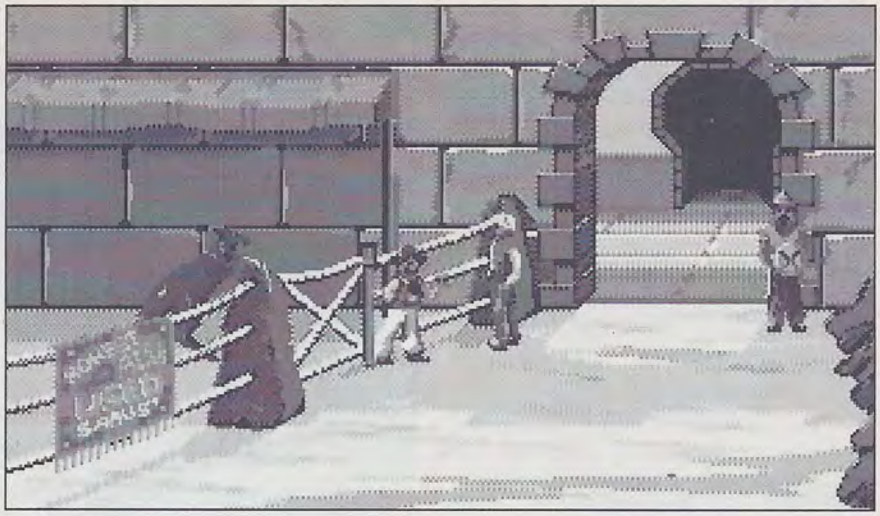
Με το που ξεκινάτε, βρισκόσαστε



μέσα στο Tale Inn. Εδώ, συζητήστε με τον Abdula, τώρα Order Food, συζητήστε με την υπάλληλο, Eat, Stand, βγείτε έξω από το Tale Inn. Βρισκόσαστε στην Gate Plaza. Πλησιάστε τον έμπορο που πουλάει τους χάρτες και τις πυξίδες και ρωτήστε τον, για ένα χάρτη και μια πυξίδα. Θα σας πεί ότι τα λεφτά σας, δεν έχουν καμία αξιά και θα πρέπει να τα αλλάξετε στην Money Changer. Ο έμπορος θα σας πεί μια διαδρομή, αλλά είναι πολύ μπερδεμένη. Ανοίξτε λοιπόν τον χάρτη του παιχνιδιού και βρείτε την οδό Dinar Tarik. Στο τέλος αυτού του δρόμου θα βρείτε την Money Changer. Πλησιάστε και Exchange Money, σας ζητά να δώσετε τα λεφτά που θέλετε να αλλάξετε. Βάλτε 50, και κάντε τρείς φορές την διαδικασία. Αφού τελείωσετε, ξαναγυρίστε πίσω στην Gate Plaza.

Τώρα έχετε λεφτά, τα οποία περνάνε εδώ. Πλησιάστε τον Alichina (ο έμπορος με τους χάρτες) και Buy Map, Buy Compass. Τώρα κάντε Use Map ή Ctrl-R, και θα δείτε τον χάρτη. Οι μετακινήσεις σας, από εδώ και εμπρός θα είναι αρκετά πιό εύκολες. Επιλέξτε την Fight Plaza, και αμέσως θα είστε εκεί. Στην πλατεία υπάρχουν διάφορα, μαγαζάκια. Πλησιάστε το Clothing Merchand και Buy cloth bag. Τώρα πλησιάστε το Leather Merchant και Bargain for waterskins. Προχωρήστε πρός τα κάτω και μπείτε στο Guild Hall. Μπείτε μέσα, και πλησιάστε το βιβλίο, εκεί Sign book, πλησιάστε την Uhura και Ask about monsters. Πλησιάστε τώρα τον πίνακα και Read Quest Board. Σας εμφανίζεται ο πίνακας με τις αποστολές, διβάστε με προσοχή το κάθε μήνυμα, όταν τελείωσετε βγείτε, από τον πίνακα και μπείτε στην δεξιά ανοιχτή πόρτα. Εδώ θα πολεμίσετε με την Uhura, για την ακρίβεια, θα κάνετε πρακτική με την Uhura. Βγείτε έξω από το Guild Hall, έξω από αυτό θα δείτε ένα λιοντάρι να κάθεται. Πλησιάστε το και Ask about Paladin. Τώρα Use map. Πηγαίντε κατευθείαν στο Katta's Tail inn.

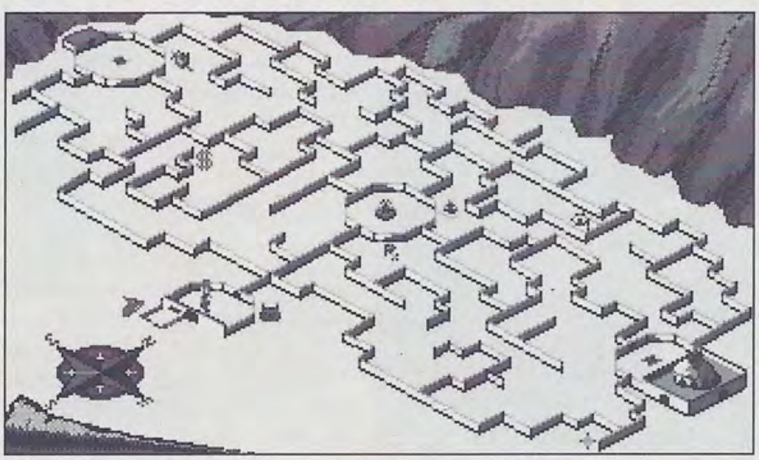
Tail Inn. Αφού μπείτε μέσα, Sit, Order



Food, Eat, Stand, προχωρήστε πρός τα εκεί που πήγε, η υπάλληλος. Θα βρεθείτε στο δωματιό σας. Εδώ έχετε την επιλογή, να επιλέξετε πόσο θα κοιμηθείτε, επιλέξτε Until Dawn.

DAY 2

Το πρωϊ έφτασε. Πλησιάστε το τραπέζι και Sit, Eat, Stand. Βγείτε έξω από το Tale Inn. Use Map. Επιλέξτε το Guild Hall, μπείτε μέσα και κάντε ξανά practise με την Uhura. Μόλις τελειώσετε βγείτε έξω και μπείτε μέσα στο Apothecary. Μόλις μπείτε μέσα, πλησιάστε τον άνδρα και Bargain for healing pills, bargain for healing pills, bargain for poison cure pills, bargain for vigor pills. Μόλις αποκτήσατε μερικά χάπια τα οποία θα σας βοηθήσουν αρκετά. Τα healing pills, ανεβάζουν το Health point και τα Vigor pills το Stamina point. Τώρα βγείτε έξω και πλησιάστε το συντριβάνι. Εδώ Get water. Αλλάξτε οθόνη και πλησιάστε αυτόν που πουλάει λάμπες. Τώρα Talk to man, Bargain for Lamp. Και αγοράζετε μια λάμπα. Τώρα Use Map. Επιλέξτε, το Gate plaza. Με το που φτάσετε, προχωρήστε πρός την έξοδο της πόλη, δηλαδή νότια. Εξω στους σταύλους, βρίσκεται ο Ali Fakir, ο οποίος πουλάει Saurus. Οταν σταματήση να σας μιλάει, γράψτε Bargain for Saurus, και αγοράζετε ένα συμπαθητικό Saurus. Οταν ο Ali φύγει, πλησιάστε το sauru και κάντε Mount Saurus.



Προχωρήστε όλο νότια, σε κάποια στιγμή θα δείτε τον ήρωά σας, από πίσω, μην σας νιάζει, εσείς συνεχίστε νότια. Μετά από μερικές οθόνες θα φτάσετε σε μια οθόνη με βράχια. Εδώ στην έρημο θα σας επιτεθούν διάφορα τέρατα, που πρέπει να μονομαχήσετε για να αποκτήσετε εμπειρία και να αυξήσετε τα χαρακτηριστικά σας. Κάτι που πρέπει πάντα να θυμόσαστε.

Προσοχή

Οταν σκοτώνετε ένα brigan μετά πρέπει να κάνετε search brigan για να του πάρετε τα λεφτά.

Οταν σκοτώνετε έναν scorpion πρέπει να του παίρνετε την ουρά (Tail), και με την πρώτη ευκαιρία να την πουλήσετε στο Apothecary.

Οταν σκοτώνετε ένα Ghoul πρέπει μετά να του παίρνετε τα νύχια (claws), και με την πρώτη ευκαιρία να την πουλήσετε στο Apothecary.

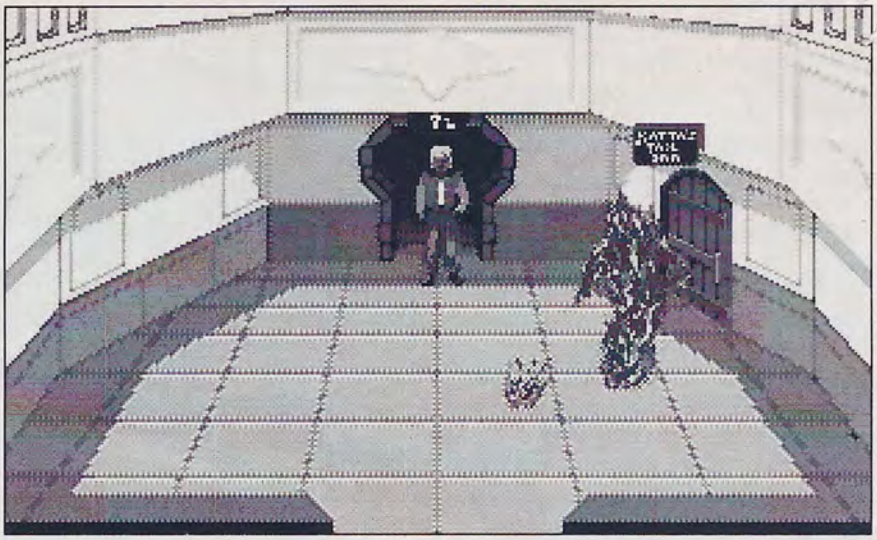
Ακόμα να ελέγχετε τα χαρακτηριστικά του χαρακτήρα σας, με το Ctrl-S. Οταν έχετε χαμηλό Health point η

Stamina point, πρέπει να παίρνετε χάπια, η να πηγαίντε στην όαση και να κάνετε Get Water, Rest. Προσοχή όμως την πρώτη φορά που θα πάτε στην όαση πρέπει να κάνετε και Get Beard. Η διαδρομή για την όαση είναι : εφόσον από την πόλη προχωρήσετε όλο νότια και φτάσετε στα βράχια, 3 οθόνες αριστερά και 2 νότια.

Οταν η νύχτα πέσει, η όταν τα χαρακτηριστικά σας έχουν πέσει σε επικίνδυνα επίπεδα, γυρίστε πίσω στην πόλη, λέγοντας του sauru, go home. Αμέσως θα βρεθείτε σε μια οθόνη πρίν την πόλη. Πλησιάστε την πόλη και στους σταύλους, dismount. Ο φύλακας θα αναλάβει να βάλει το sauru στο σταύλο. Μπείτε μέσα στην πόλη, και πηγαίντε στο tale inn. Μπείτε μέσα και Sit, παρακολουθήστε το χορό, order food, eat, stand, πηγαίντε στο δωμάτιό σας και κοιμηθήτε Until Dawn.

DAY 3.

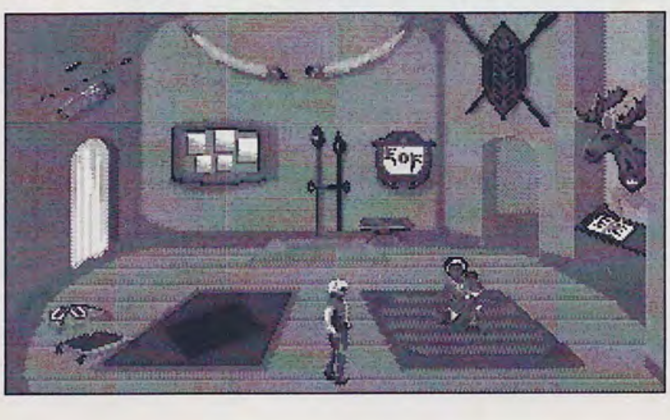
Πλησιάστε το τραπέζι, sit, eat, stand. Πηγαίντε στον Astrologer. Η διαδρομή που πρέπει να ακολουθήσετε είναι :Βγείτε στην Gate Plaza. Προχωρήστε μέσα στην βόρεια έξοδο, στην πρώτη διαστάυρωση στρίψτε δεξιά είναι η οδό sharki darb, διασχίστε την ώσπου να συναντήσετε την Tarik of Stars, στρίψτε δεξιά και θα βρεθείτε στον αστρολόγο εκεί απαντήστε με την σειρά : το ονομά σας, Ask about Fortune, Ask about Self. Τώρα φύγετε και Use Map. Επιλέξτε την Fountain Plaza. Εδώ θα δείτε ένα ζητιάνο, δώστε του ένα νόμισμα. Πηγαίντε τώρα μέσα στο Magic Shop και Shell Whirl. Βγείτε έξω από το μαγαζί. Προχωρήστε βόρεια στην οδό Shimali Tarik, όταν συναντήσετε την Sitt Tarik, αριστερά. Εδώ θα βρείτε το σπίτι της Azizas. Πλησιάστε την πόρτα και



Knock door, απαντήστε με την σειρά : το όνομά σας, Keapon Laffin, Air, Aziza. Η πόρτα ανοίγει, μπείτε μέσα. Πλησιάστε το τραπέζι και Yes, τώρα γράψτε Farewell. Και θα βρεθείτε έξω από το σπίτι. Τώρα Use Map και επιλέξτε το stable Saurus. Οταν φτάσετε εκεί Open door, mount saurus και πηγαίντε στην έρημο να πολεμίσετε τέρατα. Προσοχή σε αυτά που σας είπα πρίν. Μόλις νυχτώσει, πηγαίντε πίσω στην πόλη. Μπείτε μέσα στο tale inn. Τώρα Sit, παρακολουθήστε την παράσταση, order food, eat, stand, και μετά για ύπνο, Until Dawn.

DAY 4.

Πλησιάστε το τραπέζι, sit, eat, stand. Βγείτε έξω και Use Map. Επιλέξτε το Guild Hall. Εδώ θα πρέπει να κάνετε practise με την Uhura. Πηγαίντε τώρα στο Weapon Shop. Μπείτε μέσα και Ask about arm wrestling, bet. (Προσοχή για να τον κερδίσει πρέπει να έχει το Health point και το stamina point, στο φούλ. Για αυτό καλού κακού πάρε κανένα χάπι.) Μόλις κερδίσει Get Bellows. (Αν δεν κερδίσετε προσπαθήστε πάλι, αλλα άλλη μέρα).



Τώρα Use Map και επιλέξτε το stable Saurus. Οταν φτάσετε εκεί Open door, mount saurus και πηγαίντε στην έρημο να πολεμήσετε τέρατα. Προσοχή σε αυτά που σας είπα πρίν. Μόλις νυχτώσει, πηγαίντε πίσω στην πόλη. Μπείτε μέσα στο tale inn. Τώρα Sit, order food, eat, stand, και μετά για ύπνο, Until Dawn.

DAY 5.

Πλησιάστε το τραπέζι, sit, eat, stand. Βγείτε έξω. Βλέπετε το Fire elemental. Προχωρήστε βόρεια. Πηγαίνετε στο σπίτι της Azizas με την βοήθεια του χάρτη. Knock door. Μπείτε μέσα και καθήστε στο τραπέζι, και με την σειρά γράψτε : Yes, ask about elementals, ask about fire elemental, ask about contrary elemental, thank, Farewell. Use Map. Επιλέξτε το apothecary. Πλησιάστε τον άνδρα και Ask about fire elemental (2 φορές), Ask about Flame, bargain for incense, give tail, buy incense. Βγείτε έξω και πλησιάστε το συντριβάνι, Get water. Τώρα Use Map, και επιλέξτε το Gate Plaza. Πλησιάστε το Fire Elemental, όχι πάρα πολύ. Κάντε Use incense, προχωρήστε βόρεια, όσπου να τελειώσει το insence. Μόλις τελειώσει το insence drop lamp. Οταν σε πλησιάσει το fire elemental, use waterskins, και όταν μπεί στην λάμπα, get lamp. Καταφέρατε να πιάσετε το fire elemental.

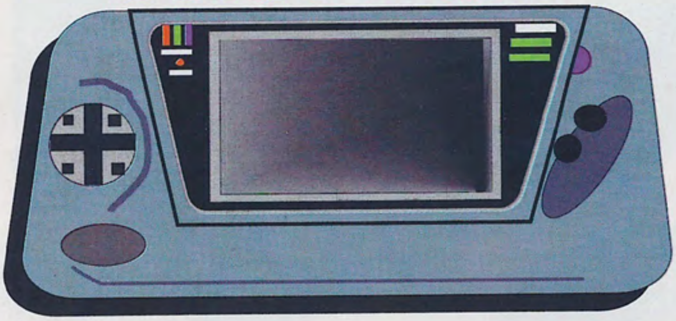
Τώρα Use Map και επιλέξτε το stable Saurus. Οταν φτάσετε εκεί Open door, mount saurus και πηγαίντε στην έρημο να πολεμήσετε τέρατα. Προσοχή σε αυτά που σας είπα πρίν. Μόλις νυχτώσει, πηγαίντε πίσω στην πόλη. Μπείτε μέσα στο tale inn. Τώρα Sit, order food, eat, stand, και μετά για ύπνο, Until Dawn.

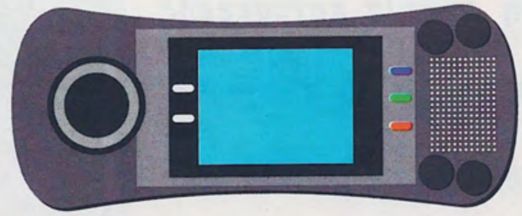
CONSOLE USER

- ATARI LYNX
- ATARI VCS
- NINTENDO ES
- NINTENDO GAME BOY
- SEGA MS
- SEGA MEGA DRIVE
- GAMATE

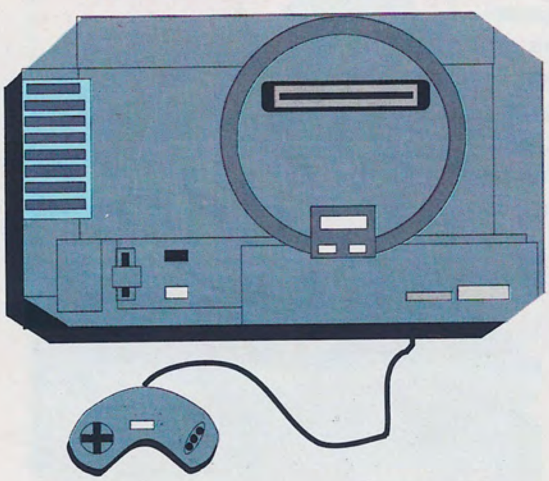
TEST
SEGA MEGA DRIVE

GAME GEAR

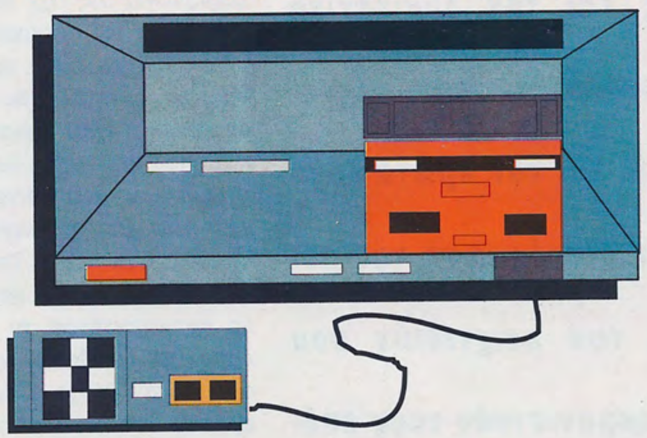




MEGA DRIVE



SEGA MASTER SYSTEM



REVIEW

ATARI LYNX
MS PAC-MAN

SEGA MEGA DRIVE
FAERY TALE
ONSLAUGHT

SEGA MASTER SYSTEM
MIRACLE WARRIORS

NINTENDO ES
SUPER SPIKE V' BALL

SEGA MEGA DRIVE

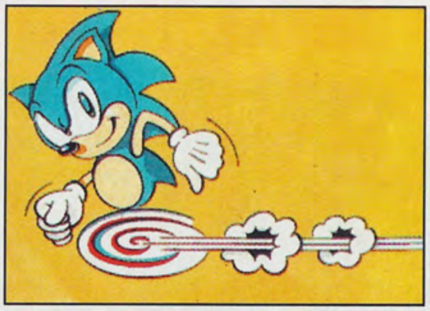
ΕΝΑ COIN - OP ΣΤΟ ΣΑΛΟΝΙ ΣΑΣ

του Ν. Κροντηρά

Η SEGA είναι η μεγαλύτερη εταιρία κατασκευής coin-op, με τα πλέον πετυχημένα παιχνίδια. Από αυτή τη δραστηριότητά της κερδίζει υπερβολικά πολλά χρήματα, φήμη καθώς και την ουσιαστική πρωτοπορία στην τεχνολογία και τον πρώτο λόγο στην διαμόρφωση της μόδας των παιχνιδιών που θα εμφανιστούν τους επόμενους μήνες σε οποιοδήποτε home μηχάνημα. Ομως αυτό δεν της αρκούσε...



Κάποια στιγμή αποφάσισε ότι η τεχνολογία της είχε προχωρήσει τόσο που θα της επέτρεπε να δημιουργήσει κάτι μικρό και ταυτόχρονα πανίσχυρο. Κάτι που θα μπορούσε να αγοράσει ο κάθε φανατικός παίκτης, κάτι που η ίδια η εταιρεία θα εμπιστευόταν να του μεταφέρει τα τέλεια προγράμματά της χωρίς απώλειες σε γραφικά και ήχο. Το αριστούργημά της, που ερχόταν να αντικαταστήσει το γερασμένο πλέον Master System ονομάζεται Mega Drive και εμφανίστηκε για πρώτη φορά τον χειμώνα του '88.



Με τον 68000 και τον Z-80B ταυτόχρονα στο εσωτερικό του ήταν η πρώτη κονσόλα με πλήρη 16-bit τεχνολογία και τόση δύναμη ειδικά αφιερωμένη σε παιχνίδια. Αυτό σε συνδυασμό με την μνήμη των 16 Mbytes που μπορεί να χωρέσει το



Το εκπληκτικό CD-ROM Drive ακριβώς κάτω από το 16-bit Mega-Drive

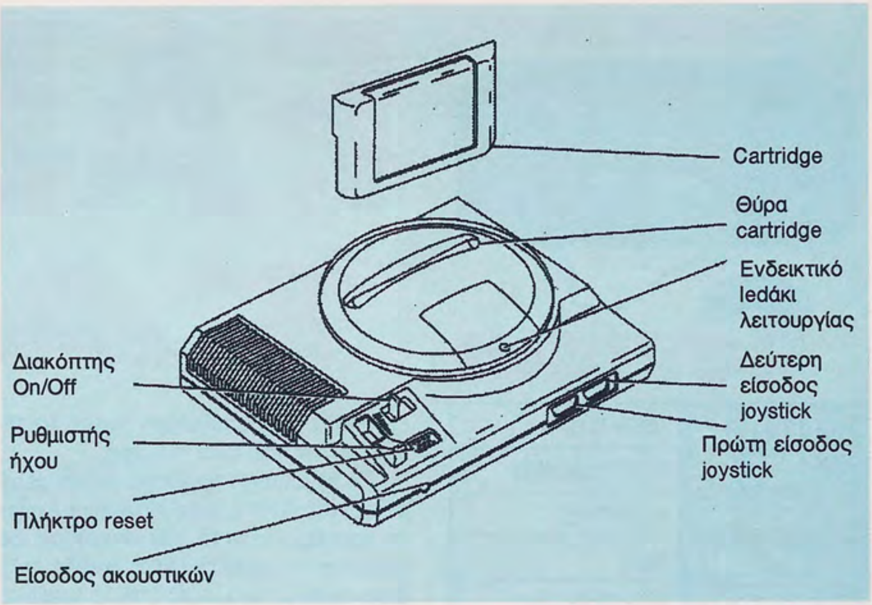
cartridge, του δίνει την ισχύ να παλεύει τις επιδόσεις της Amiga στα ίσα.

ΤΟ ΠΑΚΕΤΟ

Περιλαμβάνει το Mega Drive με το 60σέλιδο manual που είναι γραμμένο σε 6 γλώσσες. Συνοδεύεται από ένα joypad και το καλώδιο με το οποίο πλέον όλες οι σοβαρές κονσόλες είναι εφοδιασμένες και επιτρέπει να έχετε ταυτόχρονα το μηχάνημα και την κεραία συνδεδεμένα στην τηλεόραση. Ο μετασχηματιστής για την παροχή ρεύματος 12 V βρίσκεται επίσης στο πακέτο. Τέλος δίνεται μαζί με το μηχάνημα και ένα ολόκληρο παιχνίδι, η μεγάλη επιτυχία των ηλεκτρονικών, η αυτού Εξοχότης Altered Beast! Και όλ'αυτά στην τιμή των 64800 δραχμών.

ΤΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

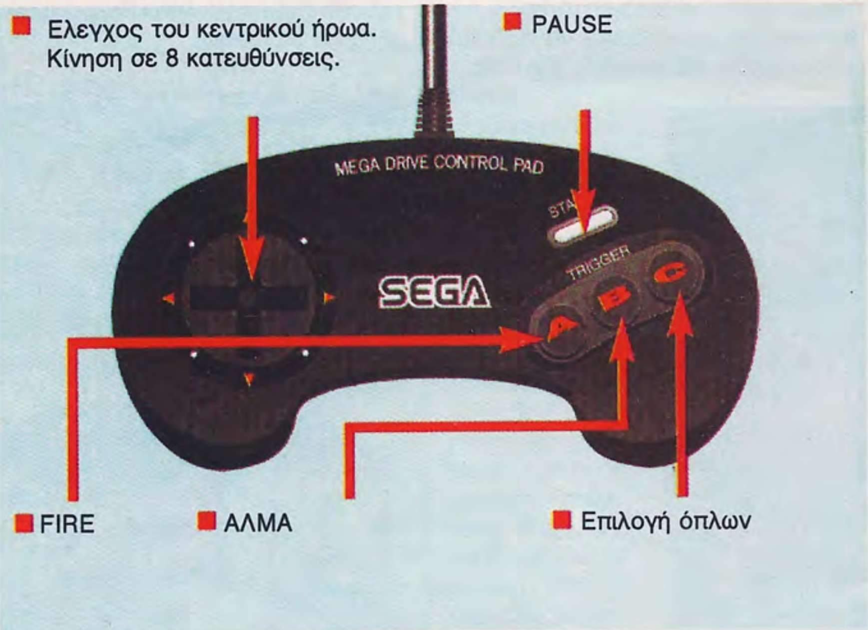
Μπορείτε να αγοράσετε δεύτερο joypad για να παίζετε διπλό ή κάποιο joystick ειδικά κατασκευασμένο ώστε να μπορεί να αποδώσει τις λειτουργίες των πολλών πλήκτρων που υπάρχουν στο joypad. Ακόμα υπάρχει ένα εξάρτημα που μπορείτε να προσαρμόσετε στο πάνω μέρος του μηχανήματός σας και να το μετατρέψετε σε Master System ώστε να παίξετε τα εκατοντάδες παιχνίδια του αδελφού 8-bit μηχανήματος.



2 ΛΟΓΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΤΕ MEGA DRIVE

α) Το Sonic the Hedgehog, το καλύτερο ίσως παιχνίδι από κάθε άποψη που έχει εμφανιστεί σε Mega Drive αλλά και σε οποιαδήποτε άλλη 16-bit κονσόλα.

β) Το CD-ROM drive που κυκλοφόρησε για το μηχάνημα, κάτι αντίστοιχο με το CDTV της Commodore αλλά σε μικρότερο μέγεθος και όπως βλέπετε στην φωτογραφία μας μπορεί να μπει κάτω από το Mega Drive σε ένα κομψό σύνολο. Το μηχάνημα έχει δικό του επεξεργαστή που τρέχει στα 12 MHz και μπορεί να συνδυάσει την δύναμή του με τους δύο επεξεργαστές της κονσόλας ώστε να παράγει εκπληκτικά πράγματα. Σε συνδιασμό με ειδικό ολοκληρωμένο για ήχο και ένα custom chip για χειρισμό χρωματισμού σε backgrounds και sprites υπόσχεται ποιότητα arcade μηχανών. Τα πρώτα παιχνίδια που θα εκμεταλλεύονται τα 550 Mbytes μνήμη του CD θα είναι adventures και RPGs!



ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗΣ: Motorolla 68000 στα 8 MHz + Z80B
ΜΝΗΜΗ ΚΟΝΣΟΛΑΣ: 72K RAM, 64K Video RAM.
ΑΝΑΛΥΣΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ: 320*224
ΠΑΛΕΤΤΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ: 512
ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ: 64
SPRITES: 80
ΗΧΟΣ: 12 κανάλια stereo από FM ολοκληρωμένο.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

Την αντιπροσωπεία της SEGA στην Ελλάδα, ΙΝΤΕΡΙΑ (Ελ. Βενιζέλου 9, Καλιθέα) για το μηχάνημα που μας παραχώρησε για παρουσίαση.

MEGA DRIVE



REVIEW

FAERY TALE

ΤΙΤΛΟΣ	FAERY TALE
HOUSE	ELECTRONIC ARTS
FORMAT	MEGA DRIVE
ΤΙΜΗ	16000
TEST	SEGA MEGA DRIVE

του Θ. Ραφτόπουλου

Κυρίες και κύριοι, φίλοι των παιχνιδομηχανών, βρίσκομαι στην ευχάριστη θέση να σας παρουσιάσω, το πρώτο RPG's adventure games που κυκλοφόρησε στην χώρα μας, για την κονσόλα ή κοινώς παιχνιδομηχανή, "Mega Drive". Δεν μιλάμε για άλλο από το πασίγνωστο σε φίλους του είδους The FAERY TALE Adventure. Ενα παιχνίδι που πρωτοπαρουσιάστηκε πρίν μερικά χρόνια στην Amiga και πραγματικά άφησε ιστορία. Ποιός θα πίστευε τότε, ότι αυτό το παιχνίδι θα κυκλοφορούσε και σε έκδοση για παιχνιδομηχανή...

Το θαύμα όμως έγινε. Απο εδώ και εμπρός, οι κάτοχοι του MEGA DRIVE, θα έχουν την δυνατότητα, να απολαύσουν και adventure games στην αγαπημένη τους κονσόλα. Ισως μερικοί να αναρωτηθούν, που υπήρχε η δυσκολία για την κατασκευή, ενός RPG ή ενός adventure games, και τέλος πάντων ποιό είναι το θαύμα;

Το μεγαλύτερο πρόβλημα για την μεταφορά ενός RPG ή ενώς Adventure games σε κοσνόλα, ήταν το πώς ο χρήστης θα μπορούσε να σώσει την θέση δηλαδή πολύ απλά να κάνει Save. Αυτό ήταν το μοναδικό πρόβλημα που υπήρχε, γιατί RPG ή Adventure χωρίς SAVE και RESTORE δεν γίνεται. Το πρόβλημα όμως αυτό, από ότι φαίνεται, δεν υπάρχει πιά, αφού οι κατασκευαστές κατάφεραν, να το λύσουν, με την προσθήκη κάποιου chips, και μιάς μπαταρίας μακράς διαρκείας μέσα στο ίδιο το cartridge του παιχνιδιού.

Μετά από αυτή την γενική εισαγωγή ας περάσουμε στην παρουσίαση του παιχνιδιού, το οποίο είναι ακριβώς ίδιο, όπως και στην έκδοση για Amiga.

Το σενάριο του παιχνιδιού παραμένει το ίδιο. Εσείς, όπως και στα πιο πολλά RPG's, είστε ο καλός και θα πρέπει να καταφέρετε να εξουδετερώσετε το απόλυτο κακό. Αναλυτικότερα, το φυλαχτό που προστάτευε το χωριό από το κακό, χάθηκε ή καλύτερα κλάπηκε. Εσείς θα πρέπει να βρείτε το φυλαχτό, να σώσετε το χωριό, να αντιμετωπίσετε, τα σατανικά πλάσματα που θα συναντήσετε στο δρόμο, το διαβολικό νεκρομάντη και άλλες πολλές δυσκολίες.



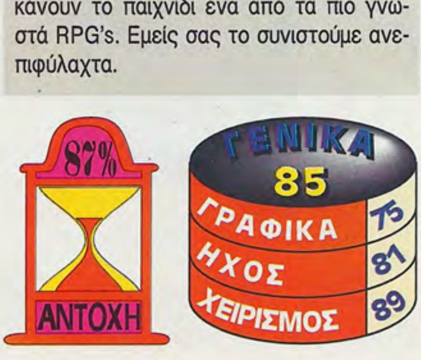
Τα γραφικά του παιχνιδιού, είναι ακριβώς τα ίδια όπως και στην έκδοση για Amiga. Τα γραφικά είναι απλά και όμορφα. Οπως τα πιό πολλα RPG's έτσι και το FAERY TALE, στηρίζει την επιτυχία του, περισσότερο στην πλοκή και στην δράση παρά στα γραφικά. Το παιχνίδι χρησιμοποιεί την τεχνική του populus, δηλαδή εσείς βλέπετε όλη την εξέλιξη του παιχνιδιού από επάνω.

Ενα δυνατό κομμάτι του παιχνιδιού, είναι ο απλός αλλά πολύ καλός χειρισμός που διαθέτει. Πολύ εύκολα μπορείτε να κινήσετε τον ηρωά σας μέσα στον χώρο, να δείτε, τι όπλα και τι αντικείμενα διαθέτετε, και να σώσετε η να επαναφέρετε την θέση σας. Αλλο ένα πολύ καλό στοιχείο που διαθέτει το παιχνίδι είναι και ο ήχος. Ο ήχος του παιχνιδιού είναι εκπληκτικός. Φοβερή εντύπωση θα σας κάνει το εισαγωγικό κομμάτι που πραγματικά είναι καταπληκτικό. Καταπληκτικός είναι και ο ήχος που κάνει την παρουσία του σε όλη την διάρκεια της περιπέτειας. Οταν κάποιο εχθρικό πλάσμα πλησιάζει, ο ήχος αλλάζει τόνο και γίνεται πιο έντονος. Με δυό λόγια το παιχνίδι διαθέτει έναν αρκετά καλό και ατμοσφαιρικό ήχο.

Καταπληκτική δουλειά έχει γίνει και για την κατασκευή του Manual. Το manual, είναι αρκετά χρήσιμο μιάς και περιγράφει αναλυτικά το τρόπο χειρισμού, το σενάριο, την γενικότερη ιστορία, και κάθε άλλη λεπτομέρεια που αφορούν το παιχνίδι. Το manual περιέχει ακόμα την λύση του παιχνιδιού!!, έτσι μπορείτε οποιαδήποτε στιγμή να πάρετε μια βοήθεια.

ΓΕΝΙΚΑ

Η έκδοση του FAERY TALE, για το MEGA DRIVE μας άφησε έκπληκτους. Το παιχνίδι είναι πολύ καλό και σίγουρα θα σας εντυπωσιάσει. Το σενάριο, η ατμόσφαιρα, η δράση, η πλοκή και ο χειρισμός κάνουν το παιχνίδι ένα από τα πιο γνωστά RPG's. Εμείς σας το συνιστούμε ανεπιφύλαχτα.



SEGA

Η ΥΨΗΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΑ VIDEO GAMES





ALEX KIDD IN MIRACLE WORLD.
Το συναρπαστικό παιχνίδι που είναι ενσωματωμένο στο Master System II.

Η SEGA, η κορυφαία ιαπωνική βιομηχανία παιχνιδιών, δημιουργεί τη νέα γενιά video games υψηλής τεχνολογίας. Το MASTER SYSTEM II είναι ένα από τα πιο εξελιγμένα video games, που χάρη στην υψηλή τεχνολογία του, επιτρέπει αστραπιαίες αντιδράσεις σε όλες τις καταστάσεις.
Στο Master System II είναι ενσωματωμένο το συναρπαστικό παιχνίδι Alex Kidd in Miracle World. Ακόμη υπάρχει μια πλούσια συλλογή που περιλαμβάνει πάνω από 100 καταπληκτικά παιχνίδια.
Ξεχωριστά διατίθενται τα περιφερειακά εξαρτήματα Joystick, Light Phaser και Rapid Fire Unit.
Η καινοτομία της τεχνολογίας στο Master System II, έρχεται να εκφραστεί με: επεξεργαστή Z 80, οθόνη με 64 χρώματα, 256 έγχρωμα sprites καθώς επίσης 3 κανάλια ήχου και 1 για ηχητικά εφφέ.
Δικαιολογημένα λοιπόν η SEGA έχει αναδειχθεί πρώτη στη βιομηχανία των παγκόσμιων καινοτομιών στα video games.



MEGA DRIVE.
Το Video game που ξεπερνάει κάθε προηγούμενο. Η τεχνολογία των 16 BIT στην υπηρεσία της ψυχαγωγίας με κύριο επεξεργαστή 68.000 και επεξεργαστη Z 80. Στερεοφωνικός ήχος 10 καναλιών.



GAME GEAR.
Μία παγκόσμια καινοτομία στα χέρια σας. Φορητό έγχρωμο video game με οθόνη LCD 3.2'', με την προσθήκη ειδικού tuner γίνεται και έγχρωμη τηλεόραση. Ακόμη λειτουργεί σαν μόνιτορ βιντεοκάμερας.

ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΙΝΤΕΡΙΑ Α.Ε. - ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 9 176 71 ΚΑΛΛΙΘΕΑ

MEGA DRIVE



REVIEW

του Ν. Κροντηρά

ONSLAUGHT

Η Hewson όταν παρουσίασε για πρώτη φορά αυτό το παιχνίδι είχε φτιάξει κάτι πραγματικά πρωτότυπο και μερικά από τα καλύτερα στοιχεία του μπορούμε να βρούμε σε σημερινά παιχνίδια. Ρίξτε για παράδειγμα μια ματιά στο Gods. Η υπόθεση και κυρίως το στήσιμο είναι μπερδεμένο αλλά σε ένα σύνολο εθιστικό, με μερικά στοιχεία στρατηγικής.

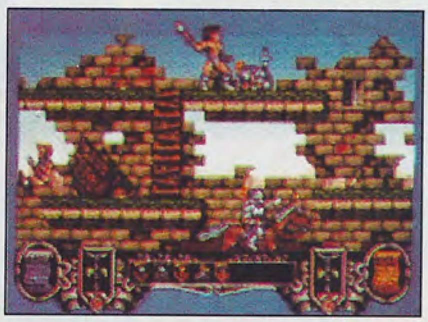
Ετσι έχετε στην διάθεσή σας το δικό σας βασίλειο και προσπαθείτε να κυριεύσετε τα υπόλοιπα. Μετακινείστε πάνω σε αυτόν τον κόσμο κουνώντας τον κέρσορα από βασίλειο σε βασίλειο πάνω στον χάρτη ή από ναό σε ναό. Ετσι αντιμετωπίζετε δύο ειδών arcade φάσεις:

Η πρώτη είναι η επίθεση σε κάποιο ναό όπου εμφανίζεται ο φύλακάς του, ένα όν με πολλά χέρια που σας ρίχνει κάποιες σφαίρες ενέργειας που φυσικά σας αφαιρούν ζωή. Εσείς αντιπροσωπεύεστε από ένα χεράκι που κινείται στα όρια της πολεμικής οθόνης και εκτοξεύει ανάλογες ενεργειακές μπάλες. Οσο πετυχαίνετε τον αντίπαλό σας τόσο μικραίνουν τα χέρια του και τόσο πιο δύσκολα σας χτυπάει. Τέλος χάνει μέσα σε μια έκρηξη. Ενόσο παίζετε εναντίον του μπορείτε να κερδίσετε κάποια όπλα που αφήνουν διάφορες νεκροκεφαλές.Ο καλύτερος τρόπος για να τον νικήσετε είναι να κινείστε συνεχώς αντίστροφα από τον δείκτη του ρολογιού και να πυροβολάτε σαν τρελοί.

ΤΙΤΛΟΣ	ONSLAUGHT
HOUSE	HEWSON
FORMAT	ALL 16-BIT
ΤΙΜΗ	
TEST	MEGA DRIVE



Αν αντίθετα σας αρέσει η μάχη με beat'em up και shoot'em up οφείλετε να επιτεθείτε σε αντίπαλα κάστρα όπου πρέπει να αρπάξετε την εχθρική σημαία (τέρμα δεξιά) και να επιστρέψετε στο κέντρο του κάστρου. Εδώ δεκάδες εχθρικά sprites σας βάλλουν από αέρα και ξηρά με ποικίλα μέσα μεταφοράς όπως animated άλογα και ιπτάμενα χαλιά ενώ



περνούν και κάποια θωρακισμένα άρματα. Οπως καταλαβαίνετε δεν βρισκόμαστε στην σύγχρονη εποχή αλλά σε χρόνους όπου κυριαρχούν τα ακόντια και τα ρόπαλα. Αυτό δεν σημαίνει όμως ότι δεν υπάρχουν δεκάδες bonus και power ups τα οποία ενεργοποιείτε με τα πλήκτρα και μπορούν να είναι πρόσωπα που φτύνουν φωτιά στους αντιπάλους σας, κάποια σύμβολα που σας ακολουθούν καταστρέφοντας τα πάντα, φίλτρα που αυξάνουν την ενέργειά σας κτλ. Που και που θα δέχεστε την πρόκληση κάποιων ισχυρών ηγεμόνων να μονομαχήσετε μαζί τους και αυτή η μάχη διεξάγεται όπως και ενάντια στους φύλακες των ναών.



ΓΕΝΙΚΑ

Ενας τόπος σκεπασμένος με πτώματα αναγνωρίζει τον ήρωά του. Ενα παιχνίδι με πολλα power-ups περιμένει να παίξετε μαζί του και να δείτε ότι δεν υπάρχει ουσιαστική διαφορά από την έκδοση της Amiga, που έχει γίνει εδώ και δύο χρόνια. Αρκετά εθιστικό με καλά γραφικά και ακόμα καλύτερη κίνηση, ενώ συνοδεύεται από σωστά χρώματα. Ενα πρωτότυπο, πάνω απ'όλα, παιχνίδι που πρέπει να έχετε στη συλλογή σας.





ΤΙΤΛΟΣ	SUPER SPIKE V' BALL
HOUSE	
FORMAT	NES
ΤΙΜΗ	10900
TEST	NES

SUPER SPIKE V'BALL

του Ν. Κροντηρά

Θυμάστε το Beach Voley στους home υπολογιστές; Μα φυσικά, ήταν η πρώτη σοβαρή εμφάνιση του αθλήματος σε υπολογιστή. Το βόλεϋ στην άμμο είναι ένα άθλημα που τώρα τελευταία κερδίζει οπαδούς στην Ευρώπη αλλά και στην Ελλάδα. Στις ΗΠΑ υπήρχε εδώ και αρκετά χρόνια και γι'αυτό η Nimtendo αποφάσισε να το κυκλοφορήσει για το μηχάνημά της.





Η αναφορά μας στο Beach Voley της Ocean δεν είναι τυχαία αφού το Super Spike δεν είναι τίποτ'άλλο από αυτό το πρόγραμμα με άλλο όνομα. Μόνο που τώρα σας δίνονται ένα σωρό πρόσθετα στοιχεία για να φέρετε το παιχνίδι στα μέτρα σας. Ετσι μπορείτε να διαλέξετε αν θα παίξουν ένας ή δύο παίκτες ενάντια στον υπολογιστή, 2 παίκτες ενάντια σε έναν ή δύο ενάντια σε δύο! Εντυπωσιαστήκατε; Μάλλον, αλλά για να κάνετε τα δύο αυτά τελευταία πρέπει να έχετε στην διάθεσή σας το ειδικό περιφερειακό του μηχανήματος που επιτρεπει σε 4 joypads να είναι συνδεδεμένα ταυτόχρονα με το μηχάνημα. Εμείς είχαμε αυτή την ευτυχία και ομολογώ ότι το ευχαριστηθήκαμε ιδιαίτερα αφού γινόταν χαμός, ιδίως για τον συντονισμό των παικτών. Ιδίως όταν όλοι δεν έχουν την ίδια ικανότητα... Υστερα μπορείτε να κάνετε πρακτική εξάσκηση ή να πάρετε μέρος στο Αμερικάνικο τουρνουά ή ακόμα και στο παγκόσμιο πρωτάθλημα.

Στο Αμερικάνικο τουρνουά επιλέγετε μία πολιτεία που θα εκπροσωπήσετε και επιλέγετε μια από τις τέσσερις ομάδες που έχει έτοιμες το παιχνίδι. Γιατί πρέπει να ξέρετε ότι όλα τα sprites δεν είναι όμοια στο παιχνίδι. Υστερα ορίζετε τις παραμέτρους του παιχνιδιού, στους πόσους πόντους λήγει το παιχνίδι, στα πόσα σετ, αν θα υπάρχουν αλλαγές ή όλες οι μπαλιές θα μετράνε σε πόντους κατευθείαν, αν θα ακούγεται μουσική κτλ. Και φτάνει η στιγμή που οι παίκτες εμφανίζονται στην οθονη. Δύο για κάθε ομάδα. Για να μην μπερδεύετε πάνω από τον καθένα υπάρχει ένα μικρό βελάκι με τον αριθμό του joystick που τον ελέγχει. Οι παίκτες μπορούν να κινηθούν κατα μήκος της γραμμής ώστε να "σερβίρουν" όπως θέλετε.

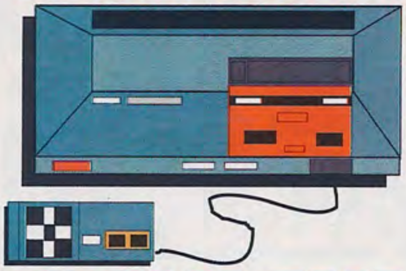


Πρέπει πρώτα να σηκώσετε την μπάλα στον αέρα να πηδήξετε και να την χτυπήσετε, αν δεν πέσει στο φιλέ από απροσεξία σας, θα περάσει στον αντίπαλο χώρο και τα αντίπαλα sprites θα κάνουν ότι μπορούν για να σας βάλουν πόντο. Θα πηδήξουν, θα κυλιστούν στην άμμο για να προλάβουν μια μακρινή μπαλιά, θα πηδήξουν στο φιλέ για να σας κόψουν και θα δώσουν πάσα ακριβείας. Μία χαριτωμένη διαιτητής ανακοινώνει τους πόντους ενώ το σκορ είναι εμφανές πάντα στον πίνακα.

ΓΕΝΙΚΑ

Πολύ καλό gameplay, καλύτερο από των υπολογιστών με μπόλικη κίνηση, καλό ήχο, ανεκτή μουσική και backgrounds που αλλάζουν κάθε φορά που περνάτε από πόλη σε πόλη. Στο παγκόσμιο πρωτάθλημα μάλιστα θα δείτε ψηφιοποιημένες στατικές οθόνες από την χώρα που αντιμετωπίζετε. Θα σας συναρπάσει.

SEGA MASTER SYSTEM



REVIEW

ΤΙΤΛΟΣ	MIRACLE WARRIORS
HOUSE	SEGA
FORMAT	MASTER SYSTEM
ΤΙΜΗ	
TEST	SEGA MASTER SYSTEM

του Θ. Ραφτόπουλου

MIRACLE WARRIORS

Seal of The Dark Lord

Αλλο ένα Adventure Role Playing, έκανε την εμφάνιση του, πρίν λίγες μέρες στην χώρα μας. Κατασκευάστρια εταιρία η γνωστή "SEGA", το όνομα του "Miracle Warriors". Το παιχνίδι είναι το πρώτο Role Playing game που κυκλοφορεί στην χώρα μας για την παιχνιδομηχανή Master System. Οπως δείχνουν τα πράγματα, μια νέα τάξη πραγμάτων, αρχίζει να κάνει την εμφάνιση της στο χώρο των console games. Λέτε να είναι μακριά η ώρα που θα έχουμε την δυνατότητα να παίζουμε το Space Quest ή το Loom και όλα τα άλλα αγαπημένα μας adventures σε κονσόλες; Ποιός γνωρίζει, ο χρόνος θα δείξει!!

ΤΟ ΣΕΝΑΡΙΟ



Το σενάριο του παιχνιδιού, κινείται λίγο πολύ, στα πλαίσια ενώς κλασσικού RPG's. Η αιώνια μάχη του καλού με το κακό, αναβιώνει και πάλι μέσα στο σενάριο του παιχνιδιού. Το "Miracle Warriors", ακολουθεί πιστά την κλασσική συνταγή, για ένα επιτυχημένο RPG's. Οπως πάντα κάποιο μαγικό αντικείμενο έχει χαθεί, και εσείς για να επαναφέρετε την γαλήνη θα πρέπει να το βρείτε. Ετσι και σε αυτό το παιχνίδι, η σατανική Terarin, έβγαλε την μαγική σφραγίδα από το πέρασμα της Πανδόρας, ώστε να εξαπλώσει τα τερατώδη πλάσματα του κακού. Εσείς και η ομάδα σας, που αποτελείται από τέσσερις φοβερούς πολεμιστές, θα πρέπει να αντιμετωπίσετε τα σατανικά πλάσματα, να σκοτώσετε την διαβολική Terarin, και να επιστρέψετε την μαγική σφραγίδα, στο σωστό μέρος. Ολα αυτά είναι πολύ δύσκολα, ιδιαίτερα σε μια εποχή που το ξίφος και η μαγεία έχουν τον πρώτο λόγο.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Τα γραφικά του παιχνιδιού, δεν είναι και τόσο καλά. Οπως συμβαίνει στα περισσότερα RPG's το μεγαλύτερο βάρος, δίνεται στο σενάριο, στην ατμόσφαιρα, στην δράση, στο χειρισμό, στον ήχο και τέλος στα γραφικά. Ετσι και στο "Miracle Warriors", τα γραφικά δεν έχουν προσεχθεί όσο θα έπρεπε. Τα γραφικά του είναι απλά και λιτά, αλλά ταυτόχρονα και συμπαθητικά. Καλοσχεδιασμένα, είναι τα διάφορα πλάσματα που θα συναντήσετε, σε αντίθεση με πολλές άλλες εικόνες του παιχνιδιού. Με απλά λόγια τα γραφικά του "Miracle Warriors", είναι αρκετά φτωχά και πολύ μέτρια.

Στο άλλο άκρο βρίσκεται ο ήχος του παιχνιδιού. Ο ήχος του παιχνιδιού είναι αρκετά καλός. Τα διάφορα μουσικά κομμάτια που ακούγονται σε όλη την διάρκεια της περιπέτειας, είναι αρκετά καλά και πολύ ατμοσφαιρικά.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι αρκετά απλός, αλλά ταυτόχρονα και καλός. Η οθόνη του υπολογιστή μας χωρίζεται σε τέσσερα παράθυρα. Στο μεγαλύτερο παράθυρο που παίζει τον ρόλο της κάμερας, εξελίσσεται όλη η περιπέτεια. Μέσα από αυτό βλέπουμε όλους τους χαρακτήρες που παίρνουν μέρος στο παιχνίδι, και γενικότερα όλη την δράση. Σε ένα πιο μικρό παράθυρο, βρίσκεται ο χάρτης του παιχνιδιού, που μας δείχνει κάθε στιγμή σε ποιο μέρος βρισκόμαστε, στο ίδιο παράθυρο εμφανίζονται και τα μενού επιλογών που περιέχουν τις εξής εντολές: HEAL, STATUS, ITEMS, QUIT, FEATHER και ATTACK, RETREAT, TALK, MAGICAL, SPELL. Στο τρίτο παράθυρο εμφανίζονται τα χαρακτηριστικά των ηρώων και στο τέταρτο τα possessions. Πολλές λεπτομέρειες για τον τρόπου χειρισμού θα βρείτε μέσα στο μικρό αλλά ζουμερό μάνουαλ. Με απλά λόγια ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι απλός και καλός.

ΓΕΝΙΚΑ

Η γενική εντύπωση που μας άφησε το παιχνίδι, ήταν καλή. Το παιχνίδι διαθέτει καλό σενάριο, καταπληκτική ατμόσφαιρα, φοβερή δράση και καλό ήχο. Σε δεύτερη μοίρα έρχονται τα γραφικά, που δεν είναι και τόσο, προσεγμένα. Τελικό συμπέρασμα, το παιχνίδι είναι αρκετά καλό για κάποιον φίλο, ο οποίος πρωτοασχολείται με τον μαγικό κόσμο των RPG's.







MS PAC-MAN

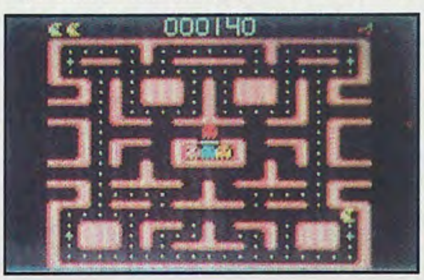
ΤΟΥ	Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

ΤΙΤΛΟΣ	MS PAC-MAN
HOUSE	NAMCO/ATARI
FORMAT	ALL FORMATS
ΤΙΜΗ	11440
TEST	ATARI LYNX

"Κυρία, Pac Man, καλέ κυρία Pac Man, τρεχάτε!
"Τί συμβαίνει μωρή και μας πήρες το κεφάλι με τις φωνές;
"Βγήκαν τα φαντάσματα πάλι και έρχονται κατά δω. Τρεχάτε να σωθείτε...

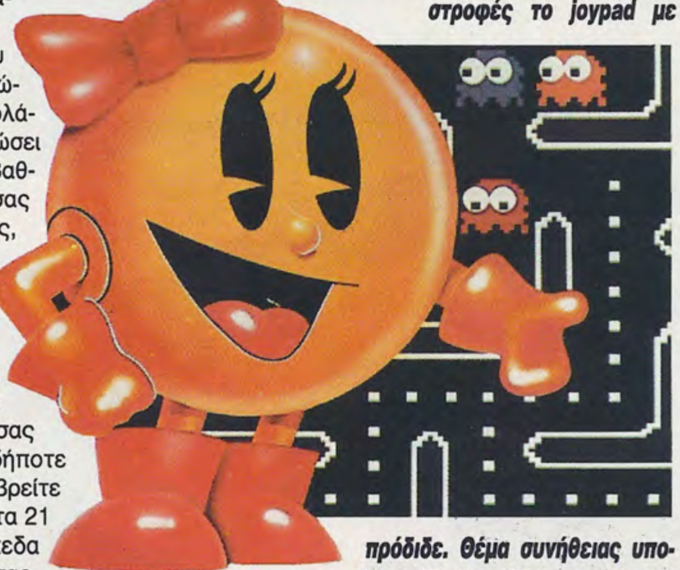
Αυτές οι φωνές ακούστηκαν ένα καλό πρωί και η MS. Pac-Man, σύζυγος του πιο γνωστού ανά τον κόσμο sprite φόρεσε τον κόκκινο φιόγκο της, χτένισε τις μακριές βλεφαρίδες της και βάζοντας τις κόκκινες γαλότσες της ετοιμάστηκε για μια ακόμα φορά να αγωνιστεί τον καλό αγώνα... Και άφησε εμάς να νιώθουμε τουλάχιστον ηλίθιοι ή για την ακρίβεια εντελώς πανηλίθιοι που θα πρέπει να σας πούμε τί να κάνετε στο κλασικότερο παιχνίδι όλων των εποχών.

Στον δισδιάστατο λαβύρινθο που βλέπετε από πάνω ελέγχετε το κεντρικό sprite που καταπίνει όλες τις τελίτσες που βρίσκει στο δρόμο της για να περάσει το επίπεδο. Αριστερά και δεξιά υπάρχουν έξοδοι απ'όπου μπαίνετε και βγαίνετε και μπορείτε να εκμεταλλευτείτε αυτή τη δυνατότητα όπως έκαναν εκατομμύρια νέοι εδώ και χρόνια ώστε να καταστρώνετε την στρατηγική σας και να ξεγελάτε τα φαντάσματα. Τα φαντάσματα αυτά ξεκινούν από το κέντρο της οθόνης και εξαπλώνονται γρήγορα παντού, ενώ



εκτός από την ταχύτητά τους που αυξάνεται όσο προχωράτε τα επίπεδα διαθέτουν και τεχνητή ευφυία που σας βάζει συχνά σε κίνδυνο.

Υπάρχουν 7 επίπεδα δυσκολίας τα οποία επιλέγετε ελεύθερα στην αρχή του παιχνιδιού ενώ κάποιο φρούτο που εμφανίζεται στην αρχή κάθε επιπέδου και πρέπει να ιδρώσετε για να προλάβετε θα σας δώσει πολύτιμους βαθμούς. Και όταν σας λέω πολύτιμους, θα πρέπει να με πιστεύετε αφού αν μαζέψετε 10000 από δαύτους θα σας δοθεί μια ακόμα ζωή! Και θα σας χρειαστεί οποιαδήποτε ζωή μπορείτε να βρείτε για να περάσετε τα 21 πανδύσκολα επίπεδα και εμείς δεν σας αφήσαμε έτσι. Μπορείτε να γυρίσετε στις σελίδες των tips και να αξιοποιήσετε το ίδιο τιπάκι που χρειαστήκαμε και εμείς για να προχωρήσουμε στο παιχνίδι.



Δύο αντικείμενα μπορούν να βοηθήσουν την κυρία Pac Man να ολοκληρώσει την αποστολή της. Τα δυναμωτικά χάπια που μπορούν να την κάνουν όχι μόνο άτρωτη, αλλά και να καταπίνει τα φαντάσματα καθώς και να τα κάνει πιο αργά. Δυστυχώς όταν καταβροχθίζετε ένα φάντασμα αυτό δεν εξαφανίζεται εντελώς αλλά ένα μέρος του επιστρέφει στο σπίτι των φαντασμάτων όπου και ξαναυλοποιείται. Το δεύτερο αντικείμενο είναι ένα όπλο, που εμφανίζεται στα προχωρημένα επίπεδα και σας επιτρέπει να τρέχετε γρήγορα.

Ανάμεσα σε ορισμένα επίπεδα θα δείτε κάποιες καρτουνίστικές σκηνές όπου η Ms. Pac-Man συναντάει τον κύριο Pac-Man ενόσω και οι δύο καταδιώκονται από τα φαντάσματα κτλ. Πολύ ευχάριστο διάλειμμα που με έκανε να παίζω μανιωδώς μόνο και μόνο για να δω το επόμενο cartoon.

ΓΕΝΙΚΑ

Τα γραφικά είναι πολύ καλά και κυρίως ευδιάκριτα. Η ταχύτητα μεγάλη και ο ήχος καταπληκτικός. Εκεί που εγώ δυσκολεύτηκα ήταν ο χειρισμός αφού όταν έπρεπε να εφαρμόσω μερικές απότομες στροφές το joypad με πρόδιδε. Θέμα συνήθειας υποθέτω. Η οθόνη θα μπορούσε επίσης να ήταν πιο πλατιά η οθόνη και γενικά πιο εύκολο το πρόγραμμα που μας δυσκόλεψε πολύ παρά τα υπέροχα bonus.

συν

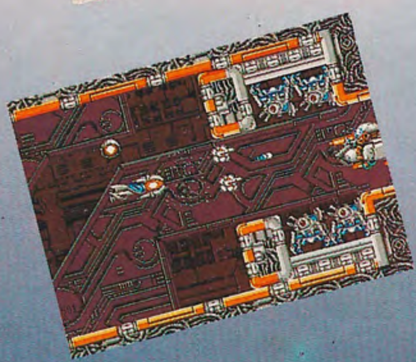
Θυμίζει το πρωτότυπο στα ηλεκτρονικά
Είναι πολύ γρήγορο
Αφήνει τον παίκτη να αυτοσχεδιάσει
Σωστή επιλογή χρωμάτων

πλην

Μεγάλη δυσκολία
Δεν εκμεταλλεύεται τις δυνατότητες του μηχανήματος









DELTA COMPUTERS

ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΣΧΙΣΤΗΚΕ ΑΠΟ ΜΙΣΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΓΙΑ ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ ΚΑΙ ΕΚΔΙΚΗΣΗ...

Η Αυτοκρατορία αναβίωσε. Απέκτησε νέες δυνάμεις και γρήγορα αναπτύχθηκε σε μιαν άλλη διάσταση. Για να σώσει το Σύμπαν από τον φόβο και τον τρόμο της Αυτοκρατορίας, απέλυσε ένα επανασχεδιασμένο "R–9" αστρόπλοιο στο μέτωπο. Ελέγξτε την αντεπίθεση της σατανικής Αυτοκρατορίας των Bydo!

Available in September on ST & Amiga formats.

ACTIVISION

ΣΥΜΠΑΝ COMPUTERS

ΤΕΡΑΣΤΙΑ
ΠΟΙΚΙΛΙΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ



ΜΕΓΑΛΕΣ
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΠΟΛΛΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
&
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

ΑΚΟΜΑ

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
- HYUNDAI
- GOLDSTAR
- I.C.E.
- ALTEC
- VEGAS
- AMSTRAD CPC+
- AMIGA 2000

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
- CITIZEN
- SEIKOSHA
- STAR

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
- Motherboards
- Hard Disks
- Modems
- Κάρτες Επέκτασης
- Οθόνες

ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ
- ATARI 2600
- AMSTRAD 4000
- SEGA
- ATARI LYNX

ΠΟΛΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

AMIGA 500

DISK DRIVE 3.5"
DISK DRIVE 5.25"
ΜΝΗΜΗ 512 KB
ΜΝΗΜΗ 1.5 MB
HD 20 MB
MODEM

TV MODULATOR
VIDEO DIGITISER
ΟΘΟΝΕΣ ΕΓΧΡΩΜΕΣ
GENLOCK
ΚΑΛΩΔΙΟ SCART

...ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ

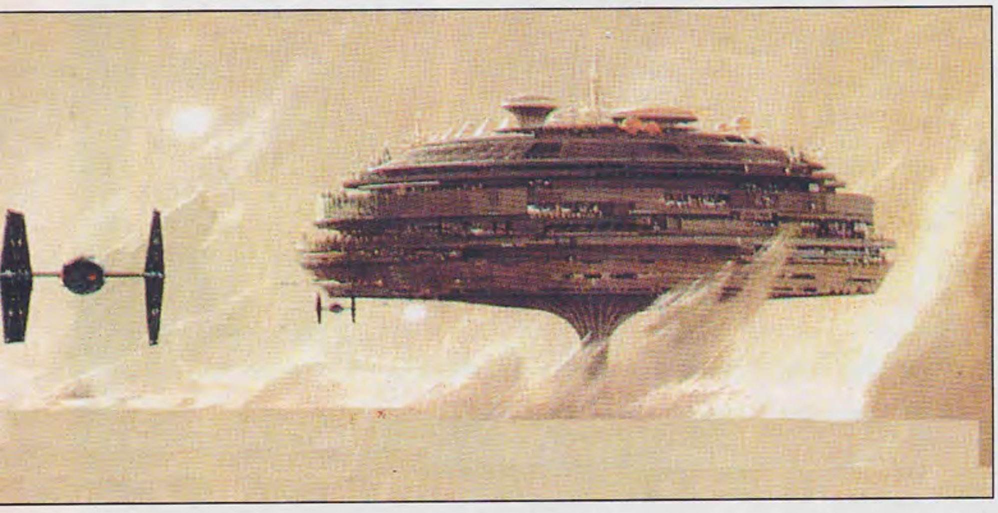
ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 27 & ΜΠΟΤΑΣΗ ΤΗΛ. 3625024

Role Playing Games

STAR WARS

Ο λαθρεπιβάτης πήδηξε έξω από το A-Wing καταδιωκτικό του καί βούτηξε πίσω από έναν αμμόλοφο. Το ένστικτό του τον είχε τσιγκλίσει πάλι. Απόλυτη ησυχία κάλυπτε την έρημο καί μόνο το σιγανό μουρμούρισμα του Too-Onebee ακουγόταν καθώς το μικρό ρομπότ δούλευε μέσα στην άτρακτο. Ξαφνικά μιά έκρηξη πέταξε τον νεαρό άνδρα τρία μέτρα πέρα. Ο Eliminator 434 είχε ξαναβρεί τα ίχνη του..

Ναί, μην παραξενεύεστε, όσο καί αν φαίνεται περίεργο, είναι καί αυτό ένα παιχνίδι ρόλων! Να καί μιά φορά που δεν έχουμε να κάνουμε με σωματώδεις πολεμιστές καί αδύναμες παρθένες, αλλά θα συναντήσουμε - ποιός στην χάρη μας- σωματώδεις λαθρέμπορους καί παρθένες πριγκήπισσες! Καί βέβαια, όπως το μαντέψετε, μιλάμε γιά το Star Wars!



Χωρίς αστεία τώρα, πρόκειται γιά το Role Playing Game της West End με αυτόν τον τίτλο. Φεύγοντας τελείως από το ψευδο-μεσαιωνικό κόσμο του Dungeons and Dragons μεταφερόμαστε σε έναν κόσμο διαπλανητικών ταξιδιών καί υπερσύγχρονων μηχανών. Φυσικά το βασικό συστατικό της σύγκρουσης καί της βίας δεν έχει εκλείψει γιατί καλή μεν η ησυχία της Ουτοπίας αλλά δεν προσφέρεται γιά χώρος σεναρίων καί περιπέτειας. Καί αυτά είναι όλα μας υπόσχεται η West End με το προιόν της αυτό.

Τα απαραίτητα μέρη του παιχνιδιού είναι δύο βιβλία, ένα που δίνει τους κανόνες, καί που ως συνήθως απευθύνεται κυρίως στον Game Master (ή gamemaster- μία λέξη όπως τον γράφει η εταιρία για να ξεχωρίζει από άλλα προιόντα..) καί ένα άλλο που περιγράφει τα πιό εντυπωσιακά μηχανικά επιτεύγματα των έργων όπως τα καταδιωκτικά, τα ρομπότ, τις σπάθες αλλά καί τους διάφορους χαρακτήρες.

Οι κανόνες του παιχνιδιού δεν θα

ΤΟΥ Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ

μπορούσαν να είναι καί πολύ διαφορετικοί από των άλλων RPG μιά καί η φιλοσοφία είναι γνωστή: Υπάρχει πάντα ένας παίκτης που γνωρίζει το σενάριο καί εισάγει σιγά σιγά τους υπόλοιπους στον κόσμο αυτό της περιπέτειας φέρνοντάς τους σε επαφή με διάφορους κινδύνους, προβλήματα, περίεργες καταστάσεις. Οι παίκτες πάλι προσπαθούν να αντιμετωπίσουν κάθε πρόβλημα με όποιο τρόπο μπορούν καλύτερα προχωρώντας προς τον αντικειμενικό τους σκοπό, ανάλογα βέβαια με τις ικανότητες καί τις εμπειρίες του καθενός.

Το Star Wars λοιπόν δεν διαφέρει στα βασικά από τα άλλα RPG καί έτσι μπορεί κάποιος να το εξουσιάσει πάρα πολύ εύκολα. Εκεί που διαφέρει είναι πως, όπως είναι φυσικό κάθε χαρακτήρας πιά έχει ιδιότητες καί χαρίσματα ανάλογα της εποχής του. Γιά παράδειγμα δίπλα στις πιό κλασσικές, δύναμη, επιδεξιότητα καί αντίληψη βλέπουμε την "Γνώση" (η καλλιέργεια του χαρακτήρα), το "Τεχνικό" (που αναφέρεται στην σχέση του με τίς αρχές της τεχνολογίας) και το "Μηχανικό" που αναφέρεται στην ικανότητα χειρισμού των μηχανών. Αυτά τα πρωταρχικά χαρακτηριστικά καθορίζουν σε μεγάλο βαθμό καί τις επίκτητες ικανότητες που έχει κάθε χαρακτήρας, έτσι ώστε κάποιος με μεγάλη ευκινησία θα έχει από την αρχή μεγαλύτερη ικανότητα "Blaster" (πυροβολισμοί με ακτινοπίστολα) ή "μονομαχία" ενω κάποιος με μεγάλο "Μηχανικό" μπορεί με αρκετή άνεση να μπεί μέσα σε ένα Z-95 HeadHunter καί να το οδηγήσει στα αστέρια, άσχετα αν δεν το έχει οδηγήσει προηγούμενα.

Με αυτά βλέπουμε ότι καθώς κά-

θε παίκτης διαλέγει τα χαρακτηριστικά του επηρεάζει καθοριστικά τις δυνατότητες του χαρακτήρα του καί την μελλοντική του εξέλιξη.

Η μάχη είναι αρκετά επικίνδυνη, όχι όμως λιγότερο από άλλα παιχνίδια. Υπάρχουν διάφορα υπερ-όπλα αλλά καί θωρακίσεις υπάρχουν και φυσικά οι χαρακτήρες μαθαίνουν να μην εκτίθενται τόσο συχνά σε ανοικτά πυρά. Αυτό είναι ένα καλό σημείο του παιχνιδιού γιατί μπορεί καί αποθαρρύνει τουε διάφορους παίκτες-ήρωες που πάντα πέφτουν στην μάχη αντί να προσπαθήσουν να την παρακάμψουν με πιό έξυπνους τρόπους.

Είναι φανερό ότι το Star Wars δεν θα ήταν ολοκληρωμένο άν δεν αναφερόταν στην "Δύναμη", την έμφυτη ικανότητα των Jedi. Αλλά, αν καί μόνο οι χαρακτήρες Jedi γνωρίζουν την χρήση της δύναμης καί το πως να εμβαθύνουν σε αυτήν, κάθε παίκτης διαθέτει έναν πόντο δύναμης να τον χειριστεί όπως θέλει!

Ο Bulbus Tartar, ένας λαθρέμπορας Kevor στον πλανήτη Armenis έχει μόλις αρπάξει ένα σακκουλάκι με αυτή την περίφημη σκόνη καί τό'χει βάλει στα πόδια από ένα κακόφημο πανδοχείο στην γειτονιά του διαστημοδρομίου. Πίσω του ξέσπασε ο χαμός καί μέσα στην φασαρία οι sensors στα αυτιά του πιάνουν την φωνή της Zoila, της μικρής που του κρατησε παρέα την νύχτα. Σιγουρα θα την ανακρίνουν γιά να τους αποκαλύψει ότι γνωρίζει γιά πάρτη του. Καί η μικρή είχε τόσο θλιμμένα μάτια.. (Ο παίκτης διατάζει επιστροφή) Βρίζοντας ο Bulbus γυρίζει στο πανδοχείο. Με μιά κλωτσιά σπάει την πόρτα καί βρίσκεται φάτσα με ένα βαρύ Blaster που το κρατά ένας storm trooper που φορά μιά ασπίδα από solvar. (Ο παίκτης ξοδεύει τον πόντο "δύναμης" καί πυροβολεί. Ο GM συνεχίζει..) Ο Bulbus πάνω στον πανικό του αστοχεί αλλά η ακτίνα του Blaster του χτυπάει πάνω σε έναν μεγάλο καθρέφτη από Zircon καί ανακλασμένη πέφτει στην πλάτη του stormtrooper που σωριάζεται στο δάπεδο ουρλιάζοντας από τον πόνο. Ο Bulbus φορτώνει την Zoila στην πλάτη του καί φεύγει..

Ανάλογα με την χρήση που κάνει ο παίκτης στην δύναμη, κερδίζει πάλι πίσω τον πόντο στο τέλος της περιπέτειας ή τον χάνει γιά πάντα. Οσο πιό πολύ θυσιάζεται γιά τους άλλους, τόσο καί η Δύναμη των παρακολουθεί. Αυτός είναι ένας καλός τρόπος να οδηγείς τους παίκτες σε κάποια κανάλια συμπεριφοράς, καί δουλεύει πολύ εύκολα, χωρίς να παρουσιάζει τις δυσκολίες των alignments του AD&D.

Στο δεύτερο βιβλίο περιλαμβάνονται πάρα πολλές πληροφορίες που επιτρέπουν στους παίκτες να αναπαραστήσουν ρεαλιστικά την κατάσταση του έργου καί να νοιώσουν πραγματικά το δέος καί την ένταση που ένοιωθε ο Luke, ο Solo καί οι άλλοι ήρωες του κλασσικού πιά αυτού έργου της Lucasfilms.

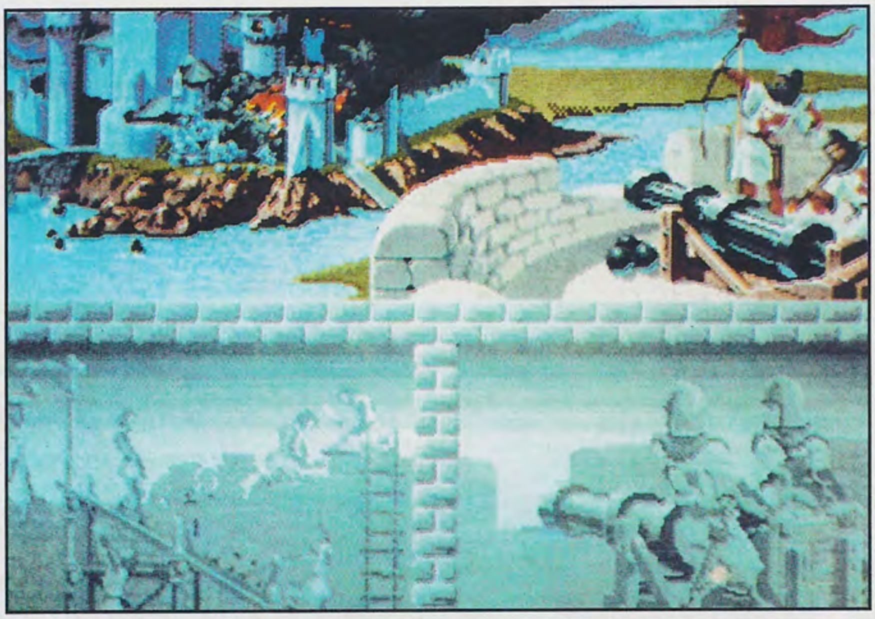
Εκτός από το sourcebook αυτό υπάρχουν άλλα δύο πιό ειδικευμένα βιβλία πληροφοριών καθώς καί αρκετά σενάρια (ενα μάλιστα καί solo) που μπορούν να κρατήσουν το ενδιαφέρον τον παικτών αμείωτο γιά πολύ καιρό. "May the Force be with you" λοιπόν, κα την άλλη φορά θα κάνουμε μιά βουτιά σε πιό γαλανά νερά, μετά τα σκοτάδια του διαστήματος.

Το Star Wars το βρήκαμε στα μαγαζιά παιχνιδιών στρατηγικής "Κάισσα" (Καλλιδρομίου 8 Εξάρχεια) καί "Μονόκερως" (Δεριγνύ 23 Πλ. Βικτωρίας).

Η ΤΡΕΛΛΑ ΤΩΝ COIN OPS

RAMPARTS

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ


Δύο κάστρα που μάχονται μεταξύ τους στο διπλό. Στο κάτω μέρος της φωτογραφίας βλέπετε την κατάσταση που επικρατεί σ'αυτούς που χάνουν.

Τα ηλεκτρονικά έχουν ένα αρκετά περιορισμένο ρεπερτόριο που κυμαίνεται από shoot'em up σε beat'em up και από platform σε κονσόλα αυτοκινήτου. Ετσι μας είχαν συνηθίσει τουλάχιστον μέχρι σήμερα ή για την ακρίβεια μέχρι πριν από λίγους μήνες. Τότε εμφανίστηκε το Rampars από την Atari. Ενα μείγμα στρατηγικής, εξερεύνησης και κανονιοβολισμών.

Στο εξωτερικό κυκλοφορεί η έκδοσή του για τρία άτομα ταυτόχρονα αλλά στην Ελλάδα έχουμε αυτήν για δύο άτομα. Τέλος πάντων το σενάριο παραμένει το ίδιο: Βρισκόμαστε περίπου στον 17ο αιώνα και οι εχθροί επιχειρούν απόβαση στις ακτές μας. Πρέπει να υπερασπίσουμε την χώρα χρησιμοποιώντας τα κάστρα. θα μπορούσα να πω ότι οι διαστημικοί στόλοι έχουν αντικατασταθεί από ναυτικό και τα κανόνια έχουν αντικαταστήσει τα laser, αλλά το πρόγραμμα δεν είναι μια απλή αντιγραφή κανενός πετυχημένου shoot'em up.

Ξεκινώντας θα διαλέξετε ποιό τμήμα της χώρας θέλετε να υπερασπίσετε και αμέσως μετά θα σας δοθεί ένα κάστρο και δύο κανόνια. Το πιο σημαντικό από όλα είναι το τείχος γύρω του. Αυτό που ακολουθεί μόλις εμφανιστούν τα εχθρικά πλοία είναι μια κλασική μάχη ξηράς/θαλάσσης όπου πρέπει να σημαδεύετε με την χρήση ενός κέρσορα πάνω στα αντίπαλα σκάφη αλλά προσέξτε ότι μέχρι να φτάσει εκεί η βολή σας θα έχουν μετακινηθεί. Μόλις τελειώσει η μάχη έχετε περιορισμένο χρόνο να ξαναχτίσετε τα μισοκατεστραμμένα τείχη σας χρησιμοποιώντας ένα σύστημα όπως το Tetris. Αν μέσα στον δεδομένο χρόνο δεν έχετε ολοκληρώσει το τείχος τότε χάνετε. Αν όμως καταφέρετε και συμπληρώσετε το χτίσιμο θα σας δοθεί ένα κανόνι ακόμα για να νικήσετε τους κακούς στον επόμενο γύρο. Αν τελικά κάποια πλοία φτάσουν στην ακτή θα αφήσουν δυνάμεις ξηράς (για την ακρίβεια τανκς) που θα σας δυσκολεύουν το χτίσιμο.

Το παιχνίδι είναι πολύ απλό, αλλά ταυτόχρονα εθιστικό αφού χρειάζεται όλη την προσοχή του παίκτη και σωστή κρίση. Τα γραφικά είναι δυστυχώς πολύ απλά, σαν παιχνίδι σε ST, με αρκετά χρώματα και καλό ήχο. Προτείνω για χάρη του gameplay να πάτε προετοιμασμένοι να χύσετε μπόλικο μέταλλο...


Η ησυχία πριν από την ναυμαχία. Το κάστρο σας μόλις που φαίνεται στο κάτω μέρος της οθόνης. Τόσο μεγάλα κύματα πάντως δεν είναι φυσιολογικά.

ΓΕΝΙΚΑ	82
ΓΡΑΦΙΚΑ	49
ΗΧΟΣ	61
ANIMATION	23
ΠΛΟΚΗ	84

ΤΟΥ Α. ΤΣΟΥΡΙΝΑΚΗ

ΜΕΛΕΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ATARI ST TT

Μετά από μια μικρή περιήγηση που κάναμε στον κόσμο των ST ήρθε η ώρα να δούμε τι βιβλία κυκλοφορούν γι' αυτόν και μια σύντομη παρουσία τους, γιατί υπολογιστές ή και γενικότερα πληροφορική δεν υπάρχει χωρίς μελέτη, χωρίς σκύψιμο και ψάξιμο στα άδυτα των κρυφών και φανερών δυνατοτήτων τψν μηχανημάτων.

Πρίν μια δεκαετία άν αγόραζες ένα υπολογιστή, κάποιον απ' τα πρωτοπόρα εκείνα θαύματα, σε φόρτωναν και με ένα ή δυο βιβλία που με ελάχιστες ελλείψεις έδιναν μια ολοκληρωμένη εικόνα του μηχανήματος. Λόγοι πολυπλοκότητας όμως αλλά και οικονομίας των εταιρειών τα τελευταία χρόνια επέβαλλαν μια κατάσταση που περιγράφεται απ' την εικόνα του ν'αγοράζεις ένα μηχάνημα με τεραστιες δυνατότητες με ένα εγχειρίδιο (manual), που ούτε τα προφανή δεν περιγράφει. Την έλλειψη αυτή έρχονται να καλύψουν ανεξάρτητοι εκδότες ο καθένας με τις γνώσεις του και τις δυνατότητες του.

Για τον ST λοιπόν κυκλοφορούν αρκετά βιβλία σχεδόν σ'όλες τις γλώσσες και για όλα τα θέματα, αλλά εδώ θα περιοριστούμε κύρια στ' αγγλικά. Εγινε μια προσπάθεια να αξιολογηθούν ώς προς την πληρότητα, την ορθότητα αλλά και την χρησιμότητά τους. Επίσης με τα γράμματα Α,Μ,Π δηλώνουμε αν προορίζονται για Αρχάριους, Μέσους ή Προχωρημένους χρήστες και με το PR αν προυποθέτουν γνώσεις προγραμματισμού και σε παρένθεση ποιας γλώσσας. Εδώ πρέπει να επισημανθεί το εξής: Οι basic στον ST είναι πολλές. Χειρότερη απ' όλες και χωρίς καμία δυνατότητα παρέμβασης άμεσα στο λειτουργικό είναι η μέχρι πρότινος επίσημη ST BASIC. Ολες οι άλλες Gfa, Hisoft, Omicron, Power και STOS έχουν πλήρεις δυνατότητες και όπου αναφέρεται γλώσσα C, με λίγη προσπάθεια και το manual της γλώσσας μπορείτε να πετύχετε άριστα αποτελέσματα. Επίσης ότι ισχύει για την C ισχύει και για τις πολύ ισχυρές PASCAL και MODULA 2.

Τέλος για τις FORTRAN και LISP θα χρειαστείτε οπωσδήποτε και το manual της γλώσσας. Ειδικά η TURBO C, PURE C και HighSpeed PASCAL περιέχουν on-line help με ΠΛΗΡΗ περιγραφή ολου του λειτουργικού του ST.

Εκδόσεις SYBEX:

1. PROGRAMMER'S GUIDE TO GEM 90% - Μ,Π - PR(C)

Ενα βιβλίο γραμμένο για το GEM για τον IBM και τον ST. Μια πλήρης περιγραφή του συστήματος με προσοχή μάλιστα στην φορητότητα ανάμεσα στα δύο τόσο διαφορετικά μηχανήματα. Με τον κώδικα μιας ολόκληρης εφαρμογής στο τέλος, δίνεται η μορφή της χρήσης του GEM χωρίς να εκμεταλλεύεται κάποιες επι πλέον δυνατότητες του κάθε μηχανήματος.

Εκδόσεις COMPUTE:

2.ATARI ST volume one : VDI 90%- Μ,Π - PR(C,Assembly)

Πλήρης και λεπτομερής περιγραφή του τμήματος του GEM που λέγεται VDI. Υπάρχουν πολλά παραδείγματα που βοηθούν τον γνώστη της C και της assembly να χρησιμοποιήσει πλήρως τις γραφικές δυνατότητες του ST. Με πλήρη κατάλογο αλφαβητικά και κατά κωδικό όλων των συναρτήσεων του VDI και των παραμέτρων τους.

3. ATARI ST VOLUME TWO : AES 94%- Μ, Π - PR(C, ASSEMBLY)

Οπως και ο προηγούμενος τομος αλλά για το "παραθυριακό" κομμάτι του λειτουργικού. Πολύ καλά παραδείγματα που προχωράνε αρκετά πέρα απ' τα τετριμμένα. Επίσης υπάρχει ο αντίστοιχος Index για τις (66) συναρτήσεις του AES.

4. ATARI ST VOLUME THREE: TOS 94% - Μ - PR(C, ASSEMBLY)

Ο τελευταίος τομος της σειράς με σημείο αναφοράς τα ενδότερα του ST: bios,xbios και gemdos. Πολύ καλή παρουσίαση όλων των συναρτήσεων μέσω παραδειγμάτων και θεμάτων ανάπτυξης. Αρκετά εκτεταμένη αναφορά των υπεργρήγορων συναρτήσεων γραφικών, των γνωστών σαν LINE A. Επίσης οδηγίες και για απ' ευθείας προγραμματισμό του BLITTER.

5. A PROGRAMMER'S GUIDE 80% Α, Μ -PR(BASIC)

Ουσιαστικά το πρώτο βιβλίο για προγραμματιστές. Μια σύντομη αλλά περιεκτική παρουσίαση του σύνολου σχεδόν των δυνατότητων του ST, με απλά παραδείγματα σε οποιαδήποτε γλώσσα.

6.GUIDE PROGRAMMING IN C 90% Μ, Π - PR(C)

Μια πολύ καλή προσπάθεια χρήσης της C για προγραμματισμό του ST. Με αρκετές εφαρμογές και σε βάθος χρήση όλων των τμημάτων του λειτουργικού είναι ένα απαραίτητο εργαλείο για όσους θέλουν να ασχοληθούν σοβαρά με τον προγραμματισμό στην C.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ Abacus Software (μεταφράσεις της γερμανικής DATA BECKER)

7. BEGINERS GUIDE 70% - Α

Ενας οδηγός για αρχάριους που δεν προυποθέτει καμία προηγούμενη γνώση (μόνον αγγλικών). Ισως όχι ότι καλύτερο υπάρχει, λόγω παλαιότητας.

8. INTERNALS 85% Μ - PR(C, ASSEMBLY)

Μια αρκετά καλή περιγραφή των συναρτήσεων του TOS και στα τρία μέρη του (BIOS,XBIOS,GEMDOS) με αρκετά καλή περιγραφή των σημαντικότερων chips του ST και των διάφορων interface του. Το βιβλίο αυτό έχει και μια πρωτοτυπία : είναι το μοναδικό στο είδος του που περιέχει και ένα πλήρες listing του TOS σε γώσσα assebly με αρκετά σχόλια, έτσι ώστε και ιδέες μπορείτε να κλέψετε αλλά και

ολόκληρες ρουτίνες για τα προγράμματα σας.

9. GEM PROGRAMMER'S REFERENCE 85% M - PR(C, ASSEMBLY)

Μια αρκετά καλή περιγραφή των συναρτήσεων του VDI και του AES με αρκετά παραδείγματα σε C, Assembly και ολίγον BASIC. Πρίν απ' τις εκδόσεις της COMPUTE ουσιαστικά μαζί με το προηγούμενο ήταν η βίβλος των προγρ αμματιστών.

10.MACHINE LANGUAGE 80%- A, M

Οπως λέει και ο τίτλος πρόκειται για ένα βιβλίο εισαγωγής στην γλώσσα που "μιλάει" η καρδιά του ST, ο 68000. Δεν ασχολείται όμως με τα ειδικά χαρακτηριστικά του ST, είναι όμως καλογραμμένο και αρκετά αναλυτικό για κάποιο αρχάριο στην γλώσσα μηχανής.

11.TRICKS & TIPS 80% M - PR(ASSEBLY, C, BASIC)

Ενα βιβλίο best-seller με διάφορες τεχνικές και ολοκληρωμένες εφαρμογές για όλες τις γλώσσες του ST.

12. GRAPHIC & SOUND 80% - A

Πραγματεύεται την χρήση γραφικών και ήχου με όλες τις γλώσσες προγραμματισμού. Χωρίς να προχωράει σε βάθος, ένα καλό βιβλίο για αρχή στο χώρο αυτό.

13. LOGO USER'S GUIDE 92% - A

Ενα μοναδικό στο είδος του βιβλίο, για την γλώσσα που παλιότερα δινόταν με την αγορά του ST δωρεάν. Πολύ καλή περιγραφή της γλώσσας και της διαλέκτου DR-LOGO, με πολλά παραδείγματα και ισχυρότατη θεμελίωση. Για όποιον ενδιαφέρεται για αυτήν την εκπαιδευτική γλώσσα, που χρησιμοποιείται πολύ στην εκπαίδευση στην Ευρώπη αλλά τώρα τελευταία και στην Ελλάδα το βιβλίο αυτό είναι απαραίτητο.

14. BASIC TRAINING GUIDE 60% - A

Βιβλίο εκμάθησης της ST BASIC. Παρωχημένο πιστεύουμε σε σχέση με τις δυνατότητες των άλλων BASIC

15.PEEKS & POKES 65%- M

Ενα απ'τα πρώτα βιβλία βοήθειας του αρχάριου προγραμματιστή να τιθασεύσει τον ST. Περιγράφονται τεχνικές για BASIC, C και LOGO.

16. BASIC TO C 70%- M - PR(BASIC)

Μια πρώτη προσπάθεια για τον προγραμματιστή της BASIC να περάσει στην μητρική γλώσσα του ST την C. Απλό και κατανοητό αλλά σταματάει στα πολύ εύκολα.

17. 3D GRAPHICS PROGRAMMING 75% M - PR(ASSEBLY)

Μία πιό εμπεριστατωμένη μελέτη των προβλημάτων των τρισδιάστατων γραφικών με την μαθηματική τους θεμελίωση. Αρκετά παραδείγματα με δύσκολα γραφικά

18.DISK DRIVES :INSIDE AND OUT 80% Π - PR(ASSEBLY, C)

Ισως η μόνη παρουσίαση του harware του ST σε σχέση με disk drives,Hard disks και Ram disks. Με αρκετά παραδείγματα και κώδικα για προγράμματα κάνει μια αρκετά καλή παρουσίαση του αντικειμένου κάνοντας το βιβλίο αυτό απαραίτητο ιδιαίτερα για τους hackers.

19.INTRO TO MIDI PROGRAMMING 80% M - PR(ASSEBLY,C)

Η μουσικές δυνατότητες του ST θίχτηκαν στο προηγούμενο τεύχος. Αν θέλετε όμως να πειραματιστείτε και να προγραμματίσετε μόνοι(ες) σας την περιβόητη θύρα του MIDI μην ξεκινήσετε χωρίς το βιβλίο αυτό.

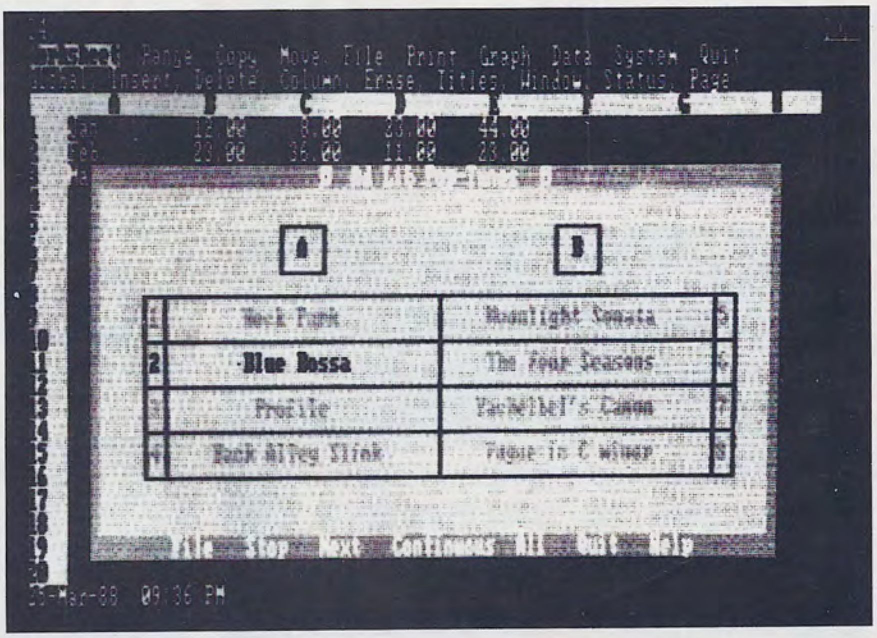
Υπάρχουν αρκετά ακόμα βιβλία και πολλά περισσότερα στα Γερμανικά, όπως το κορυφαίο ATARI ST PROFIBUCH που μπορεί να βρεί κανείς οτιδήποτε αφορά τον ST. Αυτά που περιγράψαμε είναι τα πιό προσιτά στην ελληνική αγορά. Αν ενδιαφέρεστε για κάποιο θέμα που δεν καλύπτουν τα παραπάνω, επικοινωνείστε μαζί μας μέσω του περιοδικού, να σας πούμε τι και πού μπορείτε να το βρείτε.

POP TUNES

ΤΟΥ **Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Πώς θα σας φαινόταν η ιδέα, καθώς κάνετε κάποια εργασία στον υπολογιστή σας, ταυτόχρονα να ακούτε από αυτόν, μουσική!!. Η ιδέα αρχικά φαίνεται πολύ καλή, το μόνο που χρειάζεστε είναι την μουσική κάρτα Adlib και το πρόγραμμα Pop-Tunes, ένα πρόγραμμα που αναλαμβάνει, να κάνει πιο μουσικές, τις ώρες εργασίας σας. Κυρίες και κύριοι, χρήστες των PC σας παρουσιάζω, το μουσικό πρόγραμμα, Pop-Tunes..

Οι περισσότεροι από εσάς, θα έχετε ακούσει τις μουσικές δυνατότητες που διαθέτει η μουσική κάρτα Adlib. Η πιό φθηνή και καλή κάρτα που κυκλοφορεί, σήμερα στην ελληνική αγορά. Φέτος ήρθε και στην χώρα μας (επιτέλους, μιας και στο εξωτερικό έχει κυκλοφορήσει από το 1989) το συνοδευτικό Software, της κάρτας, το οποίο, είναι έτοιμο να σας προσφέρει πολλές-πολλές έξτρα δυνατότητες.



Σήμερα, θα σας παρουσιάσουμε, το πρώτο συνοδευτικό πρόγραμμα που κυκλοφόρησε. Το ονομά του είναι Pop-Tunes, και υπόσχεται ατελείωτες μουσικές ώρες. Ας δούμε όμως αναλυτικά το πρόγραμμα.

Το Pop-Tunes, είναι ένα μικρό Resident, προγραμματάκι, το οποίο σας επιτρέπει, καθώς δουλεύετε μια εφαρμογή στον υπολογιστή σας, ταυτόχρονα να ακούτε, μουσική μέσα από αυτόν!! Ετσι λοιπόν μπορείτε να βρίσκεστε στον αγαπημένο σας, επεξεργαστή κειμένου, και καθώς γράφετε, να ακούτε ταυτόχρονα, το αγαπημένο σας μουσικό κομμάτι. Το Pop-Tunes λειτουργεί, άψογα, στα περισσότερα προγράμμα, χωρίς να παρουσιάζει το παραμικρό πρόβλημα. Εγώ προσωπικά το δοκίμασα, στα Windows, στο 1stWord, στο Lotus και σε άλλα πολλά προγράμματα, και σε κανένα από αυτά δεν παρουσίασε το παραμικρό πρόβλημα.

Το Pop-Tunes, λειτουργεί, χωρίς κανένα πρόβλημα, σε όλους του υπολογιστές που είναι εξοπλισμένοι με την μουσική κάρτα Adlib, χωρίς να απαιτεί,

πολύ μνήμη (λειτουργεί και σε υπολογιστές με 256 Κ μνήμη), η κάποια ιδιαίτερη κάρτα γραφικών (λειτουργεί σε CGA, EGA, MGA).

Για να τρέξουμε το πρόγραμμα, το μόνο που χρειάζεται είναι να βάλουμε την δισκέτα στο drive (το πακέτο περιέχει και δισκέτα 5.25" και δισκέτα 3.5") και να γράψουμε Pop Tunes. Εδώ θα πρέπει να σταθούμε λίγο, για να δούμε τις βασικότερες παραμέτρους που μπορούμε να βάλουμε.

Μια από τις βασικότερες παραμέτρους που μπορούμε να βάλουμε, είναι η /K. Με αυτή την παράμετρο μπορούμε να αλλάξουμε το κουμπί με το οποίο μπορούμε να καλούμε το Resident πρόγραμμα. Το default Key είναι το ALT-left Shift.

Μια άλλη βασική παράμετρος είναι η /B και η /M. Με αυτές μπορούμε να ορίσουμε την γραφική ανάλυση του προγράμματος. Ας περάσουμε τώρα στις δυνατότητες που μας προσφέρει το ίδιο το πρόγραμμα. Οπως είπαμε και πιο πρίν, πατώντας ALT-left Shift, μας εμφανίζεται το βασικό παράθυρο, του Pop-Tunes.

Το παράθυρο περιλαμβάνει, 2 στήλες που μας δείχνουν τα μουσικά κομμάτια (το πρόγραμμα περιλαμβάνει 12 διαφορετικά κομμάτια), και 8 διαφορετικές επιλογές. Οι επιλογές είναι οι εξής : All, File, Help, Next, Quit, Repeat, Stop και Timer. Ας δούμε τι κάνει η κάθε μία από αυτές.

ALL επιλέγουμε να ακούσουμε όλα τα μουσικά κομμάτια του προγράμματος ή ακόμα και δικά μας (αν διαθέτουμε το πρόγραμμα Visual Composer, μπορούμε να κατασκευάσουμε δικά μας κομμάτια).

FILE Μέσα από αυτή την επιλογή, μπορούμε να φορτώσουμε κάποια δικά μας μουσικά κομμάτια.

HELP Μας δίνει πληροφορίες για την λειτουργία του προγράμματος.

NEXT Περνάμε στο επόμενο μουσικό κομμάτι.

QUIT Βγαίνουμε έξω από το πρόγραμμα.

REPEAT Επαναλαμβάνουμε ένα μουσικό κομμάτι.

STOP Σταματάμε το παίξιμο κάποιου μουσικού κομματιού.

TIMER Μια πολύ καλή επιλογή. Μπορούμε να ορίσουμε ώρα και ημερομηνία που το Pop-Tunes, θα αρχίζει να παίζει κάποιο μουσικό κομμάτι.

Το Pop-Tunes, είναι ένα αρκετά απλό και πρωτότυπο πρόγραμμα, το οποίο σας υπόσχεται ατέλειωτες ώρες μουσικής, ακόμα και την ώρα που κάνετε κάποια εργασία (εργασία μετά μουσικής). Αυτό βέβαια που μας σόκαρε ήταν η τιμή του, που φτάνει στις 14.000 δρχ. (Αρκετά υψηλό ποσό, για τέτοιο πρόγραμμα, μιας και με αυτά τα χρήματα αγοράζεις και ένα ραδιόφωνο).

Γειά σας και πάλι! Πιστεύω να περάσατε ευχάριστο μήνα, έστω κι αν χρειάστηκε να δώσετε εξετάσεις. Δεν πειράζει, καλό σας κάνει, κακό δεν σας κάνει... Αυτό το μήνα λέω να ασχοληθούμε λίγο με δύο θέματα, που δεν έχουμε θίξει αρκετά: τα προγράμματα κάτω από τα οποία λειτουργούν οι διάφορες βάσεις, και η εισβολή των Windows στα προγράμματα επικοινωνίας.

MODEMS

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΛΟΥΜΗ

Ας αρχίσουμε από το πρώτο. Στην Ελλάδα, το πιο διαδεδομένο ίσως πρόγραμμα κάτω από το οποίο λειτουργούν οι βάσεις είναι το Remote Access, ακολουθούμενο πολύ κοντά από το ProBBS/ProDoor. Υπάρχουν ακόμη αρκετά συστήματα που χρησιμοποιούν είτε γενικής χρήσης προγράμματα όπως το Maximous, το Major και το Telegard, είτε προγράμματα ειδικής χρήσης όπως αυτά που χρησιμοποιεί ο 'Αργως ή η Forum.

Το Remote Access Ο λόγος που το Remote Access διαδόθηκε πολύ, όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και στην Ευρώπη, είναι ότι είναι αρκετά απλό στη χρήση, και φιλικό για το χρήστη. Επιπλέον, η "φυσική" του συνεργασία με τα διάφορα διεθνή δίκτυα όπως το FIDO, έπαιξαν σίγουρα μεγάλο ρόλο. Ενα χαρακτηριστικό του είναι οι πολύ εύκολα μεταβλητές οθόνες που μπορεί να παρουσιάσει στους χρήστες. 'Ετσι, δύο βάσεις που χρησιμοποιούν το Remote Access μπορεί να έχουν τελείως διαφορετική όψη. 'Ολες όμως προσφέρουν βασικές ευκολίες στο χρήστη, όπως πολλαπλές περιοχές μηνυμάτων, αρκετά πρωτόκολλα μεταφοράς αρχείων και δυνατότητα λήψης και αποστολής μηνυμάτων αυτόματα, μέσω προγραμμάτων όπως το Silver Express.

Μάλιστα, τα πολλά βοηθητικά/συμπληρωματικά προγράμματα που κυκλοφορούν για αυτά τα συστήματα, και η σχετική ευκολία με την οποία μπορούν να τα προμηθευτούν οι χειριστές των βάσεων, σίγουρα βοηθούν στο να είναι δημοφιλές το Remote Access.

ΤΟ PROBBS/PRODOOR

Δημοφιλές είναι και το ProBBS/ProDoor. Μάλιστα, στις ΗΠΑ είναι μάλλον το πιο δημοφιλές πρόγραμμα, πράγμα που πιστοποιεί και τα προτερήματά του, μια και η ΗΠΑ είναι η περισσότερο ανεπτυγμένη χώρα στον τομέα των τηλεπικοινωνιών και οι προσφερόμενες υπηρεσίες πολύ υψηλού επιπέδου.

Το ProBBS/ProDoor προσφέρει πιο "σταθερό" πρόσωπο στον χρήστη, παρόλο που μπορεί να αλλάξει και αυτό εύκολα όψη. Οι δυνατότητές του περιλαμβάνουν την επιλογή γλώσσας στην οποία θα δίνονται τα διάφορα μηνύματα από το πρόγραμμα, ώστε εκτός από αγγλικά να μπορεί κανείς να δει τις διάφορες εντολές και στα ελληνικά, ή και σε άλλη γλώσσα. Η δυνατότητα αυτή δεν είναι αποκλειστικό του προνόμιο φυσικά, προσφέρεται όμως σχεδόν σαν "στάνταρ" στα περισσότερα συστήματα που το χρησιμοποιούν, γι' αυτό και αναφέρεται.

Στον τομέα των μηνυμάτων, προσφέρει πολλές και καλές δυνατότητες, όπως πολλαπλές περιοχές μηνυμάτων, αλλά και τη δυνατότητα να συμπιέζονται τα μηνύματα σε ένα αρχείο, για μεταφορά και ανάγνωσή τους σε εύλογο χρόνο. Επιπλέον, προσφέρεται και η δυνατότητα λήψης και αποστολής μηνυμάτων αυτόματα, μέσω προγραμμάτων όπως το MegaMail. Το μόνο μειονέκτημα είναι η λιγότερο "φυσική" διασύνδεσή του με το δίκτυο FIDO.

Στον τομέα των αρχείων, προσφέρει μάλλον περισσότερες ευκολίες από ότι το Remote Access, όπως περισσότερα πρωτόκολλα μεταφοράς αρχείων και "φιλικότερο" περιβάλλον. Και βέβαια, τα Bulletins του είναι πολύ ευπρόσδεκτα και ευπαρουσίαστα.

ΤΟ MAJOR

Με το Major θα κλείσουμε τη σύντομη αναφορά μας στα προγράμματα βάσεων για αυτό το μήνα. Αξίζει ειδικής μνείας, γιατί είναι το περισσότερο προσανατολισμένο σε "συνομιλίες" μεταξύ των χρηστών, αρκεί το σύστημα να διαθέτει πολλές γραμμές επικοινωνίας, και επειδή υποστηρίζει πολλές γραμμές επικοινωνίας χωρίς να χρειάζεται να τρέξει κανείς πολλά αντίγραφα του προγράμματος κάτω από DesqView ή Windows.

Τα μενού του λοιπόν είναι συνήθως τα πιο απλά από τα τρία προγράμματα που αναφέρουμε σήμερα, και ακολουθούν μια δενδρική δομή.

Κάθε επιλογή οδηγεί σε ένα μενού με νέες επιλογές, λίγο-πολύ σταθερές και προκαθορισμένες, αντίθετα με τα προηγούμενα συστήματα όπου υπάρχει πολύ μεγαλύτερη δυνατότητα διαφοροποίησης. 'Ετσι όμως, ο χρήστης έχει και μικρότερη πιθανότητα να μπερδευτεί από πολλές και διαφορετικές από σύστημα σε σύστημα εντολές.

Προσφέρονται δύο κατηγορίες μηνυμάτων: τα προσωπικά και τα δημόσια, στα οποία μπορεί κανείς να απαντήσει και με προσωπικό μήνυμα, τουλάχιστον στην τελευταία έκδοση του προγράμματος, ενώ πριν αυτό δεν ήταν δυνατό. Οι δυνατότητές του στον τομέα του επεξεργαστή μηνυμάτων είναι μάλλον περιορισμένες, και δεν έχει την πολυτέλεια των διάφορων επεξεργαστών μηνυμάτων από τους οποίους μπορεί να επιλέξουν όσοι χρησιμοποιούν τα προηγούμενα συστήματα, και μάλιστα με μικρό κόστος. Στο Major, όλα έχουν μια τιμή (και συνήθως τσουχτερή...)

Υπάρχει επίσης η δυνατότητα για αυτόματη λήψη και αποστολή μηνυμάτων, αλλά δεν την έχουμε δει ακόμη στα εδώ συστήματα, ενώ απουσιάζει και η δυνατότητα συγκέντρωσης όλων των μηνυμάτων σε ένα αρχείο για να διαβαστούν αργότερα. 'Οσο για το FIDO, η δυνατότητα διασύνδεσής του με αυτό υπάρχει, αλλά δεν είναι - και πάλι - "φυσική".

Στον τομέα των αρχείων, δεν παρουσιάζει πολλές δυνατότητες. Στη βασική του έκδοση προσφέρει μόνο τα βασικά πρωτόκολλα (xmodem, ymodem κ.λ.π) και τίποτε παραπέρα, ενώ και η "ενισχυμένη" έκδοση δεν προσφέρει τίποτε το εξαιρετικό, χωρίς βέβαια να παρουσιάζει και κάποιο σοβαρό πρόβλημα. Χρήσιμη είναι η δυνατότητα προσκόλλησης αρχείου σε μήνυμα, που επιτρέπει να στείλει ένας χρήστης ένα αρχείο σε κάποιον άλλο χρήστη, δυνατότητα που μπορεί όμως να συναντήσει κανείς και σε άλλα συστήματα.

Εκεί που βλέπει κανείς τη διαφορά, είναι στις "τηλεσυνομιλίες", όπου προσφέρει πολλές δυνατότητες στους χρήστες για δημόσια ή ιδιωτική συνομιλία. Είναι η "άλλη διάσταση" στη λειτουργία των βάσεων... Οι επικοινωνίες και τα Windows

Αρκετά όμως είπαμε για αυτό το θέμα, ας δούμε και το δεύτερο θέμα μας για αυτό το μήνα. 'Οσοι έχετε κάποιο συμβατό υπολογιστή, θα έχετε παρατηρήσει πόσο μεγάλο αντίκτυπο αρχίζουν να έχουν ακόμη και στην Ελλάδα τα Windows. Φυσικό είναι να παρουσιαστούν προγράμματα για επικοινωνίες που χρησιμοποιούν τα Windows σαν περιβάλλον, και όχι το DOS.

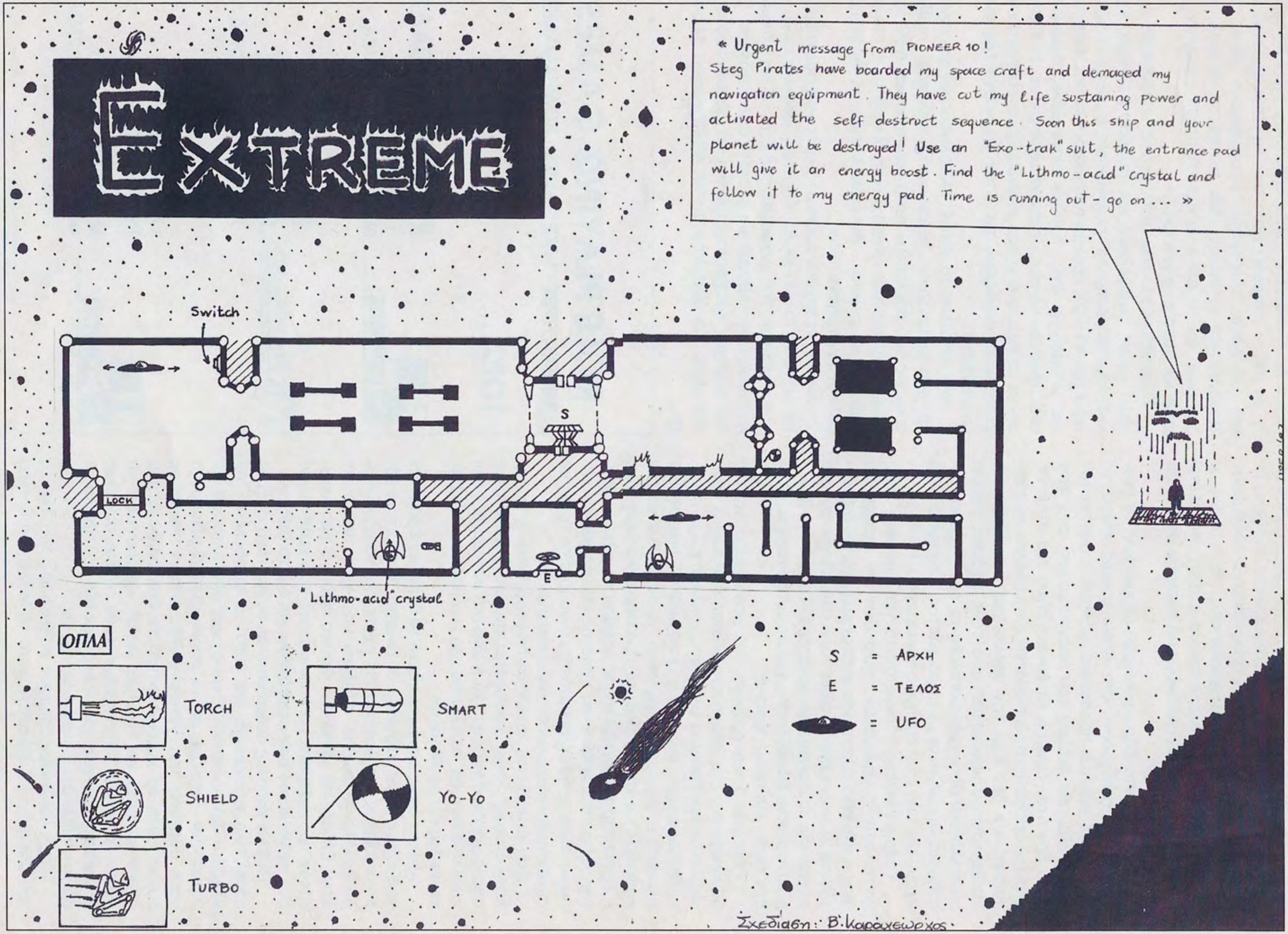
Πολλοί χρήστες αναρωτιούνται συχνά ποιο είναι το κατάλληλο πρόγραμμα για αυτό το περιβάλλον. Αν εξαιρέσουμε το "ταπεινό" και φτωχό από πλευράς δυνατοτήτων Terminal, με το οποίο είναι εφοδιασμένο κάθε αντίτυπο των Windows 3.0, μπορεί κανείς σε πρώτη φάση να χρησιμοποιήσει τα προγράμματα που έχουν φτιαχτεί για το DOS, αρκεί να φροντίσει να έχουν το σωστό .PIF αρχείο, που θα το βρει συνήθως ανάμεσα στα αρχεία του προγράμματος που προτιμά ή θα το φτιάξει στην ανάγκη μόνος του.

Μέχρι να κυκλοφορήσουν οι εκδόσεις του Telix ή του Qmodem (ή τελευταία κατά το Μάρτη) ή όποιου άλλου προγράμματος χρησιμοποιείτε, μπορεί να θέλετε να ρίξετε μια ματιά στα όσα ήδη κυκλοφορούν. Τα πιο αξιόλογα shareware προγράμματα είναι το Unicomm και το Winqvt, Με το πρώτο να είναι πιο "όμορφο" και το άλλο να έχει λιγότερα (μάλλον...) bugs και παράξενα γενικώς...

Συγκεκριμμένα, ενώ το Unicomm προσφέρει ένα πολύ ωραίο περιβάλλον και πολλές ευκολίες, έχει προβλήματα με "κακές" εξομοιώσεις τερματικών, ιδιαίτερα του VT-100, πράγμα που μπορεί να σας ενδιαφέρει, μπορεί και όχι... Αν δεν είστε όμως registered user, σίγουρα θα σας σπάσουν τα νεύρα με τα ΠΟΛΥ συχνά μηνύματα που σας υπενθυμίζουν ότι πρέπει να στείλετε τη συνδρομή σας στον δημιουργό του προγράμματος.

Από την άλλη, το Winqvt είναι λιγότερο "φανταχτερό" από το Unicomm, αλλά και πιο "σταθερό", οι εξομειώσεις του δουλεύουν πολύ καλύτερα και ΔΕΝ έχει κανένα μήνυμα που να ενοχλεί τη συνείδηση ή την ψυχική σας ισορροπία... Αν είναι λοιπόν να διαλέξετε, μάλλον προτιμήστε αυτό.

Φυσικά, υπάρχουν και πολλά εμπορικά προγράμματα, όπως το CrossTalk for Windows. Ξεφεύγουν όμως από τα πλαίσια της αναφοράς μας εδώ, αν και στο μέλλον ίσως ασχοληθούμε και με αυτά διεξοδικότερα. Για την ώρα σας αποχαιρετώ, και σας εύχομαι ένα ευχάριστο μήνα. Και θυμηθείτε, η 14η Φεβρουαρίου πλησιάζει...


EXTREME
« Urgent message from PIONEER 10!
Steg Pirates have boarded my space craft and demaged my navigation equipment. They have cut my life sustaining power and activated the self destruct sequence. Soon this ship and your planet will be destroyed! Use an "Exo-trak" suit, the entrance pad will give it an energy boost. Find the "Lithmo-acid" crystal and follow it to my energy pad. Time is running out - go on ... »
Switch
LOCK
S
E
"Lithmo-acid" crystal
ΟΠΛΑ
TORCH
SHIELD
TURBO
SMART
YO-YO
S = ΑΡΧΗ
E = ΤΕΛΟΣ
= UFO
Σχεδίαση: Β. Καραχεώρχος

MICROPLAN

ΑΓ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 40-42 & ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ 15 ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ (Στάση Μαρία Ελενα)

ΤΗΛ. 2624961 FAX / ΤΗΛ. 2631348

Η ΝΕΑ AMIGA PLUS 1 mb (με την εγγύηση της Γενικής Ηλεκτρονικής) και ΔΩΡΟ 2 Joysticks + original games + βιβλία (περιορισμένος αριθμός) ΜΟΝΟ **135.000**

COMPUTERS

AMIGA 500	113.000
AMIGA PLUS 1 mb	135.000
ATARI 520 STE	97.500
ATARI 520 STE 1 mb	111.000
ATARI 520 STE 2 mb	127.000
ATARI 520 STE 4 mb	155.000

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

STAR LC - 20	54.900
STAR LC - 200 color	77.850
STAR LC - 24 - 200 color	117.500
CITIZEN swift 9 color	81.000
CITIZEN swift 24 color	119.000

ΟΘΟΝΕΣ

PHILIPS 8832 II color	59.800
PHILIPS 8833 II STEREO color	71.900
COMODORE 1084 S	78.000

GOLDEN IMAGE

SCANNER

100 - 400 dpi
ΠΕΡΙΕΧΕΙ CARTRIDGE &
Πρόγραμμα Σχεδίου TOUCH UP
Για ATARI , AMIGA , PC / XT - AT

56.000

MOUSE

Για ATARI , AMIGA , PC / XT - AT **7.800**

DRIVES 3,5 - 5,25 Display

Για ATARI , AMIGA , PC / XT - AT **28.000**

ΜΝΗΜΕΣ

AMIGA + clock + bat.	13.500
ATARI STE	13.500

ΔΙΣΚΕΤΕΣ

NONAME	3,5	120
T D K	3,5	225
VERBATIM	3,5	195
T D K	5,25	155
VERBATIM	5,25	150
NONAME	5,25	95

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ - ΦΙΛΤΡΑ ΟΘΟΝΗΣ - ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ
ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ - MOUSE PAD - ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ -
PRINTER STANDS - ΚΑΛΩΔΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ
ΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ - ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ MOUSE , JOYSTICKS
ΚΑΙ ΧΙΛΙΑ ΑΚΟΜΗ ΕΙΔΗ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΠΟΥ ΜΟΝΟ ΕΜΕΙΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α.

ΑΝ ΕΣΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΣΑΣ ΕΧΕΤΕ ΜΕΓΑΛΕΣ
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΘΕΛΕΤΕ ΣΥΝΕΧΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ . . .

THE BEST

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Αυτός είναι ο τίτλος που δίνει ο σημερινός νικητής μας στο πρόγραμμά του. Εγώ θα το ονόμαζα Χρώμα και Φως στην θέση του αφού είναι ίσως το καλύτερο που χουμε παρουσιάσει μέχρι στιγμής απ'όλα εκείνα που αναφέρονται σε σχεδιασμό γεωμετρικών σχημάτων ακολουθούμενο από κίνηση, όχι πραγματική αλλά που γίνεται με την χρήση χρωμάτων, μια τεχνική τόσο παλιά όσο και οι 8-bit υπολογιστές. Είναι εξ'ολοκλήρου γραμμένο σε Locomotive Basic και σε Mode 2. Το όνομα του νικητή είναι Δημήτρης Πετρογιάννης και ζει στην Εύβοια. Οπως βλέπετε για μια ακόμα φορά η Αθήνα και η Θεσσαλονίκη δεν έστειλαν κάτι ιδιαίτερα αξιόλογο! Για προσπαθήστε!

```
10 MODE 0
20 C2=4: GOTO 40
30 C2=INT(RND*20)+4
40 FOR X2=0 TO 1040 STEP C2
50 T2=T2+1: IF T2=14 THEN T2=1
60 MOVE 0,400-X2: DRAW X2,400,T2
70 MOVE 640,400-X2: DRAW 640-X2,400
80 MOVE X2,0: DRAW 0,X2
90 MOVE 640-X2,0: DRAW 640,X2
100 IF INKEY(47)=0 THEN FOR RE=1 TO 200: NEXT: GOTO 120
110 NEXT
120 INK 1,24: INK 2,20: INK 3,6: INK 4,26: INK 5,0: INK 6,2: INK 7,8: INK 8,10: INK 9,12: 10,14: INK 11, 16: INK 12,18: INK 13,22
130 IF I=1 THEN 540 ELSE 140
140 X=X+1: IF X=14 THEN X=1
150 IF X=1 THEN 280
160 IF X=2 THEN 300
170 IF X=3 THEN 320
180 IF X=4 THEN 340
190 IF X=5 THEN 360
200 IF X=6 THEN 380
210 IF X=7 THEN 400
220 IF X=8 THEN 420
230 IF X=9 THEN 440
240 IF X=10 THEN 460
250 IF X=11 THEN 480
260 IF X=12 THEN 500
270 IF X=13 THEN 520
280 INK 1,20: INK 2,6: INK 3,26: INK 4,0: INK 5, 2: INK 6,8: INK 7,10: INK 8,12: INK 9,14: INK 10,16: INK 11,18: INK 12,22: INK 13,24
290 GOTO 560
300 INK 1,6: INK 2,26: INK 3,0: INK 4,2: INK 5,8: INK 6,10: INK 7,12: INK 8,14: INK 9,16: INK 10,18: INK 11,22: INK 12,24: INK 13,20
310 GOTO 560
320 INK 1,26: INK 2,0: INK 3,2: INK 4,8: INK 5,10: INK 6,12: INK 7,14: INK 8,16: INK 9,18: INK 10,22: INK 11,24: INK 12,20: INK 13,6
330 GOTO 560
340 INK 1,0: INK 2,2: INK 3,8: INK 4,10: INK 5,12: INK 6,14: INK 7,16: INK 8,18: INK 9,22: INK 10,24: INK 11,20: INK 12,6: INK 13,26
350 GOTO 560
360 INK 1,2: INK 2,8: INK 3,10: INK 4,12: INK 5,14: INK 6,16: INK 7,18: INK 8,22: INK 9,24: INK 10,20: INK 11,6: INK 12,26: INK 13,20
370 GOTO 560
380 INK 1,8: INK 2,10: INK 3,12: INK 4,14: INK 5,16: INK 6,18: INK 7,22: INK 8,24: INK 9,20: INK 10,6: INK 11,26: INK 12,0: INK 13,2
390 GOTO 560
400 INK 1,10: INK 2,12: INK 3,14: INK 4,16: INK 5,18: INK 6,22: INK 7,24: INK 8,20: INK 9,6: INK 10,26: INK 11,0: INK 12,2: INK 13,8
410 GOTO 560
420 INK 1,12: INK 2,14: INK 3,16: INK 4,18: INK 5,22: INK 6,24: INK 7,20: INK 8,6: INK 9,26: INK 10,0: INK 11,2: INK 12,8: INK 13,10
430 GOTO 560
440 INK 1,14: INK 2,16: INK 3,18: INK 4,22: INK 5,24: INK 6,20: INK 7,6: INK 8,26: INK 9,0: INK 10,2: INK 11,8: INK 12,10: INK 13,12
450 GOTO 560
460 INK 1,16: INK 2,18: INK 3,22: INK 4,24: INK 5,20: INK 6,6: INK 7,26: INK 8,0: INK 9,2: INK 10,8: INK 11,10: INK 12,12: INK 13,14
470 GOTO 560
480 INK 1,18: INK 2,22: INK 3,24: INK 4,20: INK 5,6: INK 6,26: INK 7,0: INK 8,2: INK 9,8: INK 10,10: INK 11,12: INK 12,14: INK 13,16
490 GOTO 560
500 INK 1,22: INK 2,24: INK 3,20: INK 4,6: INK 5,26: INK 6,0: INK 7,2: INK 8,8: INK 9,10: INK 10,12: INK 11,14: INK 12,16: INK 13,18
510 GOTO 560
520 INK 1,24: INK 2,20: INK 3,6: INK 4,26: INK 5,0: INK 6,2: INK 7,8: INK 8,10: INK 9,12: INK 10,14: INK 11,16: INK 12,18: INK 13,22
530 GOTO 560
540 X=X-1: IF X=0 THEN I=0: GOTO 130
550 I=1: GOTO 150
560 IF INKEY(47)=0 THEN FOR T=1 TO 200: NEXT: GOTO 110
570 FOR T=1 TO 1: NEXT: GOTO 130
```

USER

MAIL ORDER

ΔΙΑΦΟΡΑ

Betrayal

PC.................................7400
AMIGA.............................5400
ST..................................5400
C64/D..............................3500

Sorcerers Get All the Girls

PC.................................6500

Armour Geddon

Amiga..............................4900
ST..................................4900

Elite Plus

PC.................................7400

Elite

PC.................................4900
Amiga..............................4900

Wing Commander

PC.................................7400

Wing Commander Secret Missions I

PC.................................3500

Wing Commander Secret Missions II

PC.................................3500

Cohort

PC.................................5400
Amiga..............................5400

Das Boot

PC.................................6500
Amiga..............................5400

Life & Death

PC.................................4900
Amiga..............................4900

4D Sports Driving

PC.................................4900

4D Sports Boxing

PC.................................4900

Carrier Command

Ams/D..............................3100

Hero Quest

Amiga..............................3900
ST..................................3900
Ams/D..............................3100
C64/D..............................3100
Ams/C..............................2300
C64/C..............................2300
Sp/C................................2300

Midwinter II

Amiga..............................5700
ST..................................5700

Sierra

Kings Quest V

PC VGA...........................12000
PC EGA...........................11000
Amiga.............................11000

Space Quest IV

PC VGA...........................11000
PC EGA...........................11000

Amiga 11000

Space Quest I (SCI)

PC VGA........................ 11000
PC EGA........................ 11000

Larry I (SCI)

PC VGA........................ 11000
PC EGA........................ 11000

Larry V

PC VGA........................ 11000
PC EGA........................ 11000

Heart Of China

PC VGA........................ 11000
PC EGA, CGA 11000

Police Quest II

PC 11000
Amiga 9000

Red Baron

PC EGA, CGA 11000

Police Quest III

PC VGA........................ 11000

King's Quest IV

Amiga 6000

Colonel's Bequest

PC................................ 11000
Amiga 9000

Quest for Glory I

PC................................ 11000
Amiga 11000

Quest For Glory II

PC................................ 11000

Codename Iceman

PC................................ 11000
Amiga 9000

Rise of the Dragon

PC VGA 11000
PC EGA, CGA............... 11000
Amiga 11000

Lucas Film

Secret Weapons

PC.................................. 9500

Monkey Island

PC VGA 9500
PC EGA, CGA................. 7200
Amiga 6400

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ MAIL ORDER ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 113

Battle of Britain

PC 7900
Amiga..............................7200

Indiana Jones

PC 5500

Microprose

F19 Stealth Fighter

PC 8900
Amiga..............................5700

F15 Strike Eagle II

PC 7900
Amiga (1 MB) 5700
ST 5700

F15 II Scenario Disk

PC 3900

Silent Service II

PC 8900
Amiga (1MB)....................6500

Railroad Tycoon

PC 7900
Amiga (1MB)....................5700

Knights Of The Sky

PC 8900

M1 Tank Platoon

PC 8900
Amiga..............................5700
ST 5700

Gunship 2000

PC 9500

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ: AMIGA 109000, οθόνη έγχρωμη 59.000, ATARI 520 STFM + οθόνη 110000, μνήμες 15200, AT once 286 49500, PC, AT286/386, οθόνες και κάρτες VGA. Χρήστος τηλ.5989701

ATARI 520 STFM + οθόνη sc1224 έγχρωμη + 1 MB + παιχνίδια + scaner (σύνδεση T.V) + mouse 170.000 δρχ. Τηλ 4532585 Τιμή συζητήσιμη.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 386SX/16 MHz με 3MB + Hard disk 20 Mb MFM + Controllers + joycard και άλλα πολλά περιφερειακά. Αντώνης. Τηλ: 5820399 (9-5)

AMIGA! (SAMPLER και ψηφιοποιητής Video 40000 - Μνήμη 512 KB 12000) SAMPLER - ΜΝΗΜΕΣ εώς 8 MB -MIDI- AT once vortex - drive- scanner - μίκτες joystick. Προγράμματα : Easy Photo για φωτογράφους, πελατολόγιο, Αποθήκη, οικογενειακά έσοδα - έξοδα, ΛΟΤΤΟ, Πρόγραμμα για Μεταξοτύπες - Μακετίστες. SERVICE. Μελέται, κατασκευαί προγραμμάτων, ηλεκτρονικών κυκλωμάτων. ΙΑΚΩΒΟΣ. Τηλ. 6610714

Commodore 64 + Monitor TV έγχρωμο Sanyo + Disc Drive 1541 + κασσετόφωνο + 200 παιχνίδια + βιβλία + joystick + λεξικό + ΤΙΜΗ ΤΡΕΛΑΣ, Αρης 7232868

AMIGA 500 αχρησιμοποίητη με 1 joystick + Games. Τηλ: 9428238 5μμ- 8μμ. Λεωνίδας.

Ευκαιρία Commodore 128 drive πράσινο, monitor, joystick, πολλά παιχνίδια. 50.000 δρχ. Τηλ. 6924342

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SAMSUNG SPC 3000: 1DD, 1HD 40 MB (γεμάτος προγράμματα), Polaroid CP50, Joystick. Τιμή Εκπληξη - Τηλ: 8024142

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ : AMIGA 500 (εγγύηση), monitor 1084, ATARI 1040 STFM, σε άριστη κατάσταση, πολλά games, προγράμματα, βιβλία. Τηλ. 5746196 Γιώργος

Πωλείται ATARI 520 STM με 1 MB RAM, δεύτερο drive SF314, monitor SM124, πρακτικό stand, joystick, 140 δισκέτες, δισκετοθήκη, βιβλία, manuals. Περιοδικά μόνο 130.000 δρχ. Πληροφορίες 6-8 μμ. Κώστας Τηλ. 5011269

AMIGA 500 αχρησιμοποίητη + παιχνίδια + εφαρμογές 95000!!! Επίσης έγχρωμα Monitor 1084 μόνο 60.000 και εκτυπωτές STAR LC-10 35000!!! Σπύρος: 6394946

Πωλείται AMSTRAD 6128 + έγχρωμη οθόνη + Top Games + εφαρμογές + οδηγίες + Αριστη κατάσταση μόνο 75.000!! Σπύρος 6380435

Ενδιαφέρεστε να πουλήσετε να ανταλλάξετε ή να αγοράσετε υπολογιστή ή περιφερειακά σε συμφέρουσα τιμή; Τηλεφωνήστε τώρα 6380435

USER

KOYΠONI KATAXΩPHΣHΣ AΓΓEΛIAΣ

ΠPOΣ ΠEPIOΔIKO USER

NEA EKΔOTIKH EΠE

ΣΠAPTHΣ 75, 124 61 XAIΔAPI

ΓIA TO TMHMA AΓΓEΛIΩN

USER

KOYΠONI ΣYNΔPOMHΣ

ΠPOΣ ΠEPIOΔIKO USER

NEA EKΔOTIKH EΠE

ΣΠAPTHΣ 75, 124 61 XAIΔAPI

ΓIA TO TMHMA ΣYNΔPOMΩN

USER

KOYΠONI MAIL ORDER

ΠPOΣ ΠEPIOΔIKO USER

NEA EKΔOTIKH EΠE

ΣΠAPTHΣ 75, 124 61 XAIΔAPI

ΓIA TO TMHMA MAIL ORDER

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

....

....

....

....

ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΕΙ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ:
ΝΑΙ ΟΧΙ
ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΕΙ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ:
ΝΑΙ ΟΧΙ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΝ:

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:..............................
ΤΗΛΕΦΩΝΟ..............................
ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ No:..............

* ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΙΣ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 1000 ΔΡΧ
* ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 100 ΔΡΧ.

* ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 50% ΕΠΙΠΛΕΟΝ
* ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΣΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 100% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

* **ΝΑΙ**! Θέλω να γραφτώ συνδρομητής για ένα χρόνο στο USER. Για το σκοπό αυτό στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο με το ποσό των 4400 δρχ. αντί για 4950 δρχ. που είναι η κανονική τιμή του περιοδικού. Αν για κάποιο λόγο δεν μείνω ευχαριστημένος/η από τη συνδρομή μου μπορώ να τη διακόψω και να πάρω αμέσως πίσω το υπόλοιπο των χρημάτων μου

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:..............................
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ....**ΤΚ:**..................
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: ....**ΗΛΙΚΙΑ:**..................
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: ....
Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΝΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ No:..............

Σημ: Κόστος συνδρομής για την Κύπρο 5000 δρχ.

ΚΟΥΠΟΝΙ MAIL ORDER

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:..............................
ΤΚ: ....**ΠΟΛΗ:** ....**ΤΗΛΕΦΩΝΟ:**
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: ....
ΗΛΙΚΙΑ: ....**ΥΠΟΓΡΑΦΗ:**

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ	ΤΙΜΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΣΥΝΟΛΟ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				

• **ΔΕΝ ΣΤΕΛΝΩ ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΩΡΑ, ΑΛΛΑ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΩ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΜΟΛΙΣ ΛΑΒΩ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ**

• **ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ**
• **ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΒΑΡΥΝΟΥΝ ΤΟΝ ΠΑΡΑΛΗΠΤΗ**


USER
ΤΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
MORE USER !!!
STAR WARS
POWER ON NEWS
YO, MAN!
USER
ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ SEGA
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΧΡΩΜΑ !!!
ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΥΛΗ !!!
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ !!!
ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΣΧΗΜΑ!!!
ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΠΛΗΞΗ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ !!!
ΜΗΝ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ !!!

A 3-D ANIMATED ADVENTURE GAME ™

POLICE QUEST 3™



DELTA

SIERRA